



# మహాభక్తవిజయము

○ ధర్మార్థ :

జొన్నలగడ్డ వేంకట రాధాకృష్ణయ్యగారు.

మొదటికూర్పు 1000 ప్రతులు.

ప్రకాశకులు :

పి. రంగారావు,

శ్రీ సత్యానందబుక్ డిపో, ఇన్నీసుపేట,

రాజమహేంద్రవరము.

1935



# మహాభక్తవిజయము

(46 మహాభక్తుల కథలు)

గ్రంథకర్త :

జొన్నలగడ్డ వేంకటరాధాకృష్ణయ్యగారు.



ప్రకాశకుడు :

పి. రంగారావు,

శ్రీ సత్యనందబుక్ డిపో, ఇన్నీసుపేట,

రాజమహేంద్రవరము.

1935

—



---

శ్రీ సత్యానంద ప్రెస్

ఇన్నీసుపేట,

రాజమహేంద్రవరము.

---

## ప్రీతి క.



ఈ 'మహాభక్తవిజయము' లోనికథలు నేనపుడపుడు ప్రాశ్ని  
యించితిని. కొన్నిటి నాంగ్లమునందు వ్రాయఁబడియున్న కథల  
నాధారముగా వ్రాసితిని. ఈకథలు పాతకహరములై, మనస్సునకుల్లా  
సమఁ గల్పింపఁగలవని నాయాశయము. భగవద్భక్తుల కథలఁజదివి,  
చదువరులుకూడ భక్తియుక్తులై నచో నేను జరితార్థుడ నగుదును.

రాజమండ్రి

21—10—1934

విధేయుఁడు

జా. వేం. రాధాకృష్ణయ్య.



# విషయ సూచిక.

—: 0 :—

1 తుకారాము	28 మీరాబాయి
2 శ్రీకృష్ణచైతన్యము	24 దామాజీ
3 నందనార్	25 నాభాజీ
4 ఏకనాథస్వామి	26 రామాబాయి
5 తులసీదాసు	27 చాంగదేవుడు
6 జయదేవుడు	28 నరసింహ మెహతా
7 నామదేవు	29 రవిదాసు
8 విప్రనారాయణుడు	30 రామదాసు
9 చోకామేళుడు	31 గోపీచందు
10 నివర్తదేవ, జ్ఞానదేవ, సోపా నదేవులు—ముక్తాబాయి	32 త్యాగరాజు
11 జ్ఞానదేవుడు మహిషము నేదముల జదువుట	33 శ్రీరామతీర్థస్వామి
12 బోధలబావా	34 బుద్ధుడు
13 రోహిదాసు	35 ప్రేమాబాయి
14 గోరాకుంభార్	36 భానుదాసు
15 మత్స్యేంద్రనాథుడు	37 త్రైలింగస్వామి
16 నీలోబా	38 శ్రీరామకృష్ణపరమహంస
17 హరిదాసు	39 గిరిధరలాల్
18 గోమాబాయి	40 శ్రీధరపండితుడు
19 వీసోబా	41 హరిపాలదాసు
20 కబీరుదాసు	42 కూర్మదాసు
21 కమాలదాసు	43 సురదాసు
22 సక్కుబాయి	44 కళ్యాణదాసు
	45 త్రిపురదాసు
	46 షేక్ ఫరీద్

ఓం

అ వి ఘ్న మ స్తు.

శ్రీ రా మా య న మః.

# మహాభక్తవిజయము

## 1 తు కారా ము.



మహారాష్ట్రదేశమునకుఁ దలమానికమై యలరారు పూనానగరమున కెనిమిదిమైళ్ల దూరమున నింద్రాణీనదీతీరమున దేహూయను గ్రామమున క్రీ.శ. ౧౬౦౭ సం॥రమున భక్తతుకారాము మోరేయను ప్రసిద్ధశూద్రకుటుంబమున జన్మించెను. తుకారాము తండ్రి బాలోబా. తల్లి కనకాబాయి. తుకారాము సోదరుడు శాజీ. ఆతఁడు బాల్యమునుండియు సంసారమునెడ విరక్తుడై యుండుటచే సంసార నిర్వహణభారము తుకారాము వహింపవలసినవాఁ డాయెను. ఆతని భార్య జీజీభాయి. తుకారాము పదునేడువర్షముల ప్రాయముగలవాడైనపుడు దురదృష్టవశమున నాతని తలిదండ్రులు పరమపదము నొందిరి. జనసీజనకుల మరణము తుకారామును క్రుంగజేసెను. ఆతని చిత్తము చింతానంకలితమైపోయెను. మఱుచటివత్సరమునఁ దుకారాము సోదరుడగు శాజీభార్య మరణించెను. శాజీ విరాగియై తీర్థయాత్రల నేవింపఁబోయెను. సోదరుడు వెడలిపోవుట, ఆతనిభార్య మృతినొందుట, మాతాపితరులు గతించుట—యివియున్నియు సంసారసుఖాసక్తుడై యున్న తుకారాము హృదయమున వైరాగ్యముదయించుటకుఁ గారణభూతము లయ్యెను. సంసారబంధవిముక్తుడై, నిశ్చింతతోఁ బరమాత్ముని భజింపఁదలఁచియున్న తుకారామునకు వర్తకముసాగదయ్యెను.

తుకారామునకు రావలసిన బాకీలురాకుండెను. అతఁ డీయవలసినవా అందరును దమ ధనమునిమ్ముని తొందరచేయసాగిరి. దుకాణమునఁ గూర్చుండి యున్న పువకుడు హరిభజనానక్తుడై యుండుటచే నష్టము వచ్చుచుండెను. వ్యాపారము మందగించుటచే దుకారాము దివాలాతీసినాడను వచంతి వ్యాపించెను. ఋణదాతలందఱును తుకారాము గృహమున కరుదెంచి, తమ ధనమిమ్ముని నిర్బంధింపసాగిరి. చేయునదిలేక తుకారాము విఠోబానుద్దేశించి, “ప్రభూ ! నన్నురక్షింపవా ? కఠినుడవా ? ” యని విలపించెను. అతనిబంధువులలోఁ గొందఱు రుదెంచి యాబాకీలను దీర్చిరి. కొంతధనమిచ్చి, వారు వ్యాపారము చేసికొనుమని ప్రోత్సహించిరి. తుకారా మట్లయని వర్తకమారంభించెను. అందుఁగూడ నష్టము వచ్చుటచే భార్యయగు జీజీభాయి నిందారోపణము చేయసాగెను. ఆమె తనబంధుగుల నెవరికో కొంతయప్పజిగి, ధనముఁదెచ్చి మిరపకాయలవ్యాపారము చేయుమనియెను. కొందఱు వర్తకులతోఁగలిసి యాతఁడు బాలేఘాటు అనుపట్టణమునకుఁ బోయి, సరకునచ్చట కొంతలాభమునకు విక్రయించెను. అధనమును గొని వచ్చుచుండఁగా రాజభటులచే ఋణమునకై యొక బ్రాహ్మణుఁడు నిర్బంధింపఁబడుచుండుట చూచి దయార్ద్రహృదయుడై, యాఋణధనమునంతయుఁ దానేయిచ్చి, యాపేదపాటునకు బంధవిమోచనము కలిగించెను. ఈ వృత్తాంతమును మిగిలినవర్తకులు జీజీభాయి కెఱింగింపఁగా, నామె మహాగ్రహయత్తచిత్తయై, తుకారామును వివిధ దుర్భాషలాడఁగా నాతఁడు మితిమీరిన మనోవ్యధనొందెను.

తుకారాము కష్టములు నానాటికి వృద్ధి యగుచుండెనేగాని తగ్గుటలేదు. పరమాత్ముఁడు భక్తులనేల విషమపరీక్షలయం దిడుచుండునో తెలియరాదుగదా ! తుకారాము ప్రథమకళత్రము మృతి నొందెను—పుత్రుఁడు చనిపోయెను. అప్పుడాతఁడు పొందిన హృద

యావేదన మింతింతనరాక యుండెనని మహారాష్ట్ర కవిచంద్రుడగు మహిపతి వ్రాసినాడు. ఈకష్టములవలనఁ దుకారామునకు సంసారముపై సంపూర్ణవిరక్తి జనించెను. సుఖదుఃఖములు క్షణభంగురములని యాతఁడు గ్రహించెను. తుకారాము “ విఠోబాస్వామీ! సంసారము దుఃఖమయము. సుఖము భ్రాంతితోఁగూడినది. ప్రభూ! నాహృదయమునకు శాంతిఁగల్గించుము ” అని పెక్కుతడవులు ప్రార్థించుచుండెను. ‘ సంసారమునం దాసక్తుడనై యున్నచో నాకు శాంతిలభింప ’ దని నిశ్చయించుకొని తుకారాము దేహాగ్రామమునకు సమీపమున నున్న భాన్వనాథ పర్వతారణ్యముల కరిగి, తపస్సు నత్యుగ్రముగఁ జేయసాగెను.

ప్రకృతిసౌందర్యమును నేత్రపర్వముగఁ జూచుచు, హృదయమున విఠోబాదేవుని నిలిపి నిశ్చలముగ తుకారాము ధ్యానముచేయసాగెను. ఆతనికొఱకు సోదరుఁడు వెదకివెదకి కన్గొని బ్రతిమాలి యింటికి తీసికొనివచ్చెను. తమకు రావలసిన ఋణవస్త్రములలో నగము పత్రములను దమ్మునికిచ్చి, మిగిలిన వింద్రాణీనదీజలముల కర్పించెను.

నాటగోలె తుకారాము ఆహారమును తగ్గించుచు, నిద్రను నియమబద్ధముగావించి, నిరంతరము విఠోబాదేవాలయము శుభ్రపఱచుచు, పథికులమార్గాయాస భేదమునపనయింపఁజేయు సువచారముల నొనరించుచు, పగటివేళల నాగ్రామసమీపముననున్న భండారపర్వతముపై విహరించి, ఏకాంతమున ప్రియతముడగు పరమాత్ముని సేవించుచు రాత్రులయందు దేవాలయమున భజనమొనరించుచుండెను. విఠోబాదేవాలయము శిథిలమగుచుండుటచూచి, తుకారాము తనంతఁ దానే మట్టికలిపి, శిథిలమైనభాగముల మరమ్మతుచేసి, సంతర్పణచేసెను.

తుకారాము భక్తిభావాన్వితములైన గీతములరచించి, విఠోబాస్వామికర్పింపఁ గుతూహలము కలిగియుండెను. ఈకోరిక నఫలమగు

టకై యాతఁడు నామదేవు విరచితములైన యభంగములను, ఏకనాథ స్వామి ప్రణీతమైన భావార్థరామాయణమును మఱికొన్ని జ్ఞానోద్బోధ కములగు గ్రంథములను జదివి, మధురములగు పదములతో విఠోబా దేవునిపై గీతములవ్రాయ మొదలిడెను. “విఠోబాను సేవించు చున్నందుననే దారిద్ర్యమారంభమైన” దని పలువురు పలుకుచుండుటచే జీజీభాయి యామాటలనువిశ్వసించి, భర్తతోఁ దఱచుగా “విఠోబాసంస్మరణము” మానుమని చెప్పుచుండెను. వదింబదిగఁ గల హించుచుండెను. ఆమెకుఁ గోపమువచ్చినపుడు శాంతమూర్తియగు తుకారాము మాటుపలుకక భాస్వానాధపర్యవమునకో, బాండారపర్యవమునకో వెడలిపోవుచుండెడివాఁడు. కొంతసేపటికామె శాంతము వహించి, భర్తను భోజనముచేయుటకుఁ బిలుచుకొని వచ్చుటకై బయలుదేలి, వెదకి వెదకి తీసికొని వచ్చుచుండెడిది. భాస్వానాధపర్యవముకడ తుకారామున్నపుడామె భోజనము నటకుఁ దీసికొనివెళ్లుచు నొకనాఁడు గ్రీష్మాతపమున కోర్వజాలక పడిపోయెను. ఈవిషయము నెఱింగినపిదప తుకారాముభార్య బాధపడునను భయమున దూరప్రదేశములకుఁ బోవుటమానివై చెను.

క్రమక్రమముగా తుకారాము గీతములను, భగవద్గీతా ప్రసంగములను వినుటకుఁ జాట్టుప్రక్కల గ్రామములనుండి జనులు గుంపులు గుంపులుగావచ్చి విని వెడలుచుండిరి. గంగాధరపంతును బ్రాహ్మణుఁడును సంభాజియను దెలకుల కులజుఁడును తుకారాము శిష్యులలోఁ బ్రధానులై యుండిరి. ఆకాలమున భక్తులని ఖ్యాతిగాంచినవారిలోఁ జాలమంది తుకారాముయెడ ససూయాగ్రస్తులై యుండిరి. అట్లు మత్సరగ్రస్తులైనవారిలో మాస్వాజీయను సాధువొకఁడు. ఆతఁడు పౌరులెల్లరును దనకడ కరుదెంచుట మానివైచుటచేఁ గుపితుఁడై విఠోబాదేవాలయమునకు సమీపముననే దనయాశ్రమముండు

టచే జుట్టును ముండ్లకంచెలనువేసెను. రాత్రి సంకీర్తనసమయమున దూర గ్రామములనుండి వచ్చుభక్తులకాకంటకములు గ్రుచ్చుకొని బాధించునని తలంచి, తుకారామా ముండ్లకంపనుదీసి, యాప్రదేశమును దాను స్వయముగా బాగుచేయుచుండెను.

మాస్వాజీబాబా యిదిచూచి, మహాగ్రహమతియై రయమున నేతెంచి, యొకముండ్లకంపను జేబూని, తుకారాము వీపుపైఁ బది దెబ్బలు కొట్టునరికి రక్తము ప్రవింపసాగెను. ఆదెబ్బల వోర్పుతో సహించి, తుకారాము విఠోబాసన్నిధికరిగి, “ప్రభూ! దుర్జనసాంగ త్యము కష్టకారణమగునని నిరూపించుటకే నాకీశిక్షవిధించినా” వను భావముగల యభంగమునుజెప్పెను. తదుపరి, యాతఁ డింటికేగినపిదప జీజీభాయి జరిగినదంతయుఁ దెలిసికొని, మిక్కిలి విచారమునుబొంది, యాకంటకములను మెల్లగానీవలికిదీసి బాధయుపశమించుట కుపచారముల సలిపెను.

రాత్రి సంకీర్తనసమయమున తుకారాముశిష్యులను మాస్వాజీ బాబాను బిలుచుకొనిరమ్మని పంపెను. పశ్చాత్తాపానలతప్రుఁడై యున్న మాస్వాజీ రాజాలనని కబురంపెను. తుకారాము స్వయముగావెళ్ళి “స్వామీ! మీరువేసినముండ్లకంచెలను తొలఁగించితిని కోపమా? మీచేయి కందినదా? వలయునుపచారములఁ జేయుదును.” అనఁగా, మాస్వాజీ సిగ్గుపడి, సంకీర్తనమున కరుదెంచి, యానాటినుండి స్నేహముగలిగి మెలఁగసాగెను. అనేకులు ఘనరగ్రామములనుండి వచ్చుచుండుటచే తుకారాము వారికి భోజనసదుపాయములఁ జేయవలసిన వాఁడాయెను. జీజీభాయిభర్త యతిధిసత్కారము చేయుచుండుట గాంచి “ఇంటనేమియులేకున్నను నీసత్కారముతప్పదా?” యని విసిగొనసాగెను. తుకారామదిచూచి, వ్యాకులితచిత్తుఁడై “సంసా



రమున నాకెప్పటికిని శాంతిలేదు. అరణ్యావాసమే నాచిత్తమునకు శాంతికలిగించును. నిర్మలహృదయుడనై నేనట విఠోబాను గీర్తించు కొందు ” నని తలంచి, సమీపముననున్న “బొల్లాల ” యను పేరు గల గహనమున నివాసమేర్పరచుకొనెను. అనుదినము ప్రాతఃకాలమున సింద్రాణీనదీజలములందు సున్నాతుండై విఠోబాయాలయమున కరు దెంచి, స్వామిని సేవించి, తిరిగి కాననమునకుఁ బోవుచుండెను.

నిరంతరము నొకరిద్దఱు తుకారామున కాహారపదార్థముల నా యరణ్యమునకుఁబోయి సమర్పించుచుండిరి. ఆహారము లభింపని దినములం దాతఁడుపవాసములఁ జేయసాగెను. రెండుమాసము లిట్లు గడచెను. ఒకనాఁడతఁ డింద్రాణీనదిలో స్నానముచేయుచుండఁగా, పతివియోగమున న్యధితాత్మయై యున్నజీజీభాయి సమీపించి, “నాథా ! నేనేమి యపకారమొనరించితినిని మీ రిలువీడి వెడలిపోయి నారు ? మీ కెట్టియభ్యంతరము చెప్పను. రండు ” అని బ్రతిమా లెను. పాపమామె నేత్రములు దుఃఖాశ్రుప్లావితము లాయెను. తుకా రాము భార్యకనులనుండి వెలువడు బాష్పబిందువుల నవహాకించి, కంపి తుండై మాటుమాటాడక యామె ననుసరించి, నిజగృహమున కరిగెను.

తుకారాము సతీయగు జీజీభాయి చిత్తమునుగూడ భక్తిభావ సమన్వితమగునట్లు చేయుటకై ప్రయత్నించుచుండెను. ఒకనాఁడతఁ డామెకు పదునొకండు అభంగములరచించి, యామెకా యభంగా ర్థముఁ దెలియఁజేసెను. ఈభోధనము “పూర్ణభోధ ” యనుపేరునఁ బ్రసిద్ధిఁగాంచెను. ఒక యభంగము “భువనై క రక్షకుఁడును, భక్త జన మందారమును నగువిఠోబా చరణసరోజములఁ బవిత్రాత్మలమై పూజించుచుండుటచేతనేగదా మనయింటి కనేకులు వచ్చుచున్నారు ? భగవత్స్వరూపులగు వారిని పూజించిన—వారి కుపచారములు సల్పిన

## తు కారా ము

మనము తరించమా? సంసారము మాయాజాలము. ఈ జాతకము జన్మకొని యున్నంతకాలము మనము మోక్షవభానువర్తులము కాజాలము. కనుక నామాటలువిని, మన గృహమునందున్న నస్తువులన్నింటిని దానమొసంగుము. పాపమరంగఁజే మనలను విప్పకరక్షించునని విశ్వసించియున్నచో మన కేకొఱంతయుఁగల్గును. కావున యింటిలోని సర్వస్వమును దానమొసంగి, భక్తియు క్షనై మొనఁగుము” అను భానము కలిగియుండెను.

భర్తృవాగమృతముగ్రోలి జీవబాయి నులువటిదిన ముదయమున బ్రాహ్మణులను రాపించి, యింటిలోని నస్తువులనన్నింటిని దానమొసంగి, దేవుక మృగ్ధాయపాత్రను జేబూని, యింద్రాణీనది కరిగెను. ఆసమయమున నొకబీదస్త్రీ తుకారామును సమీపించి “మహాభాగా! నేను ధరించియున్న చీర చినిగిపోయినది. ఏదైనవస్త్ర మను గ్రహింతురా?” యనెను. తుకారాము లోనికేగి, భార్యకు మిగిలియున్న ఒకచీరను గొనివచ్చి యామె కొనంగెను. జీజీబాయి ఆదృష్టవస్త్రమై యింటికరుదేర, తుకారాము చీరను దానమిచ్చితినినిచెప్పెను. తనకీకఁ గట్టుకొనుట కొక్కచీరయు లేదనిగ్రహించి, భర్తను తూలనాడెను.

తుకారామస్వామికడ కొకనాఁ డొక బ్రాహ్మణుఁడు వచ్చి, “అయ్యా! అజ్ఞానతిమిరావృతమైన నాహృదయమునకు జ్ఞానతేజము ప్రసాదింప వేడుకొనుచున్నా” ననెను. తుకారామస్వామి పదునొకండు అభంగముల రచించి “ఉత్తమజ్ఞాన” మనఁబరంగు నీయభంగములను, యీ నారి కేళఫలమును స్వీకరింపు!” డని యచ్చటనుంచెను. ఆపత్రమునుగొని, యాపాఱుఁ డాయభంగములు గీర్వాణమునఁగాక, మహారాష్ట్రముననే యుండుటగని, వానిని స్వీకరింపనొల్లక యచ్చటనే విడిచి వెడలిపోయెను. కొంతసేపటికి మఱియొక బ్రాహ్మణుఁ డేగుడెంచి,

యాయభంగములను, ఫలమును స్వీకరించెను. ఆ ద్విజునిహృదయమా దివ్యభావోద్దీప్తతములగు నభంగములఁ బఠించినంతచే జ్ఞానవికసితమైనదని చెప్పుదురు.

తుకారామస్వామికి మువ్వురు కొమార్తెలుండిరి. కాళి, భాగీ రథి, గంగయను నామధేయములతో నొప్పు నాబాలికలు వినాహా చితమగు ప్రాయము నొందియుండుటఁ జూచి, తుకారాము శుభదిన మున వీధిలో నాటలాడుకొనుచున్న మువ్వురుబాలురఁ బిలిచికొనినచ్చి తన దుహితలను వారికొసంగి పెండ్లిచేసెను. ఈవృత్తాంతమును దెలిసి కొని, యాబాలుర తలిదండ్రులు సంతసించిరి.

తుకారామస్వామి జనులెల్లరకు భక్తిధర్మము నుపదేశించుచుం డుటచే సనాతన ధర్మావలంబులు కొందఱు కోర్కొద్దీప్తతమానసులై, యొకనాఁ డాతనికడకరిగి “తుకారాం! నీవు శూద్రకుల సంజాతుఁడ నయ్యు, అగ్రవర్ణోద్భూతులమగు మాబ్రాహ్మణులు చేయవలసిన ధర్మోపదేశము చేయుచు, మాకప్రతిష్ఠ కలిగించినావు. నీవు ధర్మోప దేశము చేయరాదు. చేయుట కర్హుఁడవోకావో పరమాత్ముఁడగు విఠోబాయే నిర్ణయించును. నీవు రచించిన యభంగముల గ్రంథము నింద్రాణీనదీజలంబులఁ బడవేయవలయును. ఆ గ్రంథముఁ బడమూఁడు దినముల యనంతరము మునిగిపోక తేలెనేని విఠోబా నీవు భక్తిధర్మము నుపదేశించుటకు సమ్మతించినాఁడని నిర్ధారణ చేయుదుము. లేనిచో నీవీ ధర్మోపదేశము మానవలయు” నని వచించి, ఆయభంగముల గ్రంథమును గొంపోయి నదిలోఁ బాఱవై చిరి.

తుకారామస్వామి హృదయాకాశము విషాదనీరదావృతమ యైనను, ఆభక్తుఁడు విఠోబాసన్నిధి కరిగి, బాలకునివచె నేడ్చెను. విఠోబా ఆ సనాతనవాదులకు స్వప్నమున పాక్షాత్కరించి “నాభక్తుఁ

డగు తుకారామునకు దుఃఖము కలిగింపవలె” దనిచెప్పెనట. పద  
మూడు దినములు గడచినపిదప నాద్విజున్న లింద్రాశీనదీతీరమున  
కరిగిచూడఁగా నాయభంగముల గ్రంథము నీటిలో తేలుచుండెనట.  
నాటినుత బ్రాహ్మణులెవరును తుకారామును బాధింపఁదలంపరైరి.  
తుకారామస్వామి ఖ్యాతి దిగంతవిశ్రాంతమాయెను.

మహారాష్ట్రసామ్రాజ్య సంస్థాపకుఁడగు శివాజీయు. నాతని  
మతగురువగు సమర్థరామదాసస్వామియుఁగూడ భక్తతుకారామునెడ  
సత్యధికగౌరవము గలిగియుండిరి. శివాజీ తుకారామస్వామిఖ్యాతి  
నాకర్ణించి, యాతనిని దర్శింప నభిలషించుచుండెను. లోహగ్రామ  
వాసులు తుకారామస్వామి నాహ్వానించిరినిని, శివాజీ ఛత్రచామ  
రాందోళికాది వాహనారూఢులగు పరివారమునుబంపి, “దర్శన మను  
గ్రహించి, తరింపఁజేయు” డని కబురంపెను. తుకారామున కిష్టము  
లేదాయెను. రాజపుత్రునివలనఁ దానేవైన యుపాయములు స్వీకరింప  
వలసివచ్చునేమోయని యాతనిభయము. పాపమారఁ డిందువలన  
మనోవ్యధనొంది, తనయావేదనను శివాజీకి క్షత్రియోచితధర్మములను  
దెలుపు కొన్నియభంగములఁ బంపెను. శివాజీ యాయభంగములను  
జదువుకొని, నిర్భరానందవివశుఁడై తానేస్వయముగాఁ దుకారాము  
సన్నిధికరుడెంచి, ఉపదేశమునొందెను. తుకారామస్వామిభక్తి బోధా  
మృతము నాస్వాదించిన శివాజీ పదింబదిగ లోహగ్రామమునకువచ్చి,  
భక్తిపరవశుఁడగుచుండెను. ఈ వృత్తాంతమెఱింగి శివాజీతల్లి జీజీభాయి  
వ్యాకులితాత్మయై, తుకారామస్వామి సమ్ముఖమునకరిగి “మహాత్మా!  
తమయభంగములలోని యనిర్వాచ్య మాధుర్యముఁ గ్రోలుచు, నాతన  
యుఁడు శివాజీ రాజకీయములందు విముఖుఁడై యున్నాఁడు. రాజ్య  
చక్రమునువీడి, తుదకు సన్యాసాశ్రమము స్వీకరించునేమో యను

సందియము నాడెందమును మాటి మాటికిని బాధించుచున్నది. తామె  
 టైన నా నందనునితోఁజెప్పి, రాజవ్యవహారనిమగ్నుఁ డగునట్లు చేయ  
 గోరెదను. ఈవిషయము శత్రువులవీనులఁ బడెనేని ప్రమాదము  
 వాటిట్లును. ” అని చెప్పెను.

“ అమ్మా ! నేటిరాత్రి శివాజీ రాఁగానే మాట్లాడుదు ”  
 నని తుకారాముచెప్పి, శివాజీ వచ్చినంతనే “ రాజకుమారా ! శత్రు  
 వులజయించుట, ప్రజారంజకముగ రాజ్యపరిపాలన మొనరించుట,  
 కష్టములననుభవించు దీచులరక్షించుట రాజలక్షణములు. కావున  
 రాజ్యకార్యాసక్తుఁడవై, భక్తియుతుఁడవై యుండుము ” అని బోధిం  
 చెను. శివాజీ యూహితబోధ నాలకించి, రాజధానీనగరమున కరిగెను.

తుకారాముస్వామి ప్రతినవత్సరమునుఁ బుణ్యక్షేత్రమగు  
 పండరీపురమున కరుగుచుండెను. ఒకసంవత్సరము వ్యాధిగ్రస్తఁడై  
 పోఁజాలకపోయెను. అందువలన నాభక్తాగ్రణిచిత్త మాందోళనాయత్త  
 మైయుండెను. అప్పుడు తుకారాము “ ఓ విఠోబాస్వామీ ! నిన్ను  
 చూడఁజాలని యశక్తుఁడనై పోవుటవలన నాహృదయము దుఃఖమయ  
 మైనది. పండరినాథా ! భక్తులందఱితోఁగలసి, యానందాతిరేకమున  
 నృత్యమునేయు నవకాశము కల్పింపవే నేమిపాపమొనరించితి ? ” నని  
 యాక్రందనము జేయుచు, తనయావేదన నిరువదినాలుగ భంగములలో  
 వర్ణించి పంపెను. ఉత్సవమునుండి, తిరిగివచ్చిన భక్తులవలన నుత్సవ  
 విశేషములఁ దెలిసికొని యానందకందళిత వదనాంబురుహుఁడాయెను.

తుకారాము శరీరము క్రమ క్రమముగా క్షీణదశనొందసాగి  
 నది. అనేకులువచ్చి తమ తమగ్రామములకుఁ గొంపోవుచు నభంగ  
 ములఁ బొడించుచు, ధర్మోపదేశము నొందుచుండుటవలన మానసిక  
 శ్రమ యధికమయ్యెను. “ నాకీ ప్రపంచమునఁ బనిలేదు. నేనిక

వై కుంతమున కేగెదను ” అని తఱచుగా నాతఁడనుచుండెను. జీజీ భాయి గర్భవతియైయుండెను. “ వై కుంతమున కేగుచున్నాను. త్వరితముగ రమ్మ ” అని యాతఁడు భార్యకుఁ గబురంపఁగా, నామె “ గర్భవతి నెట్లురాఁగలను ? ” అనెను.

తుకారామస్వామి భక్తులందఱితోఁగలసి ‘ దేహా ’ గ్రామమునందలి విఠోబాదేవళమున సృత్యముసేయుచు క్రీ. శ. ౧౬౮౯ బహుళవిదియనాఁటి యుషఃకాలమున నింద్రాణీనదికరిగి, జలసమాధి నొందెను. భార్యనుజూచి తుకారామస్వామి యొకప్పుడు “ నీకుఁ బుత్రుఁడు జన్మించును. ఆతఁడు మహాభక్తుఁడగును. నారాయణుఁడని పేరుపెట్టుము ” అని చెప్పియుండెను. అట్లే జరిగెను. తుకారామస్వామి కుమారుఁడు నారాయణుఁడు భక్తాగ్రణియై రచించిన యభంగము లిప్పటికిని మహారాష్ట్రదేశమున వాడుకయందున్నవి. భక్తుల జీవితచరిత్రలు బ్రహ్మానంద దాయకములుగదా !



## 2 శ్రీ కృష్ణ చైతన్యం.



శ్రీ.శ. 1485 సం॥రమున పాల్గుణశుద్ధ పౌర్ణమనాడు గౌరాంగ ప్రభువు గంగానదీతీరముననున్న నవద్వీపమును గ్రామమున జన్మించెను. గౌరాంగ ప్రభుని నామధేయము విశ్వంభరుడు. శరీరము గౌరవర్ణవిరాజితమై యుండుటచే, గౌరాంగుడనియు, బిలువబడుచుండెను. తండ్రి జగన్నాథమిశ్రుడు. తల్లి సద్గుణసంశోభిత శచీదేవి. జగన్నాథమిశ్రుడు మాత్రము విశ్వంభరుని 'నిమాయి' యనుముద్దుపేరుతో, బిల్చుచుండెను. జగన్నాథమిశ్రుని కెనమండు స్త్రీసంతానము గలిగెను. ఆ యాడుశిశువులలో నొక్కరును జీవించలేదు. తుదకొక మగ శిశువు జన్మించెను. ఆ శిశువునకుఁ దలిదండ్రులు విశ్వరూపుడని నామకరణ మొనరించిరి. విద్యానిలయ మననొప్పు నవద్వీపము సకలశాస్త్ర పారంగతులగు పండితులతో నొప్పుచుండెను. విశ్వరూపుడు సకల శాస్త్రముల నభ్యసించెను. విశ్వరూపునిఁ గన్నతరువాతఁ జాలవత్సరములకు శచీదేవి విశ్వంభరునిఁ గాంచెను. శచీదేవి విశ్వంభరుని బడ మూడుమాసములు గర్భమున మోయుటచేతను, జంద్రగ్రహణ సమయమున జననమొందుటచేతను, బండితులారాడు జగదేకవిఖ్యాతుఁ డగునని ఫలముచెప్పిరి.

నిమాయి యనుపేరునఁ బరఁగు విశ్వంభరుఁ డసమానరూప లావణ్యవిలసితుఁ డగుటచే నెల్లరికిఁ బ్రేమాస్పదుడై యుండెను. అతఁడు నిరంతరము నెల్లరిసేయుచుండెను. అతని యల్లరికి మితిలేకం డెను. ఎండతో యల్లరిపిల్లల నాతఁడు చేరఁదీసి, తోటలలోనికేగి, ఫలములఁ గోసితినుట, గంగానదిలో మిట్టమధ్యాహ్నమువఱకు స్నాన ముఁజేయుచు, నటకు స్నానార్థమేగు బ్రాహ్మణులపైఁ జలముఁజల్లుట,

మున్నగుపనులఁ జేయుచుండెను—వారు జపమొనరించు కొనుతఱి నమి  
పించి, యేమియుఁ దోచకుండ పెద్దయల్లరి నేయును. స్నానముఁ  
జేయువారు తీరమున నొకచోఁ బెట్టుకొనిన వస్త్రముల దూరముగఁ  
గొనిపోవును.

ఇట్టి యల్లరిపనులఁ గావించుచుండుట భరించలేక, నవద్వీప  
వాసులు పెక్కురు నిమాయి తల్లిదండ్రులతోఁ జెప్పిరి. జగన్నాథ  
మిశ్రునియెడల గలయభిమానము వలనను, శచీదేవి మంచితనమును  
బట్టియు, గ్రామములోనివారు నిమాయి యెంతయల్లరి చేసినను యూర  
కొనుచుంటిరి.

కొంతకాల మిట్లుగడచెను. సకలశాస్త్రపారంగతుడైన విశ్వ  
రూపుఁడు తల్లిదండ్రులకుఁ దెలియకుండ నింటినుండి వెడలిపోయి,  
సన్యాసము స్వీకరించెను. శచీదేవియు, జగన్నాథమిశ్రుఁడును, పుత్ర  
వియోగదుఃఖమును భరింపజాలకపోయిరి. వారల నూటడించి, తన  
యన్న లేనిచోపమును దాను దీర్చునెంచి, నిమాయి విద్యాభ్యాసము  
నారంభించెను. కొలఁదికాలములో నాతఁ డసాధారణపాండిత్య ముల  
వఱచుకొని, ‘శాస్త్రీ’ బిరుదసత్కారము నొందెను.

కుమారుని విద్యావ్యాసంగముఁ జూచి, తల్లిదండ్రులు భయము  
నొందిరి. విశ్వరూపునివలెనే, నిమాయికూడ నద్వితీయపాండితి నల  
వఱచుకొని సన్న్యసించి, తమ్ము దుఃఖవారాశిమగ్నమానసులఁ జేయు  
నేమోయని సంశయించి, శచీదేవియు, జగన్నాథమిశ్రుఁడును  
నిమాయిని చదువునుండి మాన్పించిరి. నిమాయి కేమియుఁ  
దోచదాయెను. ఆతఁ డొకనాఁ డంట్లుతోమిగిలెను నపరిశుద్ధ  
స్థలమున నిలువఁబడి యుండుటఁజూచి, తల్లి శచీదేవి నిందిం  
చెను—నిమాయి మెల్లగానవ్వుచు “నమ్మా! చదువుకొనకుండ జేసి



తివి. పరిశుద్ధాపరిశుద్ధములు నాకెల్లుతెలియు? ” నని ప్రశ్నించెను. శచీదేవి మాటుమాటాడక కుమారుడు విద్యాభ్యాస మొనర్చుట కంగీకరించెను. నిమాయికిఁ దలిదం డ్రు లుపనయన మహోత్సవమొన రించిరి. నిమాయి తర్కవ్యాకరణ మీమాంసలం దసమానపాండిత్య మలవఱచుకొనెను. ఇట్లుండఁగా, జగన్నాథమిత్రుఁడు వ్యాధిగ్రస్తఁడై పరలోకమున కేగెను. సుసారభారము నిమాయిపైఁబడెను. అతఁ డొకపాఠశాలనేర్పఱచెను. ఉపనయనానంతరము నిమాయి గౌరాంగుఁ డని పిలువఁబడసాగెను. గౌరాంగుని పాండిత్యప్రకర్ష నెఱింగియున్న నవద్వీపవాసులు తమ సుతులను గౌరాంగుని పాఠశాలకే పంపసాగిరి.

వి వా హ ము.

బాల్యమున నిమాయి నల్లభాచార్యుఁడను ద్విజోత్తముని తనయయగు లక్ష్మిని ప్రేమించియుండెను. ఆమెకూడ నిమాయియెడ ననురక్తయైయుండెను, వల్లభాచార్యుడు నిమాయితల్లియగు శచీదేవి యనుమతిఁగొని, లక్ష్మి నాతనికిచ్చి వివాహమొనరించెను. కొన్ని దినములు గడచినపిదపి, గౌరాంగుఁడు శిష్యులతో వంగదేశమునందలి ప్రతినగరమును దర్శించుటకై పయనమయ్యెను. ఎటకేగినను గౌరాంగునకు విశేషసత్కారము లభించెను. అతఁడు తిరిగి, తిరిగి నవద్వీపము నకువచ్చి, తనకుఁ బ్రేమాస్పదయైన యర్ధాంగి, లక్ష్మి సర్పముచే గఱునఁబడి మృతినొందినదని తెలిసికొని దుఃఖతాత్ముఁడాయెను. సనాతనుఁడు తనకుమార్తి విష్ణుప్రియను గౌరాంగునికిచ్చి వివాహ మొన రించెను.

ఈశ్వరపూరియను మహాపండితుఁడు నవద్వీపమున కేతెంచి, యాదిత్యుఁడను వైష్ణవోత్తముని గృహమున శ్రీకృష్ణసంకీర్తనముఁ

జేయుచుఁ గొలఁది దినములుగడపెను. గౌరాంగుఁ డీశ్వరపూరితో వేదాంతాది విషయములందు చర్చలనలిపెను. ఈశ్వరపూరి మహా మహిమాన్వితుఁడని గ్రహించి, గౌరాంగుఁ డాతనితో గయకేగి, పితృశ్రాద్ధకర్మ లాచరించి, దసాక్షరీ మంత్రోపదేశమునొంది, నవదీపమునకుఁ దిరిగివెల్లెను. అప్పటినుండియు గౌరాంగునిలో గొప్పమార్పు కాననయ్యెను. అతఁడు నిరంతరము శ్రీకృష్ణసంస్మరణం బొనరింప సాగెను. అతని ప్రసర్తనలో సంఘటిల్లిన యీమహాపరివర్తనమును గాంచి, తల్లి శచీదేవియు, సతి విష్ణుప్రియయు మిగుల దుఃఖించిరి.

నవదీపమున కనతిదూరమున గంగానదీతీరమున బ్రహ్మచారి యను సన్యాసి యొక పటకుటీరమును నిర్మించుకొని, నివసించుచుండెను. గౌరాంగుఁడా బ్రహ్మచారికడకరిగి, భక్తిపరవశుఁడై నృత్యము చేసి, మూర్ఛాగతుఁడాయెను. బ్రహ్మచారి శిష్యులొకనినింటికిఁ గొని పోయిరి. నాటినుండి గౌరాంగుఁడు శిష్యులకుఁ బాఠములఁ జెప్పట మానివై చెను. శిష్యులందఱును విచారబాష్పాక్రాంత లోచనులై “స్వామీ! మాకిక నేదిగతి?” యని ప్రార్థింపఁగా, గౌరాంగుఁడు “నేను బాఠముల బోధింపఁబాలను. మీశిష్యమున్నచో నాగోపికా మనోవల్లభుని—రాధాకృష్ణుని భజనలఁ జేయుదము—రాధాకృష్ణుల పవిత్రప్రణయగాధలఁ బాడుకొందము. రండు. లేనిచో మఱొక పండితునికడకుఁబోయి చదువుకొనుఁడు” అనియెను. శిష్యులలో నొక డేని వెడలిపోలేదు. అందఱును గౌరాంగునితోఁగూడి శ్రీకృష్ణభజన మొనరింపసాగిరి.

భక్తగ్రగణ్యుఁడని గౌరాంగుఁడు ప్రఖ్యాతినొందెను. అనేకు లాతని శిష్యులుగాఁజేరిరి. వాదోపవాదములచేఁ బ్రతిధ్వనించెడి, గౌరాంగునిగృహము శ్రీకృష్ణనామ సంకీర్తనముతో మాత్రోగ్రసాగెను. అతనికిడ మొదట ముకుందుఁడు, గంగాధరుఁడు ననువారలు

మొట్టమొదట గౌరాంగుని శిష్యులైరి. ముకుందుడు గానకథాప్రవీణుడు. శ్రీనివాసపండితుని యింటః దఱచుగా భజనలు జరుగుచుండెను. గౌరాంగుఁ డాభజనలఁ బాల్గొనుచుండెను. నిత్యానందుడను పేరుగల సన్యాసికూడ గౌరాంగుని ప్రఖ్యాతి నాకర్ణించిఁ శిష్యుఁడుగాఁ జేరెను.

గౌరాంగుని గృహము విశాలమైనది కానందున నిరంతరము శ్రీనివాసపండితుని యింటనే భజనలు జరుగుచుండెను. భజనవేళల గౌరాంగుఁడు తఱచుగా స్మృతినిఁ గోల్పోవుచుండెను. ఆతఁ డొకప్పుడు తన్మయుఁడై గంతులిడుచుండెను. తనయందుఁ గృష్ణానభ్యారోపముఁ జేసికొని, యితరుల గోపికలనును మఱొకప్పుడు తానే రాధయనును. గౌరాంగుని నినూత్న ప్రేమ సిద్ధాంతములను శిష్యులగు నిత్యానంద హరిదాసులు ప్రచారముఁ జేయసాగిరి. శ్రీనివాస పండితుని గృహముకూడ, భజనలఁ గాంచుటకేతెంచు జనులకుఁ జాలకుండెను. అనుదినము గౌరాంగుని భజనఁజూచుటకై జనులు తండ్రోపతండములుగ రాసాగిరి. జగన్నాథమాధవులను బ్రాహ్మణులు గౌరాంగునియెడ ప్రబలవైరభావ మూని, యాతని శిష్యులగు నిత్యానంద ముకుందులతో నొకనాఁడు పోరాడి, కొట్టిరి. నిత్యానందుడు శాంతమూర్తియై మాటుమాటాడక, జగన్నాథమాధవులను భజనముకడకుఁ దీసికొనిపోయెను. ఆ భజనఁ జూచినపిదప, వారి చిత్తములందుఁ బరివర్తన ముదయించెను. వారు గౌరాంగునిశిష్యులలో, సగ్రగణ్యులైరి.

ఈ విధముగా నిత్యము శ్రీకృష్ణుని భజించుచుండినను, గౌరాంగుని కణుమాత్రమైన శాంతిలేకుండెను. ఆతనిచిత్తమున నేదో చెప్పరాని, మహాకలవర ముదయించెను. సంసారజాలమునఁ దాను జిక్కువడియున్నాట్లును, మోక్షము లభించుటకవకాశము లేదని యాతఁడు గ్రహించెను. సన్యాసము స్వీకరింతుఁడని, గౌరాంగుఁడు నిత్యానంద

ముకుందులతో జెప్పెను. శిష్యులందఱును దుఃఖాక్రాంతస్వాంతులైరి. శచీదేవికూడ యీవార్త నాలకించి, విచారభరితాత్మయై గౌరాంగుని బిలిచి “నాయనా! సకలశాస్త్రపారంగతుడై నీయన్న విశ్వరూపుఁ డిటువీడి, సన్యాసము నవలంబించి, చనెను. నీవుకూడ నాకుఁ గనబడ కుండ వెడలిపోయెదవా?” యని, కనుల నీరునించెను. గౌరాంగుఁ ‘డమ్మా! నే నెటుకేగినను, నీకు సమీపముననే యుందు’ ననెను. ఆతనిసతి విష్ణుప్రియ దుఃఖమాపుకొనఁజాలక, వలవల నేడ్చినది. వివాహమైన రెండుసంవత్సరములకే వియోగమా యని విలపించినది. గౌరాంగుఁ డామె నోదార్చినాఁడు.

మఱునాటిరాత్రి శ్రీనివాసపండితుని గృహమున నెప్పటియట్ల భజనజరిగినది. అర్థరాత్రమైనది. గౌరాంగుఁడు తల్లి శచీదేవియు, భార్య విష్ణుప్రియయు గాఢనిద్రాముద్రితలై యుండుట గాంచి నాఁడు. మెల్లగాలేచి, మాతృదేవతకు నమస్కరించి, శయ్యాగార ములో నిద్రించుచున్న సతినొకసారి తిలకించినాఁడు. పాపమా యమాయకహృదయ, విష్ణుప్రియ పెదవులపై నిద్రాసమయమునఁ గూడ మందహాసచంద్రికలు తాండవించుచున్నవి. ఆ మనోహరమూర్తి వంక నల్లే యొకటిరెండు నిమిషములుచూచి, గౌరాంగుఁడు దీర్ఘనిశ్వాసము విడిచి, యిటువీడి వెడలిపోయెను—

మఱుచటిదిన ముదయమున గౌరాంగుఁడు గృహపరిత్యాగ మొనరించెనని యెఱిగి, నవద్వీపవాసులెల్లరు దుఃఖార్ణవమగ్నమానసులైరి. నలుగురు శిష్యులు గౌరాంగు నన్వేషింపబయలుదేరిరి. వారా తని కేశవభారతీస్వామి కుటీరముకడ కాంచిరి. గౌరాంగుఁడు వారిని వెడలిపొమ్మని యెంతో బ్రతిమాలెను. వారు వినలేదు. నిత్యానంద గదాధర ముకుందులు తన్నునుసరించివచ్చుట కారణెట్టకేల కంగీకరిం

చెను. ఈవార్త క్షణములోఁ జట్టుప్రక్కలనున్న గ్రామములకు వ్యాపించెను. నవదీప్తమునుండి యెందఱోస్త్రీలు, పురుషులు వచ్చిరి. భజన ప్రారంభమాయెను. అత్యంతసుందరములైన గౌరాంగుని కేశములు ఖండింపఁబడెను. ఆ నవమోహనాకారుఁ డట్లువిరూపుఁడగుట చూచి, స్త్రీలు, శిష్యులు భూమ్యాకాశములు ప్రతిధ్వనించునట్లే డ్చిరి. గౌరాంగుఁడు కాషాయాంబరముల ధరించెను—కమండలుపు చేఱునెను. కేశవభారతీస్వాములు గౌరాంగునకు శ్రీకృష్ణచైతన్యఁ డని పేరుపెట్టెను. శచీదేవియు, విష్ణుప్రియయు వచ్చి, శ్రీకృష్ణచైతన్యనిగాంచి, విలపించిరి. వారి నూటడించి, యాతఁడు జగన్నాథ ఠేత్రము (నీలాచలము) నకు బయలుదేఱెను.

నిత్యానంద ముకుందు తెలుఁగెత్తి, శ్రీకృష్ణసంకీర్తన మొనరించుచుండిరి. ప్రతిగ్రామమునను శ్రీకృష్ణచైతన్యన కఖండమగు గౌరవము లభించెను. కొలఁది దినములు పయనమొనరించి, వారు జగన్నాథఠేత్రమును సమీపించిరి. దేవాలయగోపురము దృగ్గోచరమైనంతనే, శ్రీకృష్ణచైతన్యఁడు శిష్యులనువీడి, తన్మయుడై పరుగెత్తుకొనిపోయెను. ఆతఁడు దేవాలయమున ప్రవేశించుటఁజూచి, పిచ్చివాఁడని భ్రమించి, పూజారులు పరుగెత్తుకొనివచ్చిరి. చైతన్యఁ డొకసారి, జగన్నాథ విగ్రహమునంక తేటిపాటఁజూచి, భక్తివివశుడై మూర్ఛిలెను.

ఆ సమయమున సార్వభౌమభట్టారకుఁ డనుపండితుఁ డుండెను. ఆతఁడు చైతన్యని, శిష్యులను దనగృహమునకుఁ దోడ్కొనిపోయెను. శీతలోపచారములవలనఁ జైతన్యఁడు స్మృతినిగోల్కొనెను. ముకుందుఁడు మనోజ్ఞముగ—హృదయాహ్లాదకరముగఁ బాడసాగెను—భజన జరిగెను. చైతన్యఁ డందుఁబెల్లొనెను. శాస్త్రవేత్తయగు సార్వభౌమభట్టారకుఁడను జైతన్యనకును మహాద్భుతమైన చర్చజరిగెను. చైత

స్వని భక్తిరసభరితములగు నుపన్యాసముల నాలకించి, యనేకులు ముగ్ధులైరి. శ్రీకృష్ణనిఁగూర్చి, చైతన్యండు పలికినవాక్కుల నాకర్ణించి, సార్వభౌమభట్టారకుఁడు ముగ్ధుడై, యాతని పాదరజము శిరమునఁ దాల్చెను. చైతన్యనకు సేతుబంధరామేశ్వరమును సందర్శింపఁ గుతూహలమొదవెను. క్రీ.శ. 1509 సం॥రమున శ్రీకృష్ణచైతన్యండు కృష్ణదాసను శిష్యునితో బయలుదేలి, రామేశ్వర దివ్యక్షేత్రము దర్శించి, యటనుండి ద్వారకకేగి, తిరిగిజగన్నాథమును జేరెను. అతని రాకనుగూర్చి శచీదేవీకి దదితరులకు వర్తమాన మంపఁబడియెను. నవ ద్వీపవాసులు పెక్కుమంది, జగన్నాథమునకువచ్చి, చైతన్యనిఁ గలిసికొని, మహదానందభరితులై కొలఁది దినములుగడపి, తిరిగివెడలిరి. చైతన్యండు శాంతిపురమునకేగి, తల్లి శచీదేవిని, భార్య విష్ణుప్రియను జూచి, గౌరునగరమును సందర్శించి, యటఁగొండలు శిష్యులఁ జేర్చుకొని, బృందావన, మధుర, ప్రయాగ, వారణాసీపుణ్యక్షేత్రముల సందర్శించి, తిరిగివచ్చి, పండ్రెండువత్సరములు నిశ్చలసమాధిలో గడపెను. తనశిష్యుఁడగు నిత్యానందుని వంగదేశమునఁ దన సిద్ధాంతములఁ బ్రజాబాహుళ్యమునఁ బ్రచారమొనర్పఁ బంపెను. అతని ప్రియశిష్యుండు హరిదాసు మృతినొందినవార్తవిని, చైతన్యండు విచారించెను. ఒకనాటిరాత్రి యాతఁడు సాగరతీరమునఁ గూర్చుండి, శ్రీకృష్ణసంకీర్తన మొనరించి, తన్మయుడై సముద్రజలములఁ బడిపోయెను. శిష్యులు బెస్తచే వలవేయించగాఁ జైతన్యని కళేబరముదొరకెను. దహనసంస్కార మొనరించి, శిష్యులు మిక్కిలివిచారించిరి. పుణ్యక్షేత్రముల దర్శించినందునఁ గల్గుఫలము శ్రీకృష్ణనామ స్మరణముననే కలుగునని యాతఁడు బోధించెను.

### 3 నందనార్.

తంజావూరు జిల్లాలో 'ఆదనూరు' అను కుగ్రామముండెను. ఈయూరు 'వై తీర్వరన్ కోయల్' రైల్వేస్టేషనునకు మూడుమైళ్ల దూరమున నున్నది. మనకథానాయకుడగు నందుడీ పల్లెయందు జన్మించెను. నందుడన్నశ్యకులసంభూతుడు. అన్నిజాతులలోను పంచములని చెప్పబడు నీలస్పృశ్యులజాతి మిక్కిలి సీచముగఁ బరిగణింపఁ బడుచుండెడిది. పంచములకుఁ జదువులేదు. వృత్తి చెప్పలుకుట్టుట, టముకువేయుట, పొలముల దున్నకొనుటయై యున్నది. వారి కుటీరము లూరివెలుపల నుండును. వీధులు పరిశుభ్రముగనుండక తేమతో నిండి, దుర్గంధము వ్యాపింపజేయుచుండును. వారుపెంచునవి పశువులు, పెండులు, కోళ్లు. పాచము వారు నాగరికతయనున దెఱుంగక, భయంకరమగు పిశాచదేవతలఁ గొల్చుచు, బ్రాహ్మణులు పవిత్రముగాఁ బూజించు గోమాంసముఁదినుచు కాలముగడపుదురు. హీనముగాఁ బరిగణింపఁబడునట్టి పంచముకులమున జన్మించిన నందుడు బాల్యము నుండియు భూతదయాపరుడై యుండెను. మధ్యముత్రాగుటయును, పలలము భక్షించుటయు నాతనికిఁ గిట్టకుండెను. మాంసముఁ దిననిచో నిక తినుటకేదియు లభింపనందున విధిలేక పలలము సపుడపుడుమాత్ర మాతఁడు భుజించుచుండెను. ఆతఁ డాడుకొనుసపుడుకూడ మట్టితో దేవునివిగ్రహములఁ జేయుచుఁ బూజించుచుండెను. తనకులస్థులు గోవులు, మేకలు మున్నగువాని జంపునపు డవియఱచుటవిని, నందుడు కంపితుడగుచుండెను. ఆతని నేత్రములు దుఃఖాశ్రుసిక్తము లగుచుండెను.

ఒకప్పుడాతఁడు వ్యాధిగ్రస్తుడాయెను. ఆతని తలిదండ్రులు తమతనయుఁడు వ్యాధినివృత్తి గాంచినచో గులదేవతలకు మేకను

బలియిచ్చెదమని మ్రొక్కుకొనిరి. నందునికిఁ బ్రయతమమైన మేకఁ  
పిల్లయొందుకలదు. ఆపిల్లనే తలిదండ్రులు బలియిచ్చినందున, నందుఁడు  
మేరమీరిన దుఃఖమునొందెను. బ్రాహ్మణులు మత్స్యమాంసాదులఁ  
దాఁకక, పవిత్రజీవనము గడపుచున్నపుడు తామేల భయంకరములైన  
పిశాచదేవతలఁగొల్పి, మధ్యముద్రావి నీచజీవనముఁ జేయవలయునని  
యతఁడు సందేహించెను. తనకులమువారుకూడ బ్రాహ్మణులుగొల్పు  
దైవముల నేలకొలువరాదని యాతనిపంతము. బ్రాహ్మణులవలె నేల  
దన తలిదండ్రులు, తనకులస్థులు పరిశుభ్రముగ నుండరాదని యాతని  
సంశయము ?

నందునకు బాల్యమునుండియు బ్రాహ్మణులఁగొల్పు దేవులపై  
భక్తి మెండుగానుండెను. పరమపవిత్రమైన దివ్యక్షేత్రముల నంద  
ర్శించి, పుణ్యము సంపాదించుట నందనారు కుతూహలమైయుండెను.  
ఇట్లుండఁగా నందునితండ్రి చనిపోయెను. మారివ్యాధి, ఆ మాలగూడె  
ములోఁ బ్రవేశించెను. అనేకులు మృతినొందిరి. గూడెములోనివారంద  
ఱును భయకంపితులై, అమ్మవారైన మారెమ్మకు పెక్కుకోళ్ళను,  
బలియిచ్చిరి. పాపము నందుఁడుకూడ వ్యాధిగ్రస్తఁడయ్యెను. కులస్తు  
లెల్లరునువచ్చి, పదికోళ్ళను, రెండుమేకలను వీరన్, ఎరులన్ మారెమ్మ  
దేవతలకు బలియిచ్చినఁగాని, నందునివ్యాధి నివృత్తికాదనిరి. నందుఁడట్టి  
వేమియును జేయనీయఁడాయెను. ఆతనికిఁ దనకులదేవతలన్న విశ్వాసము  
లేదు. ఆతని స్నేహితులువచ్చి, దగ్గఱకూర్చుండిరి. వారితో నందుఁడు  
“మిత్రులారా ! నేను తిరుప్పంగూరు దేవాలయముననుండే శంకరుఁడే  
దైవమని నమ్మినాను. ఆతనినిఁ బూజించినచో మనపాతకములు పటా  
పంచలగును. నేనా మహామహుని భక్తుఁడను. నేను జీవించినచో నది  
యా కైలాసలోకాధిపతి యగుశంకరుని కరుణాకటాక్షమే యగును.  
మనము నీచకులోద్భవులమైనను, బ్రాహ్మణుల గ్రహత్యుద్భవులైనను,  
పరమాత్ముని దృష్టిలో నందఱుమును సమానులమే. అతఁడే మన



తండ్రి” యని, కనులుమూసికొని, నిద్రించెను. తెల్లవాటు సరికి, నందుడు వ్యాధినిర్మూలము డాయెను. ఆరాత్రి నందునకు స్వప్నమున కైలాసాధిపతియగు త్రిశూలపాణి సాక్షాత్కరించి యభయహస్తము నొసంగినట్లాయెను. అతఁ డుదయమునలేచి, యానందబాహ్మకుల నయనుడై, స్వప్నోదంతమును మిత్రులకెఱింగించెను.

ఆనాఁడు శనివారము. తిరుప్పంగూరు దేవాలయమునకు నందుడు కొంతమందిన్నే హితులతో బయలుదేఱెను. అతఁడు తనతోఁ బ్రశస్తమై చరమమును, గోరోజనమును, కొబ్బరికాయలను, సరటి పండ్లను గొనిపోయెను. అతఁడు దేవాలయమును సమీపించి, ప్రదక్షిణమొనరించి, భక్తివివశుడై, తాను గొనివచ్చిన గోరోజనమును స్వామికి నివేదించుమనియును, చరమముతో ఘమరుకము నిర్మింపజేయు మనియుఁజెప్పి ధర్మకర్తలకు సమర్పించెను. ఆలయ ఘంటానాదము నందుని హృదయమును నిర్భరానందపరవశమొనర్చెను. అతఁడు దూరముగా నిలుచుండెను. నందీశ్వరుఁ డడ్డముగానుండుటచేఁ బార్వతీనా ధుఁడు కాన్పించలేదు. దుఃఖాశ్రుపూరిత లోచనుడై, నందుడు “సర్వేశా! సీనుకులసంజాతుఁడను, దీనుఁడను, పాపిని. అందుచేతనే నీదర్శనభాగ్యమునకు నోచుకొనఁజాలనివాఁడనైతి” నని, సాష్టాంగ దండప్రణామ మొనరించెను. అతఁడు చాలసేపటివఱకు నట్లేయుండెను. మిత్రు లెవరును సతనిని సమీపించుటకు సాహసించలేదు.

చాలసేపై నవిదప, నందుడులేచి చూచెను. నందీశ్వరుని విగ్రహమెప్పటివలె యడ్డముగానుండక, ప్రక్కగానుండెను. నందుడు మహానందభరితాత్ముడై “హరహరమహాదేవ” యని, యనేక విధంబుల నాశీవుని సంస్తుతించెను. ఇప్పటికిని తిరుప్పంగూరు దేవాలయములోని నందివిగ్రహము శివునికెమరుగా నుండక యొకింత ప్రక్కగానేయున్నది. అచటి ప్రజలీ కథనే నేటికిని జెప్పుదురు.

## తటాకము ద్రవ్యము.

తిరుప్పగూరు గ్రామమున నొకతటాకము కలదు. అది యెండి పోయియుండెను. ఆ యూరిలోనివా రెల్లరును నూతులలోని నీరుతోడు కొనజాలక బాధపడుచుండిరి. స్వామిని సందర్శించుటకేగు యాత్రి కులకుఁగూడ మిక్కిలి యిబ్బందిగానుండెను. ఈవిషయము గమనించి, నందుఁడు తటాకము ద్రవ్యమువలన జాలపుణ్య మొదవునని తలంచి, మిత్తులతోఁగలిసి, యారాత్రియంతయుఁ గట్టపడి త్రవ్వెను. మహా దేవుఁడు తన తనయుఁడగు గణపతిని వారికి సాహాయ్యముఁజేయుట కఁపెనని పురాణమున వ్రాయఁబడియున్నది.

## చిదంబరము.

నందనారు తండ్రిచనిపోయిన కొంతకాలమునకు వృద్ధుడైన యజమానికూడ రోగవీడితుండై మృతినొందెను. ఆ యజమాని కుమారుఁడు నందునికి సమానవయస్కుడై యుండెను. అతనికిఁ గోపము మొందు. నందుఁడు తదితరులవలె మద్యముఁ ద్రాగనందునను, నసత్య మాడనందునను, యజమాని యాతనియెడల నభిమానముఁ గలిగియుండెను. తనపొలముల సేవ్యముచేయు నితరపంచములపై నందు నధికారిగ నియమించెను. ఇంచువలన నాగూడెములోనివారి కందఱకును నందునియెడ గౌరవము జనించెను. తిరుప్పగూరులోని శంకరభగవానునకుఁ బ్రతియుత్సవమునకు గోరోజనము, వండ్లు మున్నగు కానుకల సమర్పించుట మానకుండెను.

ఒకప్పుడాతఁడు వై తీశ్వరన్ కోయిలలో నుత్సవము జరుగునని తెలిసికొని, మిత్తులందఱితోఁగలిసి రుద్రాక్షమాలలుధరించి, వెడలెను.

వీధులందు స్వామి నూరేగించినపు డాతఁడు మనఃపూర్వకముగ నమస్కరించెనీ. ఆరాత్రి యాయూరనెల్లరును జాగరముచేయుదురు. ఒక చోట కొందఱు బ్రాహ్మణు లొకయరుగుపైఁ గూర్చుండి, పురాణ కాలక్షేపముఁ జేయుచుండిరి. పౌరాణికుఁడు గంభీరస్వరముతో నేదో గ్రంథమునుండి శ్లోకములఁ జరుపుచు, నర్థముచెప్పుచుండెను. నందుఁడు మిత్రులతో దూరముగాఁగూర్చుండి, యాపురాణము నాలకింపసాగెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడు చిదంబరక్షేత్రమునుగూర్చి చెప్పుచుండెను.— “చిదంబరము మహాపవిత్రమైన పుణ్యస్థలము కాశీరామేశ్వరముల కంటె విశేషమాహాత్మ్యముగలది. దేవాలయములో నృత్యముచేయుచుండు నటరాజస్వామివిగ్రహము కనులపండువుగ నుండును. నటరాజస్వామి నెవరుసాదర్శించినను, తుదకు చండాలుఁడైనను సరియే భవార్ణవమునుండి, తరించుటయేగాక జన్మరాహిత్యము నొందును”.

ఇట్లని, నటరాజస్వామి మహాత్మ్యము నాపౌరాణికుఁడు వివిధముల వర్ణించెను. నందుఁడిదియంతయు నాకర్ణించి, నిరవధికానంద భరితాంతఃకరణుడై, బిగ్గఱగా “ప్రభూ! చిదంబర మెచ్చటనున్నది?” దని ప్రశ్నించెను—

“కాలరూపు సదీతీరమున కుత్తరదిశనున్నది” దని, యా భూసురుఁడు పలికెను—ఆతఁడు మఱల “మహాత్మా! చిదంబరక్షేత్రమును చండాలుఁడు చూచినను, పాపరాసుల భస్మీభూత మొనరించుకొనజాలునా” యని ప్రశ్నించెను. పౌరాణికుఁడు “ఇచ్చటి నుండి యొకదినము పయనమొనరించినచో చిదంబరము చేరుదురు. ఆప్రశ్నించున దెవరు? ఇంకేమైవి సంశయములున్నచో నిచటికి నచ్చి యడుగవచ్చును”. అనియెను.

“ఆతఁడు పంచముఁడు. అస్పృశ్యభక్తుఁడు. ఆదనూరు నివాసి యగు నందుఁడు. మనదేవాలయములకు గోరోజనము, ధమరుకము

నకుఁ బ్రశస్తచర్మము నొసఁగుచుండు” నని, నందుని మిత్రుఁడొక్కఁ డనెను. పురాణము ముగియుటచే నందుఁడు మిత్రులతోఁగలిసి బయలు దేఱెను. అతఁడు తిన్నగా పోవుచుండగా, మిత్రులు “నందా! ఏమిది? ఈ యర్థరాత్రమున నెటకేగెద?” వనఁగా, నాతఁడు “నన్నాపకుఁడు. నేను చిదంబరమున కేగుచున్నాను” అని బదులు పలికెను.

“అయ్యో! అట్లు వెడలిపోనగునా? మన యజమానులకుఁ జెప్పకుండ వెళ్లినచోఁ గోపగింపరా? మనము స్వతంత్రులము కామని, యొకరికి బానిసలమని తెలయదా?” అని మిత్రులుపలుక, నందుఁడు “అవును—మనము బానిసలము. నేను యజమాని నడిగి, యాతని యనుమతిగైకొనియే ఆదనూరు పోవుదును,” అని, ఆదనూరుకు తిరిగిపోయెను.

ఆతనికిఁ జిదంబరము పోవలెననుకోరిక దినదినము చిత్రమునుకలం చుచుండెను. గాని యేదియో యొకవిఘ్నము తటస్థించుచుండుటచే “తేవు తప్పకపోవలె” ననుకొనుచుండెను. ఈవిషయము గమనించిన నందునిమిత్రులు “తేవు పోవువా” డని పరిహాసింపసాగిరి. అహర్నిశ ములు నందునిహృదయమున తాండవశివుఁడు విద్యుల్లతవలె మెఱయు చుండెను. యజమాని యొకనాఁడు తోటకు నీరుతోడుమని, మఱొక నాఁడు కలుపుతీయుమని పనులఁ జెప్పుచుండెను. ఒకనాటి సాయంకాలము నందుఁడు మిత్రులతోఁ బాలములోని పనిముగించి, యస్తమించు చున్న సూర్యునివంక చూచెను. ఆ దృశ్యమత్యంత శోభాయమాన ముగ నుండెను. రక్తనర్ణవిరాజితమైయున్న యహస్కరుని బింబమును నూచుచు, నందుఁ డాలోచనానిమగ్నుఁ డాయెను. ఆతని మనశ్చక్షు స్సముఖమున నటరాజు గోచరించెను. నందుఁడు స్తబ్ధుడై, యా నట

రాజస్వామివంక చూచుచు, నానందబాష్పాక్రాంతలోచనుఁ డాయెను. స్నేహితులువచ్చి, నందుని పలుకరించి, నాతఁడెంతకును బటుకనంధున నాతనికిఁ బిచ్చియొత్తినదని భావించి, యింటికిఁ దీసికొనిపోయి, తమ కులదేవతలగు వీరన్, ఎరులన్ మున్నగువారలకు మ్రొక్కులిడుకొనిరి.

నందుని ప్రవర్తనముఁగాంచి, గూడెములోనివా రెల్లదును భయభ్రాంతులై, పొలములకుఁబోనక కూర్చుండిరి. పొలములన్నియు సస్యసమృద్ధములై కోతకు సిద్ధముగానుండెను. అట్టియొక నందుఁడెట్లు మతిమాలినవానివలె నుండుట, నాతనింజూచుచు గూడెములోనివారు కూడ పనులమాని కూర్చుండుట చూచిన కొందఱువృద్ధులు తిన్నగా నందుని యజమానికడకుఁ బోయి, యావద్వృత్తాంతమును నవిస్తరముగ నెఱిగించిరి. కుప్పనూర్చనలసిన యనినున నందుఁడెట్లుండుట విని, యాగ్రహాయత్ర చిత్తుడై, యాతనిని పిలువనంపెను.

నందుఁడేతెంచి, యజమానికి నాష్టాంగదండప్రణామ మాచరించి “మహాప్రభూ! చాలకాలమునుండి, తమకు సేవకుఁడనై, విధేయతతోఁ గొల్చుచున్నాను. నాకుఁ బదంబరమునకుఁ బోవలయు ననువాంఛ మెండుగానున్నది. తమరు నాయాదు వయయుంచి, సెలవొసంగు” డనెను. యజమాని మాకుఁబ్రీతిగముల నాతనిపైఁబఱపి “ఏమీ? చిదంబరమా? అస్పృశ్యుఁడవగు నీకుఁ బదంబరము చూచుట లోటయినదా? సరే! చిదంబరము చూపింతు” నని, యటనున్న మఱొకని నుద్దేశించి “ఓరీ! కొరవాతీసికొనిరమ్ము” అనెను. నందుఁ డిండుకయుఁ జలింపక “నాయేలికా! నన్ను చంపుము. నేను చిదంబరము పోయినప్పుట నాయభిమతము మూఁడు దినములలోఁ తిరిగివత్తును.” అనెను—

నందుని దృఢనిశ్చయముఁగాంచి, యజమాని కోసము నుపకమింపఁజేసికొని “నందా! నీవు చిరకాలమునుండి, నన్ను విశ్వాసవా

త్రుడవై కొల్చుచున్నావు. ఆటుపాలములకు నిన్నురైతుగాఁ జేసి యుంటిని. పైరుతోనిండి కోతకు ధాన్యముసిద్ధముగనున్నయవి. ఇట్టి యెడ నీవు చిదంబరమేగినచో సస్యమెందుకును బనికెరాకుండపోవును. నామాటవినుము. నీక్రిందనున్న యాటుపాలములలోని ధాన్యమును నూర్చినపిదప, చిదంబరమేగి, నీయిష్టము నచ్చినన్నాళ్లుండు” మని నాడు.

నందుడుపొందిన యానందమునకు మేరలేదు. అతఁ డొక్క గంతువైచి, పొనములోనికిఁ బరుగెత్తినాడు. అతఁడు నిజముగాఁ బిచ్చివాఁ డయ్యెనని, యితరులు తలంచిరి. ఆటు పాలములలోని ధాన్యముకోసి, నూత్నుకుసిద్ధపఱచుట కెన్నోదినము లగునని యెఱింగిన నందుని కులస్థులు యజమాని యుక్తికెంతయు సంతసించి వెడలిరి.

నందుడు యజమాని యనుమతిఁ బడయుట.

నందుఁ డింటికిఁబోవలేదు. అతఁడుదిన్నగాఁ బాలమునకేవెల్లెను. మఱుచటి దినముదయమున నందుడు యజమాని గృహప్రాంగణమున నిలువఁబడెను. యజమాని “నందా! ఉదయముననే వచ్చితివేల?” ననియడుగ నాతఁడు వినయవినమితాంగుడై “నాయేలికా! సస్య మంతయుఁ గోయఁబడి, నూత్పునకు సిద్ధముగనున్నది. నాకిప్పుడైన చిదంబరముపోవుటకు సెలవి” మృనెను. యజమాని నందునిపల్కుల విశ్వసింపక “ఏమిది? ఒక్కరాత్రిలోనే యాటు పాలములలోని వరినికోసితివా? నడువుము. చూత” మని బయలుదేఱెను. ఆటు పాలములను జూచెను—సస్యము పరిశుభ్రముగ కోయఁబడి, కుప్పగా వేయఁబడియుండెను. యజమాని మహదాశ్చర్యానంద భరితాత్ముఁ డాయెను. ఇది కలయా? నిక్కువమా? యని, యతఁడుభ్రమించెను.

“నందా ! ఇదియేమి ? ఎండలుకూలివారు నీతో రాత్రిపనిచేసిరి ? నీవింటికి పోలేదే ? ” యని యజమాని నాశ్చర్యముగఁ బలికెను.—

స్వామీ ! నేను కూలివారల నెవరిని నియమింపలేదు. నేనొక్కఁడనే రాత్రియంతయుఁ బనిచేసితిని. ఒకవేళ పరమాత్ముడైన యా నటరాజస్వామియే సహాయపడి యుండును ”.

నందుని యజమానిచిత్తమున మహాపరివర్తన ముదయించెను. ఆతఁడు నందు నాలింగనమొనరించుకొని “నందా ! నీవస్పృశ్యుడవు. అయినను మహామహిమోపేతుడవు. నాతప్పు సైరింపుము. నన్ను మన్నింపుము. నీవు చిదంబరమునకు వెంటనేవెళ్లుము. నాకొఱకుఁగూడ నటరాజస్వామిని ప్రార్థింపుము. ” అనెను.

ఈవార్త దావాసలమువలె నాగ్రామమున వ్యాపించెను. అనేకులు పొలములకుఁబోయి కోయఁబడియున్న వరినిగాంచి, విస్మయ విభ్రాంతమనస్కులైరి. నందుఁడు ప్రశస్తమైన చర్మమును గోరోజున మును దీసికొని బయలుదేరినెను. పదిమంది మిత్రులొకరిని ననుసరించిరి.

నందుఁడు చిదంబరముఁజేరెను. దేవాలయ గోపురమును విహారించినంతనే యాతని చిత్తము సంతోషాతిశయమున నుజ్జ్వలమయిపోయెను. ఆతఁడు తనయుఁడైన నృత్యమొనరించెను. ఆతఁడు మిత్రులతో దేవాలయము చుట్టును బ్రదక్షిణమొనరించి, తాను గొనివచ్చిన చర్మమును గోరోజునమును లోనికంపి, నటరాజస్వామిని దర్శించునభిలాషను దెలియఁజేసెను. నటరాజస్వామి దేవాలయ ధర్మకర్తలను దీక్షితార్థులందురు. వారిలోఁ గొందఱు నందుని కోరిక నెఱింగి నవ్విరి. కొందఱు గేలిచేసిరి. మఱికొందఱు జాలినొందిరి. ఇతఁగొందఱు కోపమునొందిరి. తనకట్టి యవకాశము లేదని గ్రహించి, నందుఁడు బాలునివలెనేడ్చెను.

“ఓ దయాసముద్రుడా! పరమేశ్వరా! నిన్ను సందర్శించి, భవార్ణవమునుండి తరింపఁదలంచి, వచ్చితిని. నా కాశాభంగము కలిగింతువా. నీవు నాకు దర్శనభాగ్య మొనఁగనిచో నేనిట మరణింతు” నని, నందుఁడు పలుమాటలు తలపోసెను. ఆరాత్రి నటరాజస్వామి దీక్షితారులందఱకు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి, “నాభక్తుఁడు నందుఁ డాదనూరునుండి వచ్చియున్నాఁడు. ఆతనిఁ బరిశుద్ధునొసర్చి దేవాలయ ములోనికిఁ గొనిరండు. అతఁడు పరిశుద్ధాత్ముఁడు పుణ్యశీలఁడు” అనియెను. దీక్షితారులు మఱునాటి యదయమునఁ దమతమ స్వప్న దంతము నొకరితో నొకరు చెప్పికొని, స్వామియాదేశాను సారముగ నందుని బరిశుద్ధశరీరు గావించుటకై తూర్పుమాడవీధిలో నగ్ని కుండము నేర్పఱచిరి. అందుండి నిరపాయముగ నీనలికి వచ్చుటవలన నాతని కాయము పరిశుద్ధియగునని దీక్షితారుల యభిప్రాయము. అగ్ని హోత్రమునఁజొచ్చి, యసువులఁ బాయనేల, నాదనూరు పోవుదము రమ్మని, నందునితో స్నేహితులు చెప్పినను, ఆతఁడు వినలేదు. ఊరి లోనివారంఱు నాచిత్రము నాలోకించుటకై వచ్చియుండిరి.

నందుఁడు స్నానమొనరించి, విభూతిరేఖలు ఫాలభాగంబున దీపింప, నా యగ్ని కుండమున కెదురుగనిలిచి, చేతులుజోడించి “ఓ ప్రభూ! నటరాజస్వామీ! నీభక్తుఁడను. నన్ని పుడు విషమపరీక్ష చేయనున్నావు. నేను నీచరణములనే నమ్మియుంటినేని, యీయగ్ని నుండి నిరపాయముగ నీవలికి వత్తునుగాక” యని. నిర్భయముగ హర హర మహాదేవ యనుచుఁ బ్రజ్వరిల్లుచున్న యనలమునఁ జొచ్చి, యీవలికి వచ్చెను. నందున కేయపాయము ఘటిల్లలేదు. ఆతఁడు ధరించియున్న యార్ద్రవస్త్ర ముట్లేయుండెను. ఆ శాంతమూర్తినిగాంచి, దీక్షితారులును, దదితరులును విస్మయ విభ్రాంతచేతస్కులైరి. దీక్షి



తాడులు నందుని సమీపించి, “మహాత్మా! నీవు నిజమైనభక్తుడవు. నటరాజస్వామి నిన్ననుగ్రహించినాడు. నీభాగ్యమేభాగ్యము. నీయ దృష్టమే యదృష్టము. రమ్మ” అని, యాతనిని దేవాలయములోనికిఁ దోడ్కొనిపోయి, యచటి విశేషములనన్నిటినిఁ జూపిరి. నందుఁడు భక్త్యావేశపరవశుఁడై, నటరాజస్వామినిఁజూచి, యానందము పట్టఁజాలక నృత్యముచేసి, పలువిధముల సంస్తుతించెను.

నందుఁడు నందనారని ప్రఖ్యాతిఁగాంచెను. ఆతఁడు పెక్కు దినములు నటరాజస్వామిసన్నిధిని భజనలఁజేయుచు గడసి, యొకనాఁడు యెల్లరు చూచుచుండ, హరినంకీర్తనమొనరించి, స్వామిలో నైక్య మొందెను.

హరిజనుఁడై జన్మించియు, భక్తివిశేషముచే జన్మ సార్థకపఱచు కొన్న నందబారుని పవిత్రనామాక్షరము లిప్పటికిని దక్షిణదేశమునఁ బ్రతిగృహమునను దలఁచుకొనుచుందురు.

## 4 ఏకనాథస్వామి.

పైటనుపురంబునఁ జక్రపాణియను భక్తాగ్రణి కలఁడు. ఆతఁడు చిరకాలము సంతానముకొఱకు పెక్కువ్రతములు, దానధర్మములు నాచరించెను. తుదకాతని కొకమగశిశువు కలిగెను. ఆ శిశువునకు సూర్యనారాయణుఁడను పేరుపెట్టి, తలిదండ్రు లధికగారాబముతోఁ బెంచుకొననాగిరి. సూర్యనారాయణుఁడు దినదినప్రవర్ధమానుడైన పిదప రుక్మిణియనునాపె వివాహముఁ గావింపఁబడెను. ఆదంపతులకు జన్మించిన సుపుత్రుడే ఏకనాథస్వామి. ఏకనాథస్వామి బాల్యమునుండియు, రమాకాంతునియెడల నసాధారణమగు భక్తికలిగి, వేదాంతచర్చలయం దాసక్తుడై యుండెను. ఒకనాఁడు పైటను నగరమునకు మహాభక్తాగ్రేసరుఁడును, జ్ఞానియుఁ బండితోత్తముఁడును నగు జనార్దనపండితుఁడేతెంచెను. పలువు రాయనను సందర్శించి, ప్రహృష్టమానసులగుచుండిరి. ఏకనాథస్వామికూడ జనార్దనపండితుని సందర్శింప నరిగెను. జనసమ్మర్థము తగ్గినపిదప జనార్దనపండితుఁ డేకనాథస్వామినిఁ జూచి, “ఓబాలుఁడా! నీవెవరవు? నీవు వచ్చినపనియేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

ఏకనాథస్వామి “మహాత్మా! జీవులు పూర్వజన్మమున నార్జించిన పుణ్యవిశేషముచే నుఖమును, బాపవిశేషముచే దుఃఖమును బొందుదురు. మాయతోనిండిన యీజగమ్ముననుండి పాపకర్మల నాచరించుట కంటె, ముక్తిమార్గాన్వేషణ మొనరించి, తరించుటమేలుకాదే. నన్ను నుగ్రహించి, మోక్షము నుపదేశమొనరింపుఁడు. నేను మీశిష్యుడనై శుశ్రూషచేయుట కనుమతింపఁగోరుచున్నా” ననెను.

బాలుడుగు నేకనాథస్వామిపల్కులు జనార్దనపండితునకు విన్మయము కలిగించెను. ఆతఁడు “బాలుడా! నీవు పూర్వజన్మార్జిత పుణ్యవిశేషముచేతనే యిట్లు జ్ఞానివై పల్కుచున్నావు. నీవు భగవత్సాన్నిధ్యము నొందుమార్గముఁ తెలుపుదును. రమ్మ” అని చేరఁదీసి, తనతోఁగొంపోయెను. తలిదండ్రు లాందోళనమొందకుండ జనార్దనపండితుఁడు ఏకనాథస్వామిచే గుశలపత్రిక వ్రాయించి, యంపెను. ఏకనాథస్వామి పండితుని నత్యధికమగు వినయవిధేయతలతోఁ గొల్పుచుండెను. పండితుని ద్రవ్యమంతయు నతనికడనేయుండును. ఎప్పు డెందులకెంత వ్యయపఱచినదియు లెక్కల నతఁడు సరిగ్గా వ్రాసి చూపుచుండెను. శిష్యునిదీక్షకు సంతసించి, జనార్దనపండితుఁడు తారకమఃశ్రోవదేశమొనరించెను. ఇట్లుండగా దత్తాత్రేయస్వామి జనార్దనపండితునకు దర్శనమొనంగుదునని, స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి చెప్పెను. జనార్దనపండితుఁడేకనాథస్వామి నుద్దేశించి, “వత్సా! మధురువర్మఁడు దత్తాత్రేయస్వామి మనలఁ దరింపఁజేయుటకై వచ్చును. ఆయన యేయావమునవచ్చునో చెప్పఁజాలము. ఆయన రాఁగానే, పాదములపైఁబడి నమస్కరించి, యాయన స్వీకరింపఁగామిగిలిన యుచ్చిష్టము నారగించి, ధన్యుడవుక” మ్మనియెను.

ఏకనాథస్వామియు, జనార్దనపండితుఁడు నొకవిజన ప్రదేశమునఁ గూర్చుండిరి. దత్తాత్రేయస్వామి తురుష్కునివలె మాటువేషము ధరించి వచ్చెను. ఆచంద్రవేషధారి తనగురువర్మఁడని గ్రహించిన జనార్దనపండితుఁడు నిజమహిమాతిశయముచే బంచభక్ష్యపరమాన్న సంయుతమగు భోజనము నేర్పాటుచేసెను. దత్తాత్రేయస్వామి యుచ్చిష్టమును దిన నొల్లక దూరముగఁబోయి నిలుచుండియున్న ఏకనాథస్వామిని బిలిచి, జనార్దనపండితుఁడద్దానిని భుజింపఁజేసెను. దత్తాత్రేయస్వామి ఏకనాథునిఁ గాంచి “ఈతఁడు మహాభక్తుడై దిగంతవిశ్రాంతయశఃకాముఁ

డగును. మహారాష్ట్రమున శ్రీమద్రామాయణమును విరచించి, యజ్ఞ నాంధకారంబున దోఁగాడుచున్నవారి చిత్తముల విజ్ఞానోత్తేజములుగఁ జేయు” నని పలికి, యంతర్ధానమునొందెను.

ఏకనాథస్వామి యనర్గళకవితాధారతో గేయముల రచింప సాగెను. భావార్థ రామాయణమునుపేర రామాయణగాధను మనోహరముగ మహారాష్ట్రభాషను రచించి, నినుతికెక్కినను. మహామహిమో పేతుఁడైన ఏకనాథస్వామినిఁ దనశిష్యునిగ నుంచుకొనుట యుక్తము కాదనిభావించి, జనార్దనపండితుఁ డాతనిని స్వస్థలమగు పైటనుపురము నకుఁబోయి, పుత్రవియోగార్తులై యున్న తలిదండ్రుల సాన్నిధ్యముననే యుండి, పాండురంగనిఁ గొల్పుచుండుమని చెప్పిపంపెను.

పైటనుపురముఁ జేరినంతనే దివ్యతేజోద్దీప్తితుండై యున్న ఏక నాథస్వామిని గుర్తించి, పౌరులాతని తలిదండ్రుల కవ్వార్త నెఱింగించిరి. సంతోషభరితాత్ములై, యాతని తలిదండ్రులేగి, కుమారు నింటికిఁగొనిపోయిరి. ఏకనాథస్వామి యటనే యచ్చటనేయుండి, హరి భజనతత్పరుడై కాలము గడపసాగెను. మహాభక్తుడైన ఏకనాథ స్వామిఖ్యాతి నలుగడల వ్యాప్తమయ్యెను. ఆతని ఖ్యాతినాలకించి, జనార్దనపండితుఁడు పైఠన్ పురమున కరిగెను. గురుపురాక నెఱింగి, ఏకనాథ స్వామి సగౌరవముగ లోనికిఁదోడ్కొనిపోయి, పూజించెను. ఏకనాథ స్వామి నెట్లయిన గృహస్థుని జేయవలసినదని, యాతని తలిదండ్రులు జనార్దనపండితుని మిక్కిలి వేడుకొనిరి. జనార్దనపండితుఁడు నిజాశ్రమమునకు వెడలిపోవుచు “వత్సా! ఏకనాథా! నీవు సద్గుణసంశోభితయగు కన్యనొకర్తుకను బెండ్లియాడి, గార్హస్థ్యము నెఱవలయును.” అనియెను. గురునానతి ననుసరించి, యాభక్తుఁడు పైటనుపురమునకు

సమీపముననున్న యొకపల్లెలోనున్న భూసురుని తనూభవయగు గిరిజా బాయిని వివాహముఁ జేసికొనియెను.

ఇట్లుండఁగా, జనార్దనపండితుఁడు మృతినొందెనని ఏకనాథ స్వామికిఁ దెలిసెను. తద్గురుని సంస్మరణార్థ మేకనాథస్వామి యుత్సవ సమారాధనములఁ జేయఁదలంచెను. ఏకనాథస్వామి శిష్యుఁడగు నుద్ధవుఁడు గురునిచెంత పైకమేమియు లేనందున, నొకవర్తకునికడకుఁ బోయి నాల్గుచూల్లూహవ్యములఁ గొనివచ్చెను. సమారాధన మహా త్సవానంతర మావర్తకుఁడు తొనిచ్చిన పైకముకొఱకు తొందరచేయ నాగెను.

ఒకనాఁడావర్తకుఁ డేకనాథస్వామి భోజనసమయమున వచ్చి, “నాథసమిచ్చెదవా లేదా” యని నిరోధించెను. ఏకనాథస్వామి యావర్తకుని పరుషభాషణములకోర్చి, భోజనముమాని, యుపవాసములఁ జేయసాగెను. ఒకనాటిరేయి పాండురంగ ప్రభువు ఉద్ధవరూపమున వర్తకుని యింటిలకుఁబులదట్టి “నీవేకనాథస్వామి కొనంగిన ఋణాధన మిదిగో తీసికొని, రసీదిమ్ము” అనెను. ఆ వర్తకుఁడు విసిఁగి కొనుచు, “నీయర్థరాత్రమున నిదియేమి? ఎవరు లెక్కపెట్టుకొందురు? ఉదయమునర ” మృనగాఁ బాండురంగఁడు “ఓయీ! నీవానాఁడు పరుషభాషణముల నేకనాథస్వామిని నొప్పించినది మొదలు నేటివఱకు శుష్కపవాసములఁ జేయుచున్నాఁడు. రసీదిచ్చితీటవలె” ననిపల్కి, రసీదునుగొని, ఏకనాథస్వామి నిత్యపాఠాయణము చేసికొను భగవద్గీతాగ్రంథముననుంచి, తిరోహితుఁ డాయెను.

ఉదయమున నేకనాథస్వామి భగవద్గీతలో నారసీదునుజూచి, పరమాత్ముని యవ్యాజకృపావిశేషమున కెంతయు నచ్చెరువందెను. పశ్చాత్తాపనలతప్తుడై యావర్తకుఁడు ఏకనాథస్వామి కడకరిగి, పాద

ములపై బడి తుమింపుమని కోరెను. పాండురంగస్వామి ఏకనాథుని భక్త్యాతిశయమున కెంతయునలరి, యొక నిఱువేద బ్రాహ్మణుని రూపమున నెడలి ఏకనాథస్వామి గృహముననే వసించసాగెను. ఏకనాథ స్వామికి సకలోపచారములను జేయుచుండెను.

ఇటునిట్లుండగా ద్వారకలో నొకభూసురుడు మహాభక్తుడై నిరంతరము హరినామసంస్మరణానక్తుడై యుండెను. ఆపుణ్యశీలుని భక్తివిశేషమున కబ్బురమంది, లక్ష్మీదేవి “ఓభక్తాగ్రణీ! ఆశ్రిత వత్సలుడైన శ్రీహరి పైటనుపురంబున నేకనాథస్వామి యింట నున్నాడు. నీవటకేగి, యాయనను సందర్శించి, ధన్యుడవుక” మ్మని స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి, చెప్పెను. ఆభూసురుడు తిన్నగా పైటను పురమునకువచ్చి, యపుడే జలఘటమును చేబూనివచ్చిన రమాకాంతునిగాంచి, యాయన పాదములపై బడి “శ్రీకాంతా! భక్తుడగు ఏకనాథస్వామియెడ ననురక్తుడవై, నీభోగభాగ్యముల వర్జించి, మాఱు వేషమున నూడిగము సేయుచున్నావా?” యనెను. వెంటనే బ్రాహ్మణ రూపమున నున్న పండరినాథుఁ డదృశ్యుడాయెను. అయ్యదిగుర్తింప మికి, ఏకనాథస్వామి మిక్కిలివిచారించెను. చిరకాలము ఏకనాథస్వామి హరిభజనాతర్పరుడై, కాలముగడపి, వైకుంఠసాయుజ్యము నొందెను.



## 5 తులసీదాసు.



ఆత్మారాముడను సన్సీలుడగు బ్రాహ్మణుడు హస్తినాపురమున వసించుచుండెను. ఆభూసురశ్రేష్ఠున కొకపుత్రుడు జన్మించెను. ఆపుత్రునకు తులసీదాసని నామకరణము చేయబడియెను. ఆతఁడు శుక్లవక్షశశింబోలె దినదిన ప్రవర్ధమానుఁ డాయెను. తులసీదాసు పండ్రెండుసంవత్సరముల ప్రాయముగలవాఁడు కాఁగానే మాతాదేవి యనుకన్య వివాహము నేయఁబడియెను. హస్తినాపురమపు డక్కరు పాదుషా పరిపాలనమునకు లోబడియుండెను.

తులసీదాసుభార్య మాతాదేవి కాపురమునకు వచ్చెను. ఆతఁడు సతీలోలుడై యహర్నిశములు గడపుచుండెను. ఒకనాఁడు తులసీదాసేదోపనిమీద పొరుగుారికిఁ బోయెను. మాతాదేవి యూరినుండి, యామెతల్లికి వ్యాధియెక్కువైనదని, రావలసినదని కబురువచ్చెను. భర్త యింటలేనందున మాతాదేవి సంశయించెను. చేయునదిలేక, ఆమె యత్తగారికడ సెలవుఁగొని పుట్టింటికివెడలెను. సాయంసమయమునఁ దులసీదాసింటికివచ్చి, జరిగినదంతయుఁ దెలిసికొని ఖిన్నువదనుఁ మయెను. ఆతనికారాత్రి నిద్రజనింపదయ్యెను. అర్ధరాత్రమయ్యెను. సతీవియోగము భరింపఁజాలనివాఁడై తులసీదాసు, మాతాదేవి పుట్టింటికి బయలుదేఱెను. ఆకాళరాత్రమున కంటకాన్వితమైన పథము ననుసరించి, తులసీదాసెట్లో కష్టపడి ఆయూరు వెడలెను. అందఱును గాఢనిద్రాపరవశులై యుండుటచేఁ దులసీదాసున కెవరును దలుపులఁ దెఱువలేదు.

తులసీదాసు యింటి ప్రహరీగోడనెక్కి లోనికి పోదలంచెను. ఆతఁడు కుడ్యముపై త్రాటివలెనున్న సర్పమును బట్టుకొని, లోనికిఁగి

కెను. ఆతనియత్తారును భార్యయు తులసీదాసునుచూచి విస్మయము నొందిరి. మాతాదేవి నాధునిలోనికిఁ దీసికొనివెళ్లి, కూర్చుండఁబెట్టి “నాథా ! మీరు లోనికెట్లువచ్చితి ?” రని ప్రశ్నించెను. “ఏదో త్రాడు కుడ్యముపై నుండి, క్రిందికి వ్రేలాడుచున్నది. ఆ త్రాడును బట్టుకొని లోనికి వచ్చినాను” అని యాతఁడు బదులుపలుక, మాతాదేవి “ప్రాణేశ్వరా ! కుడ్యముపై త్రాడెట్లున్నది. చూరమురం” డని, దీపముఁగొని, పరిశీలించగా నచ్చటనొక విఘోరగము కాన్పించెను. ఆభుజంగమును గాంచి, మాతాదేవి భయభ్రాంతయై “జీవితేశ్వరా ! ఇదియేటి సాహసము ? అర్థరాత్రిమున భయంకరము, ప్రాణాపాయ కరమగు పామును బట్టికొని, భగవదనుగ్రహమున లోనికుఱికిరిగిగాని, యన్యథాజరిగియున్న వో నింకేమైనయున్నదా ? తాము ప్రాజ్ఞులు, వివేక సంచన్నులు. ఇట్లురానగునా ?” యని ప్రశ్నించెను. తులసీదాసు “సతీమణీ ! నీవియోగము భరించలేక యిట్లుసాహసించి వచ్చితిని. నీసౌందర్యపాశ బంధితుఁడనై పోయిన నేనన్యథా యెట్లుచరింపఁగలను ?” అని బదులు పలికెను.

“నాథా ! ఎంతయన్యాయముగ మాట్లాడుచున్నారు ? తలి పెండ్లుల శుశ్రూషమాని యర్థరాత్రి నీరీతిగా కామాతురులై, లజ్జా భయంబుల విడనాడి, రావచ్చునా ? కామమొత్తగర్వ్యమైనది ? తొల్లి యహల్యకొఱ కింద్రుఁడును, కైకకై దశరథుఁడును కామాంధులై పరాభవమునొంది, పశ్చాత్తాపనలతెత్తులు కాలేదే ? సంసారము నిస్సారము. బుద్బుద్ప్రాయము. క్షణభంగురము. రక్తమాంసపూరితమైన యీకాయము మిక్కిలిహేయమైనది. మాయామయమైన యీసంసార జాలమునుండి విడివడి, ముక్తిసాధనమగు శ్రీహరిభజన మొనరించుట కర్తవ్యము. నేను తమకు బోధచేయునంతటిదానను గాను. తపోనిధులై



యెందఱు మహానుభావులు శ్రీరామచంద్రుని దమచక్షుస్సుముఖమునఁ గాంచి, తరించలేదు ? ” అని పలుక, తులసీదాసు నిశ్చేష్టుడై తన తప్పిదమును గుర్తించి, మిక్కిలిపశ్చాత్తాపము నొందెను. ఆమె దివ్య బోధ విద్యుల్లతవలె సజ్జానాంధకారమయమైయున్న తులసీదాసు చిత్తమున మెఱసెను. అతఁడు “ సతీమాణీ ! నీకృపవలన జ్ఞానామృతముఁ గ్రోలితిని. కామాంధుడనై, యమూల్యమగు కాలమును దుర్వినియోగపఱచుకొంటిని. ఇప్పుడు నాహృదయము పశ్చాత్తాపానల తప్తమైనది. నేనిదే వెడలిపోవుచున్నాను. శ్రీరామచంద్ర, చరణసరోజముల నేవించి, నాపాపపంకిలమును బాపుకొందు ” నని, యాక్షణముననే యిలువీడి, యరిణ్యమార్గమునఁ బోయిపోయి, వారసానికిఁబోయి, గంగానదీతీరమున గూర్చుండి, తపోనియమబద్ధుడై, చిరంతరము రామనామసంకీర్తన మొనరింపసాగెను. జపముఁ బూర్తియొనరించునఁ బూజకు వినియుక్తమైన జలము నాతఁ డొకవృక్షమూలమునఁ బోయ సాగెను. ద్వాదశనర్షము లిట్లుగడచెను.

ఒకనాఁడు తులసీదాసు యథావిధిగ జపమొనరించి, జలమును వృక్షమూలమునఁ బోయఁగనే బ్రహ్మాండమగు శబ్దమయ్యెను. అంత నొకరాక్షసుఁడు ప్రత్యక్షమై “ ఓపుణ్యపురుషా ! పరమచిత్తములైన నదీజలంబుల న్నానపానముల కనకాశములేక, మిక్కిలిచింతి నొంది యుంటిని. నీవనుదినము నిచటపోయి జలమువలన నాశ్చుత్పిపాసలు తీతినవి. నేను సంతృప్తాంతరంగుడనైతిని. నీకువలయునది కోరుకొను ” మనెను.

తులసీదాసాశ్చర్యముగ నాతనిఁజూచి “ ఓయీ ! ఇంతకాలమునుండి, శ్రీరామనామసంకీర్తన మొనరించుచున్నాను. ఆ భక్తజన పరిపాలన దివ్యసందర్శన మొనరింప, నాచిత్తము కుతూహలయత్నమై యున్నది. నీకు శక్తికలదేని, నాయీకొరిక సఫలమొనరించు ” మనెను.

ఆ రక్కసుడంత “నోభ క్తభిఖామణీ ! అదినాకు సాధ్యపడనికార్యము. ఐనను నీకుదగిన యుపాయము నెఱిగింతును. నీ వనుదినము శ్రీరామ నామసంకీర్తన మొనరించుచుండుతఱి నొకభూసురుడు శ్రద్ధాభుజై, కూర్చుండి, వినుచుండుట గమనించియుండవచ్చును. ఆ భూసురుడు శ్రీరామచంద్ర భక్తాగ్రణియైన హనుమంతుడుగాని అద్విజుడు మఱొక్కరుడుగాడు. ఆ బ్రాహ్మణశ్రేష్ఠు నడిసినచో నీకోరిక తీర్చ గలడు.” అనిచెప్పగా తులసీదాసు ప్రముదితాత్ముడై మఱుచటి దిశమున బ్రాహ్మణుడు నామసంకీర్తనము వినుటకుగా “ఓమహా శ్యా ! మారుతీ ! నీవుప్రచ్ఛన్నవేషుడవై యిటకు వనుడెంచుచున్న నిషయము నెఱుంగక మహాఘమొనర్చినావు. నాకు శ్రీరామచంద్రుని దివ్యరూపము దర్శించువాగ్యము కలిగింపుము.” అని ప్రార్థించెను.

వానుసంధనుడు తులసీదాసు భక్తికెంతయునలరి, “భక్తాగ్రణీ ! అట్లే జేపు శ్రీరామమూర్తి నీకు కాన్పించు” ననెను. మఱు నాడు తులసీదాసు శ్రీరామనామసంకీర్తన మొనరించుచున్నతఱి నొక మహమ్మదీయుడు నచ్చి, యాసంకీర్తనమును గొంతసేపు విని, వెడలి పోయెను. సంకీర్తనానంతరము తులసీదాసు “హనుమంతా ! రామచంద్రుడు నాపై నలుకవహించెనా యేమి ? నాకు దర్శనమనుగ్రహించ వేడే” మనెను. “అయ్యో ! రఘరాముడు నీయెడ కృపాభుజై సురుక్మవేషమున నిచ్చటికి వచ్చియుండుట గమనించలేదా ?” అని, యంజనాతనయుడు బదులుపలికెను.

“అయ్యో ? నేనెంతపాపిని. ఆతురుష్కుడెవరోయనుకొంటివి గాని, పరమపావనుడైన శ్రీరామచంద్రుడని తలంపలేదు. శ్రీనీలా రాసుష్కముల నిజరూపముల నాకుజూపి, నాజన్మచరితార్థమొచ రింపు” మని, తులసీదా సంజనాత్మజుని పలువిధముల ప్రార్థించెను.

శ్రీరామచంద్రుడు జానకీలక్ష్మణసమేతముగ భక్తాగ్రగణ్యుడగు తులసీదాసునకు సాక్షాత్కరించెను. తులసీదాసు కృతార్థుడాయెను. ఆతఁడు నిరంతరము శ్రీరామనామ సంకీర్తన మొనరించుచుండెను. అనేకులు నిత్యమువచ్చి, రామకథాసుధాపానముఁ జేయుచుండిరి. ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడు తులసీదాసు నాశ్రమములో చోరులు ప్రవేశించిరి. ఆచోరులు శ్రీరామచంద్రుల విగ్రహముపై నున్న యాభరణముల నపహరించి, కొనిపోవుచుండ, తులసీదాసుయొడ దయఁగలిగి యున్న శ్రీరామచంద్రమూర్తి వారలకు మార్గము నిరోధించెను. ఆచోరులు తెల్లవాఱినంతనే రాజభటులచే బంధింపఁబడిరి. మహామహిమోపేతుడగు తులసీదాసు ఖ్యాతి నలుగడల వ్యాపించెను. ఈ మహామహుఁడు శ్రీమద్రామాయణము విరచించి, యాచంద్రతారకయశఃకాముఁ డాయెను. ఈతఁ డనేకాద్భుతకార్యములఁ జేసెను. మృతులయినవారిని సజీవులుగ నొనర్చెను.

తులసీదాసు మహాత్మ్యమునుగూర్చి వినియున్న యక్కరు పాదుషా యొకప్పుడు తులసీదాసులఁ బిలిపించి, “స్వామీ! మీరీ మహాద్భుతకార్యములను శ్రీరామచంద్రుని యనుగ్రహముననే గదా చేయుచున్నారు. ఆ రామచంద్రుఁ డెట్టివాఁడో, నాకుఁ జూపుఁడు. లేనిచో మీభక్తియంతయుఁ బూటకమని, లోకమునకుఁ జాలెద” ననెను. తులసీదాసు మారుతినిఁ దలఁచుకొని, పాదుషా భాషణముల తెఱఁగెఱిగించి, “మహాత్మా! నీమహిమఁజూపు” మనెను.

ఆ యుత్తరక్షణమున లెక్కలేనందఱు వానరులుద్భవించి, ఢిల్లీ పట్టణములోఁ బ్రవేశించి, హాహాకారము లొనరించుచు, ధనికుల యిండ్లలోఁ బ్రవేశించి, విలువైనవస్తువులను, ధనమును యీవలఁ బాటవైచుచు, ఫలవృక్షములఁ బెకలించి, పార్శ్వవైచుచు చెప్పట

కలవిగానంత నష్టముకలిగించిరి. ప్రజలందఱును బరుగుపరుగునవచ్చి, యక్ష్బరుసార్వభౌమునితో జరిగినదంతయుఁ జెప్పిరి.

అదియంతయుఁ దులసీదాసు మాహాత్యమేయని గ్రహించి, యక్ష్బరు సార్వభౌముఁడు తులసీదాసును మన్నింపుమని వేడెను. మాగుతి తన యనుచరుల సంతర్థాన మొందజేసెను. అక్ష్బరుకోరికపై తులసీదాసు కొలఁదిమాసము లటనుండి, మధురాపురము, బృందావనము మున్నగు పుణ్యక్షేత్రముల సందర్శించి, వచ్చి చిరకాలము శ్రీరామనామ సంకీర్తనము బ్రజాహృదయములనాఁటి యత్యంతానంద నిలయమగు వైకుంఠమును జేరెను.



## 6 జ య దే వుఁ డు.

—: 0 :—

పుణ్యస్థలంబులకెల్ల మిన్నయని చెప్పెదగిన శ్రీజగన్నాథ డే త్రమునకు సమీపమున తిందుబిల్వమును గ్రామముకలదు. ఆ గ్రామం బున జయదేవులొక నిఱువేద బ్రాహ్మణకుటుంబమున జన్మించిరి. తలిదండ్రులు జయదేవుని విద్యావిషయమై యశ్రద్ధవహించి, యూర కుండినను, ఆతఁ డూరకొనక మిక్కిలికష్టపడి, సకలశాస్త్ర పారంగ తుఁడై, గీతగోవింద నామాంకితమైన దివ్యప్రబంధము నొండురచించి, శ్రీజగన్నాథస్వామి కంకితమొసంగెను. ఆ దేశపురాజైన సాత్త్వికరాజు జయదేవవీరచిత గీతగోవింద ప్రబంధమును బోలిన మఱొక గ్రంథము నుల్లేఖించి, ప్రజలందఱును దానిని చదువనలెనని శాసించెను. సవరన భరితమైయున్న జయదేవుల గ్రంథమును శిరంబుననుంచుకొని పఠించు చున్న జనాసీకము సాత్త్వికరాజు గ్రంథము నిరాదరించిరి. రెండు గ్రంథములలో నేదియు తమమైనదో నిర్ణయింపనెంచి, సాత్త్వికరాజు జయదేవుల గ్రంథమును తన గ్రంథమును స్వామి సమీపముననుంచి, మఱుచటి దినముదయమున పండితసమేతముగ నాలయమునకుఁ బోయి చూచెను.

జయదేవుల గీతగోవిందము స్వామిసమీపమున నుండెను. సాత్త్వికరాజు గ్రంథము దూరముగఁ ద్రోసివేయఁబడి యుండెను. సాత్త్వికరాజు దుఃఖతాత్ముఁడై “ప్రభూ! నేఁజేసిన పాపమేమి? అందఱును నీదృష్టిలో సమానులేగదా. ఐనపుడు జయదేవుల గ్రంథము నాదరించి నా గ్రంథమునేల నిరాదరింపవలయు” నని, పలురీతుల వేఁడుకొనెను. జగన్నాథస్వామి సాత్త్వికరాజు గ్రంథములో నిరువది నాల్గు శ్లోకముల జయదేవుల గ్రంథమునఁ జేర్చెను.

ఇట్లుండగా జగన్నాథమున నొక బ్రాహ్మణునకుఁ బద్మావతి యనుకుమార్తె కలదు. ఆ సద్గుణసంశోభిత-సుందరాంగి విద్యావతియై విలసిల్లుచుండెను. ఆపె వివాహోచితముగు ప్రాయమునొందెను. అపుడు శ్రీజగన్నాథస్వామి యాభూసురునకు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి “ఓభక్తుడా! నీకుమార్తెను మత్ప్రియభక్తుడగు జయదేవునికిచ్చి, వివాహముఁ జేయు” మనెను. ఆభూసురోత్తముఁడు శుభదినంబునఁ దన తనూభవయగు పద్మావతిని జయదేవునికొసంగి, వివాహముఁ గావించెను.

ఒకప్పు డొకవణిజుఁడు జయదేవులకు శిష్యుడై, యాయన నింటికిఁ గొంపోయి పూజింపసాగెను. కొన్నాళ్లయిన పిదప నానర్తక శ్రేష్ఠుఁ డమూల్యరత్నాభరణాదులను, ధనముచు యిచ్చి, యిర్వురు సేవకులను సాహాయ్యముగ నియమించి, జగన్నాథమున కంపెను. మార్గమధ్యమున నా సేవకులకు జయదేవునిఁజంపి, యా ధనమును దామనుభవింప దుర్బుద్ధిపొడమెను. వెంటనేవారు జయదేవుల కరచరణముల నఱికి యొకనూతిలోఁ బాటవైచి, నెడలిపోయిరి. మహాశ్ముఁ డగు జయదేవుఁడా బావోనుండియుఁ దపము సల్పుచునేయుండెను. అతఁ డందుండుటవలన దివ్యతేజమీనలికి రాసాగెను.

ఆ మార్గమున నపుడువేటకు మద్రదేశాధీశుఁడు వెడలి, యాదివ్యతేజమునుగని, భటులచే జయదేవుల సేవలికిఁదీయించి, తన రాజ్యమునకుఁ గొంపోయి సకలోపచారములఁ జేయుచుండెను. జయదేవుని ధనము నపహరించి, కాల్పేతులు నఱికినసేవకులు సన్యాసివేషముల ధరించి, యా మద్రదేశాధీశు నాస్థానమునకు వచ్చిరి. ఆ కపట సన్యాసులు జయదేవులఁ గాంచిరి. జయదేవుఁడు వారిని గుర్తించి, వివిధముల నత్రుంచి, వీడ్కొలిపెను. ఆ కపటసన్యాసులు వెడలి పోవుచుండ రాజసేవకులు కొందఱు వెంటబడించిరి. కొంతదూర మేగునరికి,

భూమి చీల్చుకొని, ఆ నేవకులఁ తగర్భమునకుఁ గొంపోయెను. అది చూచి, దిగ్భ్రమజెంది మిగిలినవారు రాజుతోఁజెప్పఁగా జయదేవులు “హే జగన్నాథా! దీనదయాళో! వారికి మోక్షమిమ్ము” అని వేఁడెను. వెంటనే భూమిచీల్చుకొని వారీవలికివచ్చి, స్వర్గమునకుఁ బోయిరి. జగన్నాథు ననుగ్రహమున జయదేవుఁడు తిరిగి కరచరణములు కలవాఁడాయెను. ఈ మహాద్భుతము జయదేవుల ప్రఖ్యాతి నినుమడింపజేసెను. ఆయన భార్యనుగూడ రప్పించుకొనెను. రాజు భార్యతో “పద్మావతీదేవిని నీవు పూజించుచుండుము. నేను శ్రీజయదేవులఁ గొల్చుచుందును. ఆమె కేలోపమును గలుగకుండ చూచుచుండుము”. అనిచెప్పెను. పద్మావతీదేవి సహచర్యమున నారాణియుఁ దదితరులగు సంతఃపుర నారీమణులును భగవద్భక్తి యుక్తులై యుండిరి.

ఒకనాఁడు రాణియుఁ బద్మావతీదేవియు భగవద్గోష్ఠినుండఁగా పద్మావతి “భర్త మృత్యువుపాలై నచో భార్య సహగమనముచేయుట బలవన్మరణ మగును. అట్టివార్త వినిసంతనే యప్రయత్నముగఁ జనిపోవుటయే గొప్పతన” మనెను. ఆమె యట్లుపలుకుటచే రాణి “ఎప్పుడైన నీమెను పరీక్షింపవలయు” నని, తగిన యదనుకై వేచి యుండెను. ఒకనాఁడు యథావిధిగ గోష్ఠిలోనుండఁగా రాణిచే నిమంత్రింపఁబడిన భటుఁడువచ్చి “అమ్మా! రాజుగారితో వేటకేగిన జయదేవకవీంద్రులు పులివాతఁ బడినా” రనెను. పతివ్రతామణి యగు పద్మావతీదేవి వెనువెంటనే మూర్ఛనొంది, యసువులఁబాసెను.

రాణి చేయునదిలేక, రాజునకుఁగబురంపి, తనయవివేక కృత్రిము నెఱింగింపఁ రాజు భార్యనేమియు ననఁజాలక, తాను మృతినొందుటకు సంసిద్ధుడై జయదేవకవీని రావించి, యదార్థమునెఱింగింప, నా కవీంద్రులు కొన్ని యష్టపదులఁజదివి, శ్రీజగన్నాథస్వామిని సంస్తుతించిరి. పద్మావతీదేవి సజీవయై కూర్చుండెను. ఎల్లరును పద్మావతీ జయదేవుల మెచ్చుకొనిరి.

## 7 నామ దేవు.



పండరిపురంబున దామాజీయను పరమభాగవతోత్తముడు నివసించుచుండెను. అతనిభార్య గుణాబాయి భక్తియుక్తురాలును, సద్గుణ సుశీలయునై యుండెను. ఆ యిరువురును పవిత్రజీవనము గడపుచుండిరి. ఆ దంపతులు సంతానహీనులై యుండిరి. పాండురంగని నమ్మినవారి సకలాభీష్టములును సిద్ధించునని, గుణాబాయి విశ్వసించి, సంతానముకొఱకు వివిధములఁ బూజలసేయుచుండెను. దామాజీయు సంతానముకొఱకు పాండురంగని మనసారస్మరించుకొని, పండరినాథుని యాలయమంటపమున నిద్రింపఁగా, పాండురంగ విఠలుడు స్వప్నసాక్షాత్కార మొసంగి, “ఓభక్తశిఖామణీ! నీయభీష్టము సిద్ధించును. వేకువనే భీమానదికిఁ బొమ్ము. ముత్యపుఁజిప్పలో నొకచిన్ని శిశువుతేలుచు నచ్చును. ఆ శిశువును జాగ్రత్తగా, బెంచుకొను” మని పలికి, యంత ఘానము నొందెను.

దామాజీ మహదానంద భరితాత్ముడై, స్వప్నదంతమును భార్యకెఱిగించి, వేకువఝామున భీమానదికేగి, క్రుంకులిడి, పాండురంగపవిత్రనామ సంస్మరణంబొనరించుచు భగవదాజ్ఞకై వేచియుండెను ఇంతలో ముత్యపుఁజిప్పలో నొకశిశువు తేలుచునచ్చెను. ఆశిశువును కనులకద్దుకొని రామాజీ యింటికిఁగొంపోయి, యల్లారుమొద్దుగఁ బెంచుకొనసాగిరి. ఆశిశువున కాదంపతులు నామదేవు అని నామకరణముఁ జేసిరి.

నామదేవు దినదిన ప్రసన్నమానుడై, విద్యాభ్యాసమొనరించెను. తండ్రి యొకనాఁడేదో గ్రామాంతరమునకేగుచు, పాండురంగవిఠలు నకు నామదేవుచే నివేదనమంపుచుని చెప్పెను. నామదేవు నివేదనమును



గొని, దేవాలయమునకుఁబోయి “పండరీనాథా! నేనేమిపాపము చేసి తిని. ఈనైవేద్యమీవు భుజింపనియెడల నేను నిందాపాత్రుఁడగుదును గదా!” యని పలువిధములఁ బ్రార్థించి, యెంతో ప్రాధుపోయినను యచ్చటనే కూర్చుండుటచే పాండురంగఁడా నివేదనము భుజించెను. నామదేవు జరిగినదంతయుఁ దలిదండ్రులకెఱిగించి, సంతృప్తాంతరంగులఁ జేసెను.

నామదేవునకు రాధాభాయియనుకన్య వివాహము చేయఁబడి యెను. రాధాభాయి గర్భవతియై, యొకచక్కని శిశువును గనెను. ఆ శిశువునకు నారాయణుఁడని నామకరణముఁ జేయఁబడెను. భక్తిపర వశుఁడై నామదేవు నిరంతరము పాండురంగభజనము చేయుచుండెను. కుటుంబము దారిద్ర్యవస్థలో మునిగియుండెను. తలిదండ్రులు రెండు మూడుసార్లు నామదేవు నుద్దేశించి, “నాయనా! మనము దారిద్ర్య నలముననిట్లు దగ్గులమైపోవుచుండ నీనిట్లు పాండురంగభజననిమగ్ను డవై యున్నచోనెట్లు?” అనిరి. నామదేవు వ్యధితహృదయుఁడై, పండరీనాథునకుఁ దన యావేదనము నెఱిగించెను. అపుడు పరమాత్ముఁడగు పాండురంగుడు వర్తకవేషధారియై, నామదేవులయింటికివెళ్లి పిలిచెను. రాధాభాయి యీవలికివచ్చి “తామెవరు? వారింటిలోలే” రని చెప్పఁగా, నావణిగ్వేషధారి “అమ్మా! నామదేవులు నామిత్రు లగుటచే వచ్చితిని. నాకుఁ బనియున్నది. ఈధనమును వారికిండు”, అనిచెప్పి వెడలిపోయెను.

పరమప్రమోదభరితాత్మయై గుణాబాయి యదియంతయు పాండురంగని కృపావిశేషముననే తటస్థించెనని గ్రహించి, యంగడి నుండి యెక్కికొడునయులేకుండ సకలపదార్థములను గొనివచ్చెను. నామ దేవింటికితెంచి, జరిగినదంతయుఁ దెలిసికొన, “హే పరమాత్మా! నన్ను మఱల సంసారవ్యామోహమునఁ ద్రోకుటకా యిట్టి మాయా పూహముఁబన్నితి?” వని, మిగిలిన ధనమును బేదలకుఁ బంచిపెట్టి, పాండురంగభజనాసక్తుఁడై కాలముగడపసాగెను.

## 8 విప్రనారాయణుడు.

—: 0 —

చోళరాజ్యమున మండంగుడియను గ్రామముకలదు. ఆయూర సచ్చరిత్రులగు బ్రాహ్మణదంపతులు నివసించుచుండిరి. ఆదంపతులు చాలకాలము సంతానహీనులై, యనేకదానధర్మములఁ గావించిరి. ఇట్లుండగా దైవానుగ్రహంబున నాదంపతులకొక కుమారుఁడు జన్మించెను. ఆబాలునకు వారు విప్రనారాయణుఁడని నామకరణమొనరించిరి. విప్రనారాయణుఁడు బాల్యమునుండియు భక్తియుక్తుడై, యెల్లరిచే సంస్తుతినొందుచుండెను.

విప్రనారాయణుఁడు దినదినప్రవర్ధమానుడై, దారపుత్రులు కేవలము దుఃఖమునకు హేతుభూతులనియు, నిస్సారమగు సన్సారమున సుఖంబుచూత్రులైన తేదనియు, నశాశ్వతమగు నీసంసారము నెఱపుటకంటె విరాగముకొంది, మోక్షమార్గము నన్వేషించుట సర్వోత్తమమని, నిరంతరము శ్రీరంగచరణధ్యానమే యొనరించుచుండెను.

ఆ మహామహానకు రంగపాదధ్యానమే శరణ్యమయ్యెను. రంగని పూజించుటకు వలయునుమములకొఱకై, యాతఁడొక ఘాదోట నిర్మించెను. అందు పెక్కు తులసిమొక్కలనాటెను. ఆ తులసీవనమున నొకపర్ణకుటీరము నిర్మించుకొని, విప్రనారాయణుఁడందే నివసింపసాగెను. ఆతులసీవనమునంటియే పెక్కుయద్యానననము లుండెను. అచ్చటికి పెక్కురు వాహ్యభిగ నుదినము వెడలుచుందురు.

ఆయూరదేవదేవి, మంజరియనువేశ్యలు యిరువురు కలరు. ఆ వెలయాంధ్ర మహాసాందర్యవతులు. ఇతరపణ్యాంగనలవలెనే, ఆ యిరువురవేశ్యలునుగూడ శ్రీరంగేశ్వరునేవకు నియోజితలై యుండిరి.

ఆసుందరీమణులు విప్రనారాయణుని తులసీనవముప్రక్కనున్న యుద్ధానవనమున కొకనాడువచ్చిరి. ఆయుద్ధానముననుండఁగా, తులసిమాలలు కంఠమునలంకరింప, సాక్షాత్ శ్రీరంగని యపరావతారమోయనఁదగిన విప్రనారాయణుఁ డీవలికివచ్చెను. మంజరి, చెల్లెలగు దేవదేవినుద్దేశించి, “సోదరీ! చూచితివా? ఆమహానుభావుఁడగు విప్రనారాయణుని, ఆపుణ్యశీలునిభక్తి యపారముగదా! అట్టిభక్తు నాశ్రయించి, తత్త్వోపదేశమునొందుట నాయభిలాషము” అనెను.

దేవదేవి “అక్కా! మంజరీ! నీవు నిక్కముగాఁ బ్రపంచస్వభావము తెలియని యమాయకురాలవు. ఆనుగంధపుష్పమాలాధారణము, ఆకావివసనములు భక్తిశూచకములు కావు. రక్తిసూచకములు. ఆ కపటభక్తుని శృంగారరసపట్టభద్రు నొనర్చుటతిసులభము. ఇలయునేని పంతమూని, విప్రనారాయణుని మూఁడుమాసములలో వేశ్యాదాసునిగఁజేసి, తులసీనవమునుండి, వేశ్యవాటికకుఁ గొనివత్తును. చూడుము నామహిమ” యనిపలికి, యక్కయగుమంజరియనుమతిఁ గొని యింటికిఁబోయెను.

మఱుచటిదినమున దేవదేవి యాభరణవిహీనయై, యెనలేనిభక్తినటించుచు, విపాదము మోమునఁ బ్రస్ఫుటముకాఁగా, విప్రనారాయణుని తులసీనవమునఁ బ్రవేశించి, నమస్కరించి, “మహాత్మా! భక్తాగ్రణీ! దీనాతిదీనసు. అగతికను. ననురక్షించుభారము నీయది. సీశరణువేడు నాకాశాభంగముఁగల్గించి, నాచిత్తమును వ్యధితమొనరింపకుము” అని ప్రార్థించెను.

దేవదేవినిఁ జూచి, విప్రనారాయణుడు “ఓ రమణీమణీ! నీ నెనరు? నీచిత్తమును వ్యస్తమొనరింపఁజాలిన విషయమేది?” యని ప్రశ్నింప, నామె విచారముట్టిపడ, గద్గదకంఠియై “మహాత్మా! నేను

జాతిచే వేశ్యను. నాతల్లియు, సోదరియు నన్ను పలు తెఱంగుల బాధించుచున్నారు. బాల్యమునుండియు భక్తియు క్షణముండు నాయభిలాషము నట్టేటఁ గలియుచున్నది. వారిబాధ భరింపఁజాలనిదాననై, నేడిట్లు వెడలివచ్చితిని. నాయం దనుగ్రహముంచి, నిగూఢవేదాంత రహస్యములను బోధించి, నాచిత్తము నావరించియున్న యజ్ఞానాంధకారముఁ బాపుఁడు” యని ప్రార్థించెను. ఆమె విప్రనారాయణుని శిష్యురాలై, యనుదినము నేవఁ జేయుచుండెను. ఆమె యెంత త్వరితముగ నాతనిచిత్తమున మార్పుఁ గల్గింపనగునా యనియోచన నల్పుచుండెను. ఒకనాటిరాత్రి గగనమండలము వినీలమేఘావృతమయ్యెను. వర్ష మురుములతో మెఱపులతోఁగలిసి, మిక్కిలి భీతావహముగ నుండెను. ఆభయంకర సమయమున దేవదేవి, యింటినుండి బయలుదేలి, తడిసిముద్దయై యాశ్రమమును జేరెను. విప్రనారాయణుఁ డదియంతయు భక్తియేయని విశ్వసించి, యామెను లోనికాహ్వానించి, తన వస్త్రము నొండొసంగెను.

పాపము, దేవదేవి తడిసివచ్చుటఁ గాంచిన విప్రనారాయణుని చిత్తము కరఁగిపోయెను. ఆమె యంతట శృంగారరసభరితములైన ఘట్టములఁ జదివి, “స్వామీ! తమ రాయాసఖిన్నులై యుండినట్లు తోచుచున్నది. నేను తమపాదముల నొత్తుదునా?” యని, ప్రణయ రసభరితములగు భాషణముల నాతనినలరించి, సంపూర్ణముగా వశము చేసికొని “మహాభాగా! తమసౌందర్యము నన్నాకర్షించినది. మన్మథునిబాణముల బాధకేను తాళఁజాలకున్నాను” అని, యాలింగన మొనరించుకొనెను. ఆమె సౌందర్యపాశముచే బంధింపఁబడి, విప్రనారాయణుడు పతితుఁడై పోయెను.

శ్రీరంగచరణధ్యానమున కాతఁడు స్వస్తిచెప్పి, దేవదేవితో శృంగారసామ్రాజ్య పరిపాలన మొనరింపసాగెను. దేవదేవి సహోదరి

మంజరిహృదయము చుఃఖాకులమయ్యెను. మహాభక్తుని వేశ్యలంపటునిఁ గావించినదిగదా యని, యామెమిక్కిలి జాలినొందినది. దేవదేవి “నేనిక ఘట్టనింటికిఁ బోయెద ” నని బయలుదేఱఁగా, విప్రనారాయణుడు “హా దేవదేవీ! నీవియోగమున కేఱులొర్తును? నేనెల్లు నిన్నువిడనాడి యుందును?” అనిపలుకగా, దేవదేవి “ప్రియా! నాపై నీకునిజముగఁ బ్రేమకలదేని, నావెంట మాయూరురమ్ము.” అనెను.

విప్రనారాయణుడు దేవదేవియెడల, బద్ధానురాగుడై యుంట, నామెవెంట మండంగుడికిఁ బోయెను. దేవదేవితల్లి, విప్రనారాయణుడు శ్రీమంతుడని భ్రమించి మొదటఁ గొన్నినాల్లాదరించెను. తరువాత నొకనాడతఁడు తనకుఁ దులసిననముతక్క, మఱెద్దియులేదని తెలుపఁగా, నామె మహాకోపమునొంది, యాతని నిష్ఠురవాక్యంబుల చింతాక్రాంతస్వాంతుఁ గావించి, యింటినుండి వెడలనడిచెను. విప్రనారాయణుడు ప్రణయవంచితుడై, యీవలకువచ్చి, పూర్వస్మృతి నొంది, పశ్చాత్తాపానలతప్తుడై రంగా, రంగాయని గొంతెత్తికేకలిడి, చైతన్యముఁ గోల్పోయెను. శ్రీరంగేశ్వరుడు చోళరాజ్యాధిపతికి కలలోఁగనుపించి, విప్రనారాయణు నాలయమునకు రప్పింపుమని చెప్పెను. ఆ రాజన్యుడు మహావైభవముగ విప్రనారాయణుని శ్రీరంగదేవాలయమునకుఁ గొంపోయెను. విప్రనారాయణు డెప్పటి యట్ల పరమభక్తియుక్తుడై మెలఁగసాగెను. దేవదేవియుఁ బశ్చాత్తాపానలతప్తయై, విరాగిణియై, సన్యాసాశ్రమ స్వీకారమొనరించెను.

## 9 చోకామేళుడు.

—: 0 :—

పండరీపురక్షేత్రము సమీపమున నగడయను గ్రామముం డెను. ఆ గ్రామమున సుదాముడను పంచమకులోద్భవుడు ముక్తాబాయి యను సుగుణరాశియగు సతీమణితోఁ గాలక్షేపము చేయుచుండెను. ఆదండతులు సంతానముకొఱకు మిగులఁ బరితపించుచుండిరి. అందు లకై వారు పలువిధములఁ బండరినాధుడగు పాండురంగని వేడు కొనిరి. చాలసార్లు పండరీపురమునకరిగిరి. ఆమె యొకప్పుడొకనవాబు నకు గంపతో మామిడిపండ్లు కొనిపోవుచుండఁగా డున్నీతుడగు నొక బ్రాహ్మణుడెదురై రెండుపండ్లిమ్మని యడిగెను. ఆమె యట్లే యీ యఁగా, నాభూసురుడు సంతృప్తుడై “నీకుఁ గొంతకాలమునకొక మగిశువు జన్మించును. ఆతఁడు మహాభక్తుడై దేశమున నగణ్య మగుఖ్యాతిసొందును. ఆతని తరువాత నీకింకను నల్వరు పుత్రులు జన్మింతురు. మొదటజన్మించినవానికి చోకామేళుడని పేరుపెట్టు” మనిచెప్పి, వెడలిపోయెను. అద్విజుని యాశీర్వచనానుసారముగ ముక్తా బాయి గర్భిణుడై, నవమాసములు నిండినపిదప జేజోరాశియగు మగిశువునుగాంచెను. ఆశిశువునకు చోకామేళుడని నామకరణమొన రించి, తలిదండ్రు లత్యధికగారాబముతోఁ బెంచుకొనసాగిరి. బాల్యము నుండియు నాబాలుడు పాండురంగనామసంస్మరణమునకే తత్పరుడై యుండెను.

గొడ్లమృతశ్శేబరముల మోయుటతోనే చోకామేళుని బాల్యా న్ధగడచిపోయెను. తలిదండ్రులొకరికి వివాహము చేయఁబోయిరి. ఆతలపు విడనాడుడని వారలకు నచ్చఁజెప్పి, తనజీవితపరమావధి పాండురంగవితలుని సేవయేయనితలంచి, పండరీపురమునకుఁబోయెను.

పాండురంగనియాలయముచుట్టును బరిశుభ్రమొనరించుచు, స్వామిసం దర్శనమొనరించుటకుఁ దనకవకాశములేకపోయెనుగదాయని యహర్నిశ ములు విలపించుచుండెను. ఆతఁడు “ హేకృపానిధే! పండరినాథా! నేనస్పృశ్యుడనై జన్మించుటచేతనేగదా, నీదివ్యమంగళవిగ్రహము దర్శించుటకు వీలై నదికాదు. నన్ను కరుణింపు ” మని, నిరంతరము పండరిపురేశ్వరునిఁ బ్రార్థింపసాగెను. ఆలయమునకేగు బ్రాహ్మణులు చోకామేళునిఁజూచి, “ ఓరీ! చోకామేళుడా! అస్పృశ్యుడనై జన్మించి, స్వామిసందర్శనము సభిలషింపఁదగునా? వేయిజన్మములెత్తి నను నీకాయదృష్టము లభింపఁజాలదు ” అనిరి. అంతనాతఁడు “ ద్వి జన్మలారా! అస్పృశ్యుడనై సంతమాత్రమున పాండురంగని భజించుటకూడ తప్పేయగునా? పరమాత్ముడెందులేడు? మీశ్వరతఁడు లేడా? నాహృదయమునలేడా? మకరిప్రార్థించినంత, నేవేగఁబోయి రక్షింపలేదా? ప్రహ్లాదుని బ్రోవలేదా? ఆతఁడు సర్వాత్యామి. సర్వవ్యాపకుఁడు. నావిలాపమా కరుణామయున కెప్పుటికేని విసఁ బడదా? ” యని బదులుపలికి, తనకుటీరమునకుఁబోయి “ పాండు రంగప్రభూ! పండరినాథా! దీనుడను. నన్ను రక్షింపవా? నాకు దర్శన మను గ్రహింపనిచో, నేను చనిపోవుదునునుమా! ” యని, చిన్నపిల్లవానివలె నేడ్చియేడ్చి నిద్రాముద్రితుఁడాయెను.

చోకామేళుడట్లు నిద్రాసరవశుడై యుండి, యొకస్వప్నముఁ గాంచెను. పాండురంగవిఠలుఁడు తనకుటీరమువెలుపలనుండి, తలుపు తట్టుచున్నట్లాతఁడు కలఁగని, యులికిపడి లేచి, తలుపుతెరిచిచూచు సరికిఁ బీతాంబరధారియు, శంఖచక్రగదాధరుండునునగు పండరినాథుడు కాన్పించెను. చోకామేళుడు నిర్భరానందవిసశుఁడాయెను. అతఁడు పాండురంగనికి సాష్టాంగదండ ప్రణామమొనరించి, “ ప్రభూ! అనుగ్రహింపఁబడితిని. నాజన్మపాపనమైచది. నాపాతకములు పటాపంచలై నవి ” అని, నానందాశ్రుపూరితనేత్రుఁడాయెను.

పాండురంగవితలుడు భక్తుడగు చోకామేళుని దనయాల  
యములోనికిఁగొంపోయి, “చోకామేళా! నీభక్తినిరుపమానము నిన్ను  
నేనుమెచ్చుకొంటి” ననెను. ఆనందపరవశుడై యున్న చోకామేళుడు  
పరమాత్ముని బలురీతుల స్తుతింపసాగెను. ఆలయముయొక్క యరు  
గులపైఁ బండుకొనియున్న ధర్మకర్తలగు బ్రాహ్మణులు, లోవలనవరో  
సంభాషించుకొనుటవిని, తలుపు తెఱచి, చోకామేళునిఁజూచి “ఇది  
యేమి? ద్వారములన్నియు బంధింపఁబడియుండగా, చోకామేళుఁడెట్లు  
స్వామినిన్నిధికిఁగినాడు? అయ్యో! చండాలప్రవేశమున యాలయ  
మవదిత్రమైపోయినది” అని, చోకామేళు నీవలకుఁగొనివచ్చి “ఓరీ  
చండా! పరమవదిత్రమైన యాలయములో నెవరునుచూడకుండ  
రహస్యముగ నెట్లు ప్రవేశించితివి? ఎప్పుడు ప్రవేశించితివి? నిజము  
చెప్పు” మని నిరోధించిరి.

చోకామేళుడు “భూసురోత్తములారా! ఆలయద్వారము  
లన్నియు బంధింపఁబడియుండఁగా, నేనెట్లు లోనఁ బ్రవేశింతును? కృపా  
మయుడగు పాండురంగప్రభువే నన్ను లోనికిఁగొంపోయెను. నేనిదే  
యావలకుఁ పోవుదు” ననెను. బ్రాహ్మణులు “అట్లుకాదు. నీవిచ్చట  
నున్నచో నిట్టిసంఘటనలే సంప్రాప్తమగుచుండును. నీవు చంద్రభాగా  
నదినిదాటి, యావలకుఁ బోవలయును. లేనిచో నధికారులతోఁజెప్పి,  
నీకుఁ గ్రూరదండన విధింపఁజేయుదుము” అనిరి.

“అయ్యో! పాండురంగపరమాత్మ సకలలోకాధీశుడు. భక్త  
పరాధీనుడు. చూచినంతమాత్రమున, నాసర్వేశ్వరుఁడును, దేవాల  
యమునుగూడ నపదిత్రమై పోయెననుచున్నారు. అక్కటా! జ్ఞాను  
లిట్లుపలుకఁదగునా? పావనగంగానదీతీరముల నెందఱు క్రుంకులిడు



టలేదు ? అస్పృశ్యులు తాగుటవలనగాని, త్రాగుటవలనగాని, గంగా నదీనలిలము లవని త్రములగునా ? ఆ రమానాథునిదృష్టిలో నెల్లెడల సమభావమే—జాతిమతభేదములులే ” వని చోకామేళుడుపలుక, నాద్విజన్ములు రోషకషాయితనేత్రులై “ ఇదియేమి ? అస్పృశ్యుడవగు నీవు మాకు పిజ్జానోపదేశముఁ గావింపఁబూనితివా ? చాల్చాలు ” నని నెంటనే నగరాధికారికవిప్లయముఁ దెలిపిరి. ఆతఁడుకూడ నిర్దయుడై చోకామేళుని జంద్రభాగానదినిదాటి పొమ్మని యాజ్ఞాపించెను.

చోకామేళుడు సతీసమేశముగఁ జంద్రభాగానదిని దాటి యావలకుఁబోయి, యొకపర్ణకుటీరమును నిర్మించుకొని, యందు వసింప సాగెను. ఆతఁ డొకనాఁడు భోజనముచేయుఁ బోవుచుండఁగాఁ బీతాంబరధారియైన పాండురంగ విఠలేశ్వరుడు సాక్షాత్కరించి, “ భక్త మణీ ! నీతోఁగలిసి, భోజనముచేయ నేతెంచితి ” ననెను. చోకామేళుడు వర్ణనాతీతమగు సంతోషమునొంది, భార్యనుబిలిచి “ సకల లోకాతీతుడు, సమేయప్రభావభావనాతీతుడు నగుపండరినాథుడు మనయింటికి భోజనమునకువచ్చెఁ ద్వరపడు ” మనెను. ఆమె యిర్వుర కును వడ్డించెను. భోజనసమయమునఁ జోకామేళునిభార్య చేతికిఁదగిలి, దధియొకింత పండరీశ్వరుని పట్టుబట్టపైఁబడెను. “ అయ్యో ! జాగరూకతగలిగి వడ్డింపక, ప్రభువున కపచార మొనరించితివా ? పరమాత్ముడు మనతోఁగలిసి భుజించుచున్నపు డెంత జాగ్రతగ నుండ వలయు ” నని చోకామేళుడు మిక్కిలి నొచ్చుకొనెను. ఆమార్గమునఁ బోవుచున్న బ్రాహ్మణుఁ డొకడామాటల నాలకించి, చోకామేళునిఁ బిలిచి, “ ఏమిరాదుర్మతీ ! పరమాత్ముడు పాండురంగస్వామి నీతోఁగలిసి భుజించినాఁడా ? ఏమి యీ వదరుఁబోతు మాటలు ? ” అని చెప్పపై నొకటికొట్టెను. చోకామేళుని కనులనుండి దుఃఖాశ్రు కణములు జాలువాటెను. నాస్తివి యాతని నూటడించి, యంతర్ధానము

నొందెను. ఆలయధర్మకర్తలలో నొకఁడగు నా బ్రాహ్మణుఁడు దేవాలయమునకేగి చూచుసరికి, పాండురంగస్వామి వివర్ణవదనుడై కన్నులు పుట్టెను. స్వామినేత్రములు దుఃఖాశ్రమయములై యుండెను.

ఆ బ్రాహ్మణుఁడు భయభ్రాంతుడై, తక్కుంగల బ్రాహ్మణులఁ బిలిచి, చూపెను. జరిగినదంతయు నెఱింగి, యా భూసురులు భయకంపితులై, చోకామేభునికడకుఁ బరుగెత్తి, యాతని పాదములపైఁబడి “చోకామేభా! నీవు మహాభక్తుడవు. పండరినాథుని విగ్రహము కళావిహీనమైయున్నది. స్వామిలోచనము లశ్రుధారతో నిండి యున్నది. నీవు వచ్చినఁగాని, స్వామివారి విగ్రహము తొల్లిటిస్థితి నందదు” అని ప్రార్థించిరి. చోకామేభుఁడు వారి ననుసరించి, యాలయములోనికిఁ బోయినంతనే, పాండురంగవిఠలుని వదన మెప్పటివలె మందహాసించితమై కాన్పించెను.

మంగల్వేధనగరము చుట్టును బెద్దప్రాకారము నిర్మించుటకై బీడరుప్రభువు పంచముల నెల్లరినిగమ్యునెను. ఆ కుడ్యము నిర్మించుచుండఁగా, నటఁబనిచేయుచుండిన చోకామేభుఁడు తదితరులమీఁద కూలి పడిపోయెను. చోకామేభుఁడు తదితరులు నటమ్మతినొందిరి. చాలకాల మైనపిదప భక్తాగ్రగణ్యుఁ డగునామదేవునకుఁ బండరిపురీశుఁడు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి, భక్తుఁడగు చోకామేభుని యస్థికలకు సంస్కృతిఁ గల్గించుమనెను.

నామదేవప్రేమెడలి, యాప్రదేశమునఁ జోకామేభుని యస్థికలఁ గన్గొనఁజాలక, భూమిపైఁ జెవియొగ్గివినెననియు, నోకచోట “జైజై విఠోబా! జైజై విఠోబా” యని వినిపించుటచే నటనున్న యస్థికలే చోకామేభుని ననిభావించి, వానింగొనితెచ్చి, పాండురంగాలయమున కెదుట సమాధినిర్మించెననియుఁ జెప్పుదురు. ఆ సమాధి యిప్పటికిని

తీర్థయాత్రికులకు నేత్రోత్సవముఁ జేయుచున్నది. ప్రతివత్సరము ననేకు లటకువచ్చి భజనలు జేయుచుందురు.

అహా ! అస్పృశ్యుడై యుండియు, చోకామేళుడు మహా భక్తుడై యాచంద్రతారకమగు యశమా నాబ్జించెగదా !

## 10 నివర్తిదేవ, జ్ఞానదేవ, సోపానదేవులు,

ముక్తాబాయి.

గంగానదీతీరమున నున్నయొక కుగ్రామమున గోవిందపండితుఁ డను భాగవతాగ్రేసరుఁడు నివసించుచుండెను. నిరాబాయి యాపండి తునిభార్య. గోవిందపండితునకుఁ జరకాల తపఃఫలంబోయన నొక పుత్రుఁ డుదయించెను. ఆ శిశువునకు వారు విఠోబాయని పేరుపెట్టిరి. విఠోబా సకలశాస్త్రపారంగతుఁడయ్యెను. ఉపనయనానంతరము విఠోబా తండ్రి యనుమతిఁగొని, తీర్థయాత్రలఁ జేయఁబోయెను. అనేకము లగు దివ్యస్థలముల దర్శించి, విఠోబా యలకాపురమునకుఁ బోయెను. అచ్చట సిద్ధపండితుఁడను సచ్చీలుఁడగు ద్విజోత్తముఁడు విఠోబాను గలిసికొని, బాల్యముననే వివిధశాస్త్రములం దసమానపాండిత్యము సంపాదించిన ఘనుఁడని గ్రహించి, తనగృహంబున కతిధిగాఁ గొని పోయి సకలోపచారములనుజేసెను. పండరినాథుఁ డారాత్రి సిద్ధపండితు

నకు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి, “నీతనయ నీపుణ్యస్వరూపుడగు విఠోబాకిచ్చి పెండ్లిసేయు” మని పలికెను. విఠోబాకుఁగూడ కలలోఁ గాన్పించి “సిద్ధపండితుని కొమరిత నీకన్నివిధముల ననురూపవతియై యున్న దామెను పండ్లియాడు” మనిచెప్పి, యంతర్ధానమునొందెను.

సిద్ధపండితుఁడు విఠోబాకుఁ దనస్వప్నోదంతముఁ దెలియఁజేసి, శుభముహూర్తము నిశ్చయించి, తన దుహితయగు దుక్తాబాయి నిచ్చి పెండ్లిచేసెను. వివాహానంతరము విఠోబా మఱికొన్ని పుణ్యక్షేత్రములఁజూచి నచ్చి, తన తలిదండ్రులకడకుఁ బోవనంకిల్పించు కొంటినని సిద్ధపండితునితోఁ జెప్పెను. సిద్ధపండితుఁడు సకుటుంబముగ విఠోబా తలిదండ్రులున్న యప్పుగ్రామమునకుఁ బోయి, వివాహవృత్తాంతమును గోవిందపండితునకుఁ దెలియఁజేసెను. విఠోబా తలిదండ్రులు కోడలినిఁజూచి, యత్యధికానంద భరితాత్ములైరి.

కొంతకాలము గడచెను. విఠోబాతలిదండ్రులు పరమపదము నొందిరి. మాతాపితృవియోగము విఠోబాకు సంసారమునెడ విరక్తిగలిగించెను. జామాత వైరాగ్యశీలుఁడై, సంసారవిముఖుఁడై యున్నాఁడని సిద్ధపండితుఁడెఱింగి, శోకాకుల స్వాంతుఁడై యల్లుని, కుమార్తెనుఁ దనతో నలకాపురికిఁ గొంపోయెను. అచ్చటఁగూడ విఠోబా సంసారమునెడ నొక్కింత యనురక్తియైన గలిగియుండక, యొకనాఁడు భార్యను బిలిచి, తాను సన్యసింపఁదలఁచినట్లు చెప్పెను. ఆమెకును, సిద్ధపండితునకును నిదిమఱింత దుఃఖికారణమయ్యెను. విఠోబా యిట్లుండగా వారణాసికిఁ బోయివత్తుననిపలికి వెడలెను.

కాశీనగరమున విఠోబా సాధుసాంగత్యముఁజేసి, యేకాంత వాసము, శాంతత్వము, అహంకారమును వర్జించుట, మున్నగునవి

మోక్షమునకు మూలసాధనములని గ్రహించి, రామానంద సన్యాసుల కడకుఁబోయి, తనకుఁ దలిదండ్రులు లేరనిచెప్పి, పుత్రులులేని విషయ మును, భార్యతోఁ జెప్పకుండవచ్చితినియుఁ, జెప్పకుండ సన్యాసము స్వీకరించెను. ఈవార్త తెలిసికొని రుక్మాబాయి మేరమీఱిన దుఃఖము నొందెను నాటరొలె యామె. యలకాపురిలోనున్న మొకయశ్వశ్శ నృత్తునుఁనకుఁ బూజచేయుచుండెను.

ఒకనాఁడు సేతుబంధరామేశ్వరమునకు యాత్రార్థ మదుగుచు రామానందయోగి యలకాపురిలోని యశ్వశ్శవృక్షచ్చాయను విశ్రమించెను. రుక్మాబాయి యథాప్రకారముగ నృత్తుమునకుఁ బూజ చేయవచ్చి, రామానందయోగిని జూచి, సాష్టాంగదండప్రణామ మొనరించెను. ఆయోగి “దీర్ఘసుమంగలీభవ? సత్సంతానసర్విర్ధగస్తు” అని యాశీర్వాదించెను. రుక్మాబాయి నవ్వి “మహాత్మా! నాభర్త సన్యసించియుండగా, సత్సంతాన మెట్లుకలుగు?” నని ప్రశ్నించెను.

“ఏమి సంతానహీనుఁడు సన్యసింపరాదను నిబంధన సతిక్రమించి, సీనాథుఁ డెట్లుసన్యసించెను? అట్లు సన్యసించినవాఁడును, యట్టి వానికి, సన్యాసమొసంగినవాఁడును సపరాధులే” యని, యామె తండ్రిని రావించి, “నాతో మీయిరువురును కాళికిరండు” అని, రామేశ్వరయాత్రజేసి, తిరిగివెళ్లుచు నలకాపురికిఁ బోయి, సిద్ధపాడి తుని, రుక్మాబాయినిఁ దీసికొని కాళికిఁగోయెను.

విశోబా భార్యను, మామగారినిఁజూచి, భయకంపితుడై తాను సన్యాసముమీఁది యాశచే సంసారమువిడిచి, యన్యత్రిమునవచ్చి చితిసని, క్షమింపుమని వేఁడెను. రామానందయోగి “ఇప్పుడైనను మించినది లేదు. గార్హస్థ్యము నెఱపుము. నీకుమోక్షముఁ గలుగు” ననిపలికి, తిరిగి యలకాపురికిఁ బంపెను.

విరోబా, సన్యాసమునువిడిచి, మఱల సంసారమున జిక్కుకొని భ్రష్టుడయ్యెనని జనులు పరిహరింపసాగిరి. ఎవరెట్లు గేలిచేసినను, ఆతఁడు లెక్కనేయలేదు. పదిసంవత్సరములు గడచెను. రుక్మాబాయి గర్భవతి యయ్యెను. ఆదంపతులకు, నివర్తిదేవు, జ్ఞానదేవు, సోపానదేవు ననుకూమారులును, ముక్తాబాయి యనుకూతురును జన్మించెను. ఈ నల్వరును మహాభక్తాగ్రగణ్యులగుదురని యెవ్వరెఱుంగుదురు ?

## 11 జ్ఞానదేవుఁడు మహిషమువేదముల

జ దు వు ట.



నివర్తిదేవ, జ్ఞానదేవ, సోపానదేవ, ముక్తాబాయిలు పెద్దవారైనను, సన్యాసికమారులని, మత బ్రహ్మలని హేళననేయఁబడుచుండిరి. బ్రాహ్మణులలోవారికి స్థానములేకుండెను. మనశ్శాంతిలేక, పశ్చాత్తాప తప్పుడై దేశాంతరములకుఁబోయెను. రుక్మాబాయి పతివియోగముచే క్రూరిపోయెను. నివర్తిదేవాదులు బ్రాహ్మణులకడకుఁబోయి “మమ్ము మీలో జేర్చుకొనుఁడు. మాతండ్రి యనుతాపానలమున కింధనమయ్యె గదా !” యనిరి. ఆభూసురులు “మీరు బ్రహ్మపురమునందలి వేదాధ్యయన సంపన్నులగు ద్విజులకడకరిగి, వారువిధించు ప్రాయశ్చిత్తముపొంది, యొకలేఖను గొనివచ్చినచో మాలోఁగలుపుకొందు” మనిరి.

అంతట సానల్వరును బ్రహ్మపురమునకుఁబోయి, యచ్చటి బ్రాహ్మణులకుఁ బ్రణమిల్లి, తమవృత్తాంతము సాంతముగఁ దెలుపుకొని, ‘మాగతియే?’ మని ప్రశ్నించిరి. ఆ బ్రాహ్మణులు “మీరు సన్యాసిసంతానమగుటచే నొక్కటే ప్రాయశ్చిత్తమున్నది. మీరునల్వరును భగవచ్చింతానిమగ్నులై యుండుడు. మీకు మాలోస్థానమేర్పడును”. అని, జ్ఞానదేవునుద్దేశించి. “నీవు మహాజ్ఞానివని నీపేరు సూచించుచున్నది. అది లోకమును వంచించుటకా? వేదాద్యయన సంపన్నుడవై యుందువేని యట్టి నామ ముంచుకొనవచ్చును. నీకును మహిషమునకు భేదమే?” మనిరి.

జ్ఞానదేవుఁ “డార్యులారా! నాకును మహిషమునకు భేదము లేకమైనలేదు. ఆమహిషమునకుఁగూడ జ్ఞానదేవుఁడని పేరుపెట్టుడు. నేనన్యథా భావించను. మీరు విజ్ఞులు. పరమాత్మునిదృష్టిలో ప్రపంచములోనిమానవులు సమానులు. హెచ్చుతగ్గులులేవు. దైవమునకు భక్తియేకావలయుఁగాని జాతిమతములతో నిమిత్తములేదు. ఆపరంధాముడు మనయందఱిలోను, జంతుకోటిలోని, ప్రతివస్తువునందును సగోచరుడై యున్నాడని యెఱుంగరే” యనెను—

“ఈ వేదాంతముకేమి? మహిషమునకును నీకును భేదములేదని నిరూపింపుము”. అని, యామార్గమున నొకఁడొకమహిషమును దోలుకొని వచ్చుచుండుటచూచి, “ఆ మహిషమునాతఁడు కొట్టినచో నీశరీరమున నాగాయము గాన్పించవలయు” ననిరి. ఆ మహిషమును బశులకాపరికొట్టెను. జ్ఞానదేవునివీపుపై నాదెబ్బ సుస్పష్టముగఁ గనఁబడియెను. రెండవనిరూపణ :—“ఈమహిషముచే వేదముఁబలికించి నచో నీవు వేదమునేర్చినవాడవని నమ్ముతింతు” మని యా బ్రాహ్మణులనఁగా, జ్ఞానదేవుఁ డెల్లరును దిగ్భాంతులగునట్లూ మహిషముచే వేదములఁ జెప్పించెను.

వారందఱును మహామహిమోపేతులని గ్రహించి, యా బ్రాహ్మణులు నివర్తిదేవాదులను దమలోఁ గలుపుకొనిరి. అటనుండి, వారు నల్వరును పైఠాణపురంబున కరిగి, యొక బ్రాహ్మణ గృహమున నివసింపసాగిరి. ఆ బ్రాహ్మణుఁ డొకనాడు పితృశ్రాద్ధముఁ బెట్టవలసి వచ్చెను. ఆ యూరిలోని బ్రాహ్మణుల నాతఁడు బిలువ, “ సన్యాసి పుత్రులై న జ్ఞానదేవాదులు నీయింట నున్నందున మేము భోజనమునకు రానొల్ల ” మనిరి. ఆ భూసురుఁడు విషాదవేదనావిదళితమానసుఁడై, జ్ఞానదేవునితో నామాట చెప్పెను.

“ అయ్యా ! నీవు సంకోచింపక వంటలఁజేయింపుము. నీ పితరులే స్వయముగవచ్చి, యారగింతురుగాక ” యని జ్ఞానదేవుఁడు పలికెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడు స్నానముచేసి వచ్చెను. పండరినాథుని జ్ఞానదేవుఁడు ప్రార్థించెను. ఆ ద్విజన్మునిపితరులు స్వస్వరూపములతో నరుదెంచి, షడ్రసోపేతమగు భోజనముల నారగించుచుండిరి. అదివిని, యా వింతనుజూడ నూరిలోని బ్రాహ్మణులువచ్చి “ జ్ఞానదేవాదుల ప్రమేయప్రభావభావనాతీతులు. వారిని నిందించి, మనము పాపులమైతి ” మని, పశ్చాత్తాపమునొందిరి. అటనుండి, నివర్తిదేవ, జ్ఞానదేవ, సోపానదేవులు, ముక్తాబాయితో స్వగృహమునకుఁ బోయిరి.



## 12 బోధలబావా.

— 0:—

భక్తులపాలిటి కల్పతరువనజెల్లిన పండరీపురమునకు సమీపమున భామణాయను గ్రామంబున మాణికోజి బోధలబావాయను శుద్రకులోద్భూతుడగు సజ్జనుడు నివసించుచుండెను. అతనిభార్య మమతాబాయి సకలసద్గుణసంశోభితయై, భర్తయెడ నధికమగు విధేయతగలిగి, మెలగుచుండెను. ఇట్లుండగా నాదంపతుల కొకపుత్రుడు కలిగెను. వారబాలునకు యమాజయను పేరు పెట్టిరి. యమాజీ పెద్దవాడైనపిదప బోధలబావా భగీరథీబాయి యనునుశీలను బెండ్లిచేసెను. ఆమెయు భక్తియుక్తయై భర్తృసేవా తత్పరమతియై యుండెను. ప్రతియేకాదశికి తప్పకుండగా బోధలబావా పండరికిబోయి, మఱుచటిదినమున తిరిగివచ్చి, బీదసాదల కన్నదానము చేయుచుండెను. ఇట్లుండగా దేశమున మహాక్షామము తటస్థించెను. వేలకొలదిగఁ బ్రజలన్నములేక, మలమల మాడిపోవుచుండిరి. బోధలబావా కఱవనియిసుమంతైన నెనుదీయక, యడిగినవారికెల్ల భోజనమిడుచుండెను. అతనికడ నున్నద్రవ్యమంతయుఁ గర్పయిపోయెను. అతఁడు దారిద్ర్యవస్థలోనుండియుఁ గూలివనిచేసి, సంపాదించిన స్వల్పములోఁ గొంత యతిధనత్కారమునకు వినియోగపఱచు చుండెను. ఏది యెట్లున్నను, బోధలబావా, ప్రతి యేకాదశికిని బండరికిఁ బోవుటమానలేడు.

ఇట్లుండగా, ఏకాదశివచ్చెను. నాడు బోధలకడ నెఱ్ఱనియేగానియైన లేనందున, నూరివెలుపలనున్న యరణ్యమునకుఁబోయి, కట్టల నేటితెచ్చి, వానిని విక్రయింపగా లభించిన స్వల్పద్రవ్యముతోఁ బండరికిఁబోయి, పరమపవిత్ర చంద్రభాగానదీ సలింబులఁ దానమాడి, పాఁడురంగని సేవించి, యా దినమంతయు భజనలందుఁ

బాల్గొని, మఱుచటి యుదయమున స్నానమొనరించి, తనకడమిగిలిన స్వల్పద్రవ్యముతోఁ బండికొని, నదీతీరంబున నొకచో నుపవిష్టుండై యిట్లు తలపోసెను—

“అక్కటా! దురవస్థ! నేఁడొక్కయతిగిదైన నత్కరించ కుండ నెట్లుభుజింతును? నాకడనున్న యీపిండి నెనరుభుజింతురు?” ఆతఁడీరీతిని యోచనసేయుచుండఁగా, భక్తజనమందారమగు రమా కాంతుఁడు పేదపాత్రనినలె చద్రవేషముఁదాల్చి, బోధలబావాకడ కరిగి “అయ్యా! యిట్టిడితుండనై యున్న నాకేమైనఁ బెట్టెదవా?” యని యడిగెను.

బోధల యంతట “నో మహాత్మా! ఈ దీనునికడ కొంతపిండి యున్నది. వలయునేని గైకొనుఁడు. కొట్టెలఁ జేసికొనుటకైన నుప్పు కూడలేదే” యనెను. “ఫరవాలేదు. కొంచెము శ్రమవడి, పిడుకలఁ గాని, ఎండినకట్టెలఁగాని గొనిరమ్ము” అనెను. బోధల సంతోషభరి తాంతరంగుడై, “ఆహా! నాజన్మ సార్థకతగాంచినది. అఖిలలోకాధి నాధుఁడగు శ్రీపాండురంగ విఠలుడే, యీ రూపమున నన్ననుగ్రహించినాఁ” డనితలంచి, వెళ్లెను. ఇంతలో భక్తాభిష్టప్రదాయని యగు లక్ష్మీదేవి, పేదముత్తయిదువ వేషమునవచ్చి “నాథా! గ్రామ మునం దంతటను బ్రహ్మాండముగ సంతర్పణలు జరుగుచుండఁగా నిచ్చట నేకాంతముగఁ గూర్చుండినారా? మీకా శ్రమయేల? ఇట్లిండు. నేనేకొట్టెల కాల్చియిత్తు” ననెను.

ఇంతలో బోధలబావావచ్చి “అయ్యా! ఇదియేమి విసరి తము? ఆ బ్రాహ్మణుననే యాపిండి చాలదని భయపడుచుండగా నొక సాధ్వీమణికూడ వచ్చినదే. ఆమెకుఁగూడ నీపిండిచాలునా?” యని తలంచి, పిడుకల నచటనుండెను. లక్ష్మీదేవి యొక పెంకునుదెచ్చి, మంట

చేసి, యాపిండిని దాకినంతనే యదిరెట్టింపాయెను. ఆమె యంతట రొట్టెలఁగాల్చి తననాధునకుఁ గొన్ని పెట్టి, తాను గొన్ని తీసికొని, మిగిలినవి బోధలాబావా కొసంగి, పతితోఁగలిసి యంతర్ధానమునొందెను. ఎన్ని తిన్నను యా రొట్టెలు తఱుగకుండుటచే మహాద్భుతమంది, యాతఁ డదియంతయుఁ బాండురంగని కృపయేయని మనంబున నిశ్చయించుకొని, తిన్నగా నాలయమునకుఁబోయి “ హే పరమాత్మా ! సర్వాంతర్యామి! నీవు నిఱువేదనగునాయెడ నిష్ఠే తుక మైనకరుణచూపుటకు నాయందేమిఘనతగలదు?” అనెను. పాండురంగఁడు “ భక్తాగ్ర గణ్యా ! నీవు నిశ్చలచిత్తుడవై యొసఁగిన యాపిండియే నాకుఁ బ్రీతి గొల్పునదికాని, యాడంబరముకొఱకు, భక్తిభావరహితులై సంచభక్త్య పరమాన్నములతోఁ గూడినభోజనము నివేదనగా నిడినను నాకుఁదృష్టిఁ గూర్పఁజాలదు. ఇంతయెందులకు ? తేపటిదిన ముదయమునజరుగు బ్రాహ్మణసమారాధన స్థలంబుదగ్గఱ నన్ను కలిసికొను ” మనెను.

బోధలాబావా యట్లే మఱునాఁడొక షాహుకారు సంతర్పణ చేయుచున్నాడని విని, యచటికేగెను. పాండురంగ నిరలుఁడు వేదముదుసలి బ్రాహ్మణవేషమున నటకువచ్చెను. బోధలాబావా, యాచినిఁగినవస్త్రములఁ గట్టుకొనియున్న వేదపాఠుఁడు “ ఓభక్తుడా ! ఇచట జరుగునదంతయుఁ జూచుచుండు ” మని పలికి, భోజనములు వడ్డించియున్న పందిరిలోనికిఁ బోయెను. పీటలపైఁ గూర్చుండిన యా బ్రాహ్మణు లందఱును నీవృద్ధపాఠునిఁగాంచి, యసహ్యించుకొని పొమ్ము పొమ్మని కసరికొట్టిరి. ఆ వర్తకుఁడువచ్చి “ ఓయి బాపడా ! పొమ్ము. పొమ్ము. నిర్ణయించుకొనిన ప్రకార మెనిమిదిసూక్ష్మమంది కేర్పాటుచేయఁబడినది. అరీతిగా నందఱును వచ్చినారు. నీకీట తావు లేదు. ” అని నిరసించెను.

“అయ్యో! ఆకటిబాధకుఁ దాళఁజాలకున్నాను. మూర్ఖువచ్చుచున్నది. ప్రాణములు నిలుచునట్లు లేవే” యని, యాపేద పాటుఁడు పలుక, నాపాపముకారు “ఓహో! ఈతఁడిచ్చోటఁ బ్రాణత్యాగ మొనరించి, సమారాధనకు భంగ మాపాదించునట్లున్నది. వీని నావలకుఁ గెంటివేయు” డనెను. తోడనే కొందఱు బ్రాహ్మణు లరు దెంచి, ముసలి బ్రాహ్మణుని రూపముననున్న పండరినాథుని గెంటికై చిరి.

వెనువెంటనే పెనుగాలి బయలుదేఱి, విజృంభించి, యాపందిరిని సహస్రాంశములుగఁ జేసెను. బ్రాహ్మణులు ప్రాణములు దక్కించుకొన నెంచి, పరుగులిడిరి. ఆరీతిగా సంతర్పణచెడిపోయెను. బోధలబావా ధామణగ్రామమునకు వెడలిపోయెను. ఆతనికిఁ గొంతభూమి యుండెను. అందు జొన్నలుపండుచుండెను. దారినిపోవు మార్గస్థులెవరైన నడిగి నచో బోధలబావా జొన్నకంకెలఁ దినుమని యిచ్చుచుండెను. ప్రభు త్వమువారు పన్నుకొఱకాయూరు వచ్చిరి. గ్రామస్థులందఱును “బోధలబావా పన్ను చెల్లించినచో, మేమిచ్చెద” మనిరి. రాజ భటులు బోధలకడకు వచ్చి పన్నిమ్మనిరి. ఆతఁడు సవినయముగ “నయ్యా! నాయొద్ద కొన్నిరూకలేయున్నవి. నలయునెడల వాని నిపుడు కొనిపొండు. లేనిచో నాలుగుదినములు గడచినపిదప రండు” అనియెను. “అట్లు వలచుపడదు. ఇపుడే యిచ్చితీరవలయు” నని యా భటులు పలుకగా, బోధలబావా యొకయూరునకు పోయెను. ఆ సంగతి తెలిసి, భటులు బోధలబావా భార్యపుత్రులను “పన్ని చ్చువఱకును నింటిలోనుండి, మీరు కడలుటకు వీలులేదు” అనిరి.

ఇంతలో నొక భటుఁడువచ్చి “ఆర్యా! మీకు బోధలబావా యీధనము నిమ్మని నాచేబంపినాఁడు. రసీదిటులెండు” అని, రూకల నొసంగెను. భటులు రసీదిచ్చి వెడలిపోవుచుండగా, నూరినుండి తిరిగి

వచ్చుచున్న బోధలబావా కాన్పించెను. “అయ్యా! నీవు భటునిచే బంపిన ధనమందినది. రసీడు నింటికడనొసంగినార ” మని వెడలిపోయిరి. “ఇదేమి? భటుడెవడు? నే ధనమంపుటయేమి ” యని యాళ్ళ ర్యమునొంది, యాతఁ డదియంతయు పాండురంగని యవ్యాజాను రాగమే యనితలంచెను.

పాండురంగని యవిరళకృపావిశేషమున బోధలబావా గృహ మంతయు ధాన్యరాసులచే నిండిపోయెను. తలుగనిభాగ్యము సంప్రాప్తిం చెను. పొలము నమ్మద్దిగఁబండెను. బోధలబావా యధాప్రకారముగ దీనులయెడ దయార్ద్రహృదయుడై, నిరతాన్నదాతయై, పాండురంగ సేవాతత్పరుడై కాలముగడపెను. నాటికిని, నేటికిని ధామాణ గ్రామము తీర్థయాత్రాస్థలమై యెప్పుచున్నది.

---

## 13 రోహిదాసు.



గంగానదీతీరంబున నొక కుగ్రామముండెను. ఆ గ్రామంబున రోహిదాసను చాంభారుకులస్థుడగు భాగవతోత్తముఁడు నివసించుచుండెను. ఆతఁడు జీవహింసచేయక, నిరంతరము తనకున్నదానిలోనే దానధర్మములజేయుచు, గాలక్షేపము సేయుచుండెను. ఆతఁడు ప్రతి రోజును చెప్పలగుట్టుచు కొంత ద్రవ్యమునుదానధర్మములకై వినియోగించుచుండెను. భగవత్స్వరూపులగు భక్తులకు పాదరక్షల నుచితముగఁ గుట్టియిచ్చుచుండెను. నిరంతరము హరినామస్మరణ మొనరించుచు రోహిదాసు నిర్మలహృదయుడై, పాపకార్యములఁ జేయక, జీవదయా పరత్వము గలిగియుండెను. పాండురంగఁడు రోహిదాసు భక్తికి మిక్కిలి సంతసించి, సాలగ్రామమూర్తియై, యాతనియింట వెలసి, సపర్యల నందుచుండెను. అనుదినము నతఁడు పాండురంగ నామసంకీర్తన మొనరించుచు, నదికిఁబోయి స్నానమాచరించి, పూజసేయుచుండెను. రోహిదాసు తులసీనవమును నిర్మించి, యందుఁగూర్చుండి, పూజ కుపక్రమించునంతలో నాతని కాఁకలివేసెను. ఆ యాఁకటిబాధకుఁ దాళఁజాలక “ఏమిది ? పాండురంగ నారాధించుటకుఁ బూర్వము నన్ను తుదబాధ దహించుచున్నది ? ఈ యాఁకటిబాధ నివృత్తిజేసికొనిన పిమ్మటనే నిర్మలమగు చిత్తముతో భగవదారాధనముఁ జేయుట యుక్త” మని తలంచి, భోజనము భగవంతునకు నివేదనగా నిడిన పిదప భుజించి, మఱల తులసీనవమునఁ బ్రవేశించి, పూజకుఁ గడంగుచుండెను.

ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడొక బ్రాహ్మణుఁ డామార్గమునఁ బోవుచు, రోహిదాసు గృహలోపరిభాగమునఁ దులసీనవముం జూచి, రోహిదాసును బిలిచి, “ఓరీ ! నీవు చాంభారుడవు. నీవు తులసి

మొక్కలఁ బెంచనగునా? సాలగ్రామపూజ గానింపవచ్చునా? అది యుఁగాక, భోజన మారగించిన పిదపఁ బూజనేయుదునని చెప్పుచున్నావు? ఈ లోకంబున నెవరైన నట్లుచేయుదురా? అదియునుం గాక, పరిశుద్ధమైన కాచపాత్రలతో జలముఁదెచ్చి, పూజింపనగుఁగాని, యీ విధముగాఁ జర్మవినిర్మితములైన పాత్రలతోఁ బూజనేయ నగునా? పరమాత్ముని కీవెట్టి యపచారము సేయుచున్నావు? నీవెంత పాప మార్జించుకొనుచున్నావు? ” అని ప్రశ్నించెను.

రోహిదాసంతయు నాలకించి, “మహాత్మా! తాము పల్కిన దంతయు బాగుగనేయున్నది జాతిచే హీనుఁడైనంతమాత్రమునఁ దులసి మొక్కలతో వనము పెంచుకొనరాదని, యేశాశ్రమము లుద్ఘోషించుచున్నవి? నీచకులస్థులకు దైవారాధనము తగదా? భక్తికి జాతిమత భేదములు లేవు. గొప్పగా దానధర్మములుచేసి, కీర్తి నార్జించుటకంటె కేవలము నిశ్చలహృదయముతోఁ బరమాత్మునకుఁ దులసిదళము నర్పించినఁ జాలదా? ” యని ప్రత్యుత్తరమొసంగెను. ఆ భూసురుఁడు కోపమునొంది, చురచురఁ జూచెను.

అంతట పండరినాథుఁడు శంఖచక్ర ధారియై, రోహిదాసునకు సాక్షాత్కరించి, యాతని వదనమును బ్రహ్మతేజోద్దీపిత మొనరించెను. అదిచూచి, యా బ్రాహ్మణుఁడు విస్మయపరీతచేతస్కుఁడై, తన దప్పిదమును గ్రహించి, “రోహిదాసా! నేనాడిన మాటలకుఁ గినియకుము. నీవు మహాభక్తుఁడవని యెఱుంగక, నిష్ఠురాలాపంబుల నీమనంబును నొప్పించితిని. మన్నింపుము. నీసాన్నిధ్యమున నుండుటచే నజ్ఞానాంధకారావృతమైయున్న నాచిత్తము విజ్ఞానోద్భాసితమైన ” దనిఁచి కీవెడలిపోయెను.

రోహిదాసు చిరకాలము భక్తియుక్తుఁడై గడపి, యనంతానందనిలయమగు వైకుంఠముం జేరెను.

## 14 గో రా కుం భా ర్.

తరడోకి యను గ్రామమున కుమ్మరియొకఁడు కలఁడు. ఆతని నామధేయము గోరాకుంభార్. అతఁడు సచ్చిలయగు భార్యతోఁ గాపురము నేయుచుండెను. నిరంతరము నాతఁడు పండరినాథుఁడగు పాండురంగ ప్రభుని భజన మొనరించుచుఁ గాలము గడపుచుండెను. మహాభక్తుఁడని యాతనికిఁగ్గి నలుగడలవ్యాపింపసాగెను.

ఒకనాఁ డాతఁడు కుండలజేయుటకై మన్ను త్రొక్కుచు, పాండురంగని పవిత్రనామసంస్మరణ మొనరించుచుండెను. ఆతనిభార్య చంటిబిడ్డను భర్తదగ్గఱగానుంచి, జలముఁ దీసుకొనివచ్చుటకై చంద్ర భాగావదికిఁ జనెను. ఆమె వెడలునప్పుడు “నాథా! మనబిడ్డఁ డాడు కొనుచున్నాఁడు. జాగ్రత్తగఁ జూచుచుండు” డని చెప్పియుండెను. గోరాకుంభార్ కన్నులు మూసికొని, పాండురంగధ్యాన నిమగ్నుడై, యాడుకొనుచున్న చంటిబిడ్డను మంటిలోఁ ద్రొక్కివైచెను. భార్య నదినుండివచ్చి, శిశువునుగానక యటునిటు కలయఁజూచెను. కుమారుని కళేబరము మంటిలోఁ ద్రొక్కివేయఁబడి యుండుటచూచి, ఆమె గుండెలు బాదుకొనుచు భూనభోంతరాళములు ప్రతిభస్వనించునట్లు విలపించుచు “అయ్యో! ఎంతదారుణకార్యము నాచరించితిరి. కన్న కొడుకును మంటిలోఁ ద్రొక్కివేసితిరి. అవిగో—రక్తమాంసములు— అయ్యో!” యనెను. గోరాకుంభారు దుఃఖితాత్ముడై, నతి నూఱడించుటకు మాటు శ్రోధవివశుడై “ఓసీ రక్కసీ! కుమారునికొఱ కేడ్చుచు భగవధ్యానపరాయణుఁడనై, పరవశుఁడనై యున్నవాడనని యెఱుంగక గోలచేసెదవేమి?” అని చక్రముతోఁ గొట్టబోయెను.



ఆ సాధ్వీయంతః బలిసుపలక్ష్మించి “మీరు నన్ను తాళవలదు. తాళిన దేవునిపైనాన” అనెను. భార్యభర్త లిరువురు నొకరితో నొకరు నెలరోజులు మాట్లాడుట మానివైచిరి. తదనంతర మొకనాఁ డామె భర్తపాదము లొత్తఁబోయెను. ఆతఁడు “నీవు నన్ను తాళ వలదని ప్రమాణముచేసితివి. ఆయొట్టును మీఱఁజనదు దూరముగఁ బొమ్ము” అనెను. ఆమె విచారమునకుఁ బారములేదు. ఈ వృత్తాంతము నామె తలిదండ్రులకుఁ దెలియఁజేసి, తనచెల్లెలినిచ్చి వివాహము చేసి వంశము నిలుపఁగోరెను. తలిదండ్రులామె కోరిక నిరాకరింపనేరక, తమ రెండవకొమార్తెను గోరాకుంభారునకిచ్చి పరిణయ మొనరించి, “నాయనా ! నీ యిరువురుభార్యలను సమభావమునఁ జూచుకొను” మని నొక్కిచెప్పిరి. రెండవకుమార్తె కాపురమునకువచ్చి, భర్తయెడ ననురాగవతియై యుండెను. వంశాభివృద్ధికొఱకే యీవివాహ మొన రింపఁబడినను గోరాకుంభారు రెండవభార్యనుగూడ తాళక దూరముగ నుండుచుండెను.

ఇదిచూచి పెద్దభార్య “ఆర్యా ! వంశము లేకుండపోవునను భయముచేతనేగదా, నా దలిదండ్రులకు నచ్చఁజెప్పి నాసోదరిని వివా హము చేయించినది ? మీరిప్పుడిట్లు నన్నేగాక ఆమెనుగూడ నిరాక రించి, యనాదరింపనగునా ?” అనఁగా, నాతఁడు “వివాహకాల మున మీ యిరువురను సమదృష్టితోఁ జూడుమని నీ జననీజనకులు నాతోఁజెప్పిరి. అందుచేఁ మీచెల్లెలనుగూడ తాళ నిచ్చగింపలేదు.” అని బదులుచెప్పెను. సోదరీమణు లిరువురునుగూడ విచారక్రాంత చిత్తులై, గోరాకుంభారును దమయెడ నెట్లయిన యనురక్తునిఁ గావించు కొనవలయునని వివిధయత్నములఁ జేయసాగిరి. రాత్రి ఆతఁడు శయ నించియున్నపుడు ప్రక్కనేపరుండి, ఆతనికిరముల స్పృశింపసాగిరి. గోరాకుంభా రొకనాటి రాత్రి నిద్రనుండి మేల్కొని, “మీ యిరు

వురును నా వ్రతమును భంగపఱచుటకే యిట్లు చేయుచున్నారు కావున నా చేతులను ఖండించుకొందు ” నని పలికి, యొక నిశితకరవాల ముతోఁ దనచేతుల ఖండించుకొనెను. ఆతని భార్యల రోదనమునకీక మితిలేదు. “మీ రేడువలదు. పాండురంగ దివ్యనామసంస్మరణము నకే మీ జీవితములు నినియోగించి తరింపుడు ” అని గోరాకుం భారు వారి నోదార్చెను.

ఇట్లుండఁగా ముక్కుటి నీకాదళి వచ్చెను. నాఁడు గోరాకుం భారు భార్యాసమేతముగఁ బండరికీబోయి, పవిత్ర చంద్రభాగానదీ శోయంబులఁ గ్రుంకులిడి, పాండురంగని సందర్శించి, నిరతిశయానంద భరితాత్ములై యాలయములో ధ్వజస్తంభముకడ భక్తులు భజన మొనరించుచుండఁగా నటకరిగిరి. నామదేవాది మహాభక్తులెల్లరును తిన్నయులై తాళమువేయుచు నృత్యము సేయుచుండిరి. తానుగూడ తాళమువేయుటకుఁ జేతులు లేకపోయెనేయని గోరాకుంభారు దుఃఖము నొందెను. ఎల్లరు విస్మయపరీతచేతస్కులగునట్లు పాండురంగని కృపా విశేషమున గోరాకుంభారునకు రెండుకరములును వచ్చెను. ఆతనిని చూచి తక్కుంగల భక్తులందఱును నిరవధికానందము నొందిరి. భక్తుల కెల్లరకునుఁ బాండురంగవితలుఁడు ప్రత్యక్షమై, గోరాకుంభారును సమీపించి, “భక్తాగ్రణీ! నీభార్య లిరువురితోడను గార్హస్థ్యము నెఱపుచు, భక్తియుక్తుడవై యుండు ” మనిచెప్పి, యదృశ్యుఁ డాయెను. గోరాకుంభారు తరఱోకి గ్రామమునకుఁ దిరిగివచ్చి, భగవద్భక్తియుక్తుడై కాలము గడపెను.

## 15 మ త్స్యేంద్రనాథుడు.

—:0:—

మత్స్యేంద్రనాథుడు మహాభక్తాగ్రగణ్యుడు ఆతని కేంద్రతో శిష్యులు. ప్రియశిష్యుడు గోరక్షనాథుడు. గోరక్షనాథుడును, తదితరశిష్యులును ఆశ్రమమునఁ బురాణగ్రంథములఁ జదువుకొను చున్నతఱి నొకవారవనిత యటకరుడెంచి, సత్యదేవను శిష్యునిజూచి “ఏమి దూరయోగీ! ఇచ్చటనున్నావా? నన్ను మోసగించి, ఎందేగఁ దలఁచితి?” నని ప్రశ్నించెను. శిష్యులందఱును విస్మితులైరి. గోరక్ష నాథుడరుడెంచి “ఓనారీమణీ! నీవెవ్వతెవు?” అని ప్రశ్నింప, నామె సత్యదేవులనను మోసగించెనని చెప్పెను. సత్యదేవుడు తానామె నెఱుంగనని బొంకెను. గోరక్షనాథుడు దివ్యదృష్టిని జరిగినదంతయు గ్రహించి, సత్యదే వపరాధియని తెలిసికొని “అసత్యాలాపీ! గురు వరేణ్యునితోఁజెప్పి, నిన్నేమి చేయుతునోచూడు” మనెను. ఆవెల యాలిని మందలించి “బైరాగులనెన్నఁడును నీయింటికి రానీయకు” మనిచెప్పెను. గోరక్షనాథునకు జరిగినదంతయు వింతగాఁగాన్పింప “నిదియే?” మని యొకనాడు సహపాఠినడుగ నాతఁడు “గోరక్ష నాథా! ఇదియేమాయ” యనెను. గోరక్షనాథున కర్థముకాలేదు. ఆతఁడు తిన్నగా గురునగు మత్స్యేంద్రనాథునికడకరిగి “మహాత్మా! మాయ యనగానేమి?” యని ప్రశ్నించెను. మత్స్యేంద్రనాథుడు “గోరక్షనాథా! మోహమేమాయ” అనెను. “మహాత్మా! నాకు మాయయననెట్టిదో చూపుడు” అని గోరక్షనాథుడు వేడు కొనగా, మత్స్యేంద్రుడు వల్లెయనెను.

మత్స్యేంద్రనాథుడు భిక్షాటనమునకై యాశ్రమమునుండి నగరములోనికిఁబోయి యొకయింటిముందునిలిచెను. ఆయింటిలోనుండి

సత్యదేవుమాటలు వినబడుచుండెను. ‘సత్యదేవ’ అని మత్వేన్ద్ర నాథుఁడు పిలిచెను. సత్యదేవీవలకువచ్చెను. “ఇది యెవరిగృహము?” అని మత్వేన్ద్రనాథుఁడు ప్రశ్నింప నాతఁడు భయకంపితుడై వణకుచు “ఇది వారకాంతగృహ” మని బదులుచెప్పెను. మత్వేన్ద్ర నాథుఁడు “సత్యదేవ! నీవింకను మాయావాగురయందే చిక్కియుంటివా?” అని వెడలిపోసాగెను. “స్వామీ! సాపిని. క్షమింపుము” అని సత్యదేవుపలికి, తానుగూడ నాతనిననుసరించెను. ఇరువురును జాల దూరమరిగిరి.

“ఇదియేదేశ?” మని మత్వేన్ద్రనాథుఁడు ప్రశ్నింప సత్యదేవు “స్వామీ! కామరూపదేశములో మనమిపుడు ప్రవేశించినారము. ఈదేశమును తిలోతలయనునుందరి పరిపాలించుచున్నది” అని బదులుచెప్పెను. వారిరువురును ముందునకరిగిరి. తిలోతలరాణి పరిచారికలరుడెంచి “ఇదిస్త్రీలరాజ్యము. పురుషులకుఁ బ్రవేశింపరానిది. మీరు మారాణియనుమతిలేక ప్రవేశించినందున మిమ్ము బంధించుచున్నా” మని నిర్బంధముననుంచిరి. సత్యదేవు పంజరమువలె విచిత్రముగాన్నింజింపఁబడిన యొకయారమున నాస్త్రీలుబంధించిరి. మత్వేన్ద్రనాథు నొక-చోఁగూర్చుండనియమించి, యాతనికంతము చుట్టును బెద్దకొయ్యచక్రమునుంచిరి. ఈవృత్తాంతమంతయు రాణి తిలోతలకుఁ దెలిసెను. “నగరములోఁ బురుషులు ప్రవేశించినపుడు వారినెందులకు వధింపక, నిర్బంధముననుంచినా?” రనిపలికి, యాగ్రహవేశవివశయై కరవారము నొరనుండితీసి, యుల్లిపించుచు “నారేరీ?” యని గంభీరముగాఁ బ్రశ్నించెను.

పరిచారిక లామెకు వారినిజూపిరి. దివ్యతేజస్వీయై, సమాధి నిష్ఠాగరిష్ఠుడై యున్న మత్వేన్ద్రనాథునామె సమీపించెను. చెలి

కత్తెనుజూచి “చంపు” మని తిలోతల యాజ్ఞాపించెను. చెలికత్తె మంజరి ఖడ్గమెత్తెను. వెనువెంటనేయది తుత్తునియలై పోయెను. “ఛీ ! పౌరుషములేనిదానా !” యని మంజరినీసడించి, తిలోతల తానేఖడ్గము నెత్తెను. అది పూలమాలయైపోయెను. సంభ్రమాశ్చర్యక్రోధములొక్కు మ్మడిపెనగొన, నామె మత్స్యేంద్రనాథునివంకచూచెను. ఆతఁడంతట “జై అలక్ రంజన్” అనెను. మఱుక్షణమున నాతని కంఠమునకుఁ దగిలింపఁబడియున్న చక్రము తుత్తునియలై పోయెను. తిలోతల బొందినయాశ్చర్యమునకు మేరలేకుండెను. ఈ వింతచూచి, పంజరమువలెనున్న యాగారములో బంధితుఁడైయున్న సత్యదేవు “స్వామీ ! గురుమహాగాఢ ! నన్ను బంధవిముక్తునిగఁ జేయరా !” యని కేకలిడజూచ్చెను. మత్స్యేంద్రనాథుఁడు మఱల “జై అలక్ రంజన్” యను మంత్రాక్షరములఁ బఠించెను. ఆ పంజరము శతభా వ్రయ్యలయ్యెను. తిలోతలయు, నామె పరివారము సంభ్రమాశ్చర్యాన్వితస్వాంతలైరి. తిలోతల మత్స్యేంద్రుని యసాధారణమహాత్మ్యమును, ననన్యసామాన్యసౌందర్యమును గాంచి చంచలచిత్తయాయెను. చూచుచుండఁగనే ఆమెచిత్తము ప్రణయవిహ్వలమయ్యెను. నయనములు ప్రణయోబ్వలము లయ్యెను. ఆమె మోకరించి “స్వామీ ! మహాతేజసంపన్నమగు తమ వదనమండలమును వీక్షించినంతనే నాహృదయము భయాశ్చర్యమగ్నమైనది. నన్ను మన్నింపఁగోరెదను. అవివేకాంధనై చరించిన నాయవజ్ఞతను సైరింపుఁడు, నన్ను గ్రహింపుఁడు. భవచ్ఛరణదాసిని.” అనెను.

మత్స్యేంద్రనాథుని హృదయము దయార్ద్రమయ్యెను. ఆమె యద్వితీయ సౌందర్యావలోకనమున నామహర్నిచంద్రుని చిత్తము చపలతనొందెను. ఆమె సాహసించి, యతనిదగ్గఱకువచ్చి, నిలిచెను. ఇంతలో నొకపరిచారిక పరుగెత్తుకొనుచువచ్చి, “మన శత్రురాజగు

జయంతుఁడు బ్రహ్మాండమును సైన్యమును గొనివచ్చుచున్నాఁడు. దుర్గమాతని వశముకానున్నది. ఏమిచేయుదుము? ” అనెను. రాణి తిలోతల యావేగముతో “మహారాజ్! కర్తవ్యమేమి? ” అని ప్రశ్నింప మత్స్యేంద్రుఁడు “తిలోతలా! అధైర్యము నొందకుము. సైనికులకొఱ కాందోళన మొందకుము. ” అనిపలికి మఱల మంత్రాక్షరములగు “జై అలక్రంజన్ ” అనుసరికి యా శత్రుసైనికులందఱు నిలువఁబడియున్నచోటుననే గిరున తిరుగసాగిరి. వారి నాయకుఁడగు జయంతుఁడు భయవిహ్వలుడై తిలోతలయున్నయెడ కరుదెంచి, ఆమె పాదములపైఁబడి తుమింపుమని వేడెను. ఆమె మత్స్యేంద్రనాథుని వంకచూడఁగా నాతఁడు మఱలమత్స్యేంద్రుని పాదములపైఁబడి వేడుకొనెను. జై అలక్రంజన్ అని మత్స్యేంద్రనాథుఁడు పలుకుసరికా సైనికులను బాధించు మహిమ ఆగిపోయెను. అందఱును బాధారహితులైరి. జయంతుఁడు వెడలిపోయెను.

తిలోతల మత్స్యేంద్రనాథు నంతఃపురములోనికిఁ గొంపోయి, పన్నీట నభ్యంగనము జేయించి, చీనిచీనాంబరముల ధరింపఁజేసి, ప్రేమ సాగరతరంగముల నోలలాడించెను. సత్యదేవు మంజరిని బెండ్లియాడెను. ఇరువురు నట్లు సుఖసాగరతరంగమాలికల నూగులాడుచుండిరి. తిలోతల గర్భవతియై, యపూర్వ రూపలావణ్యవిలసితుఁడగు పుత్రుని గాంచెను.

మత్స్యేంద్రనాథుఁడు పూర్వాశ్రమసంవర్కములిడిచి, గార్హస్థ్యము నెఱపుచుండ నెవరైన సన్యాసులరుదెంచినచో మఱల చిత్తము చలించి, తన్ను పరిత్యజించి పోవునేమో యనుభయమునఁ దిలోతల సన్యాసుల నేరిని లోనికిరానీయవలదని కఠినముగ నాజ్ఞాపించెను. గోరక్ష నాథుఁడు గురునిగానక గొందఱుశిష్యుల వెంటనిడుకొని వెదకికొనుచుఁ

దిన్నగాఁ గామరూపదేశమున కరుడఁచెను. రాజసాధ ప్రాంగణమున భటుఁడు కావలియుండెను. గోరక్షనాథునిఁ గాంచి, యా భటుఁడు “ఏమి ? స్వామీ ! ఇట్లువేంచేసితిరి ? ఇది సన్యాసులకు దుర్గమము” అనెను. “మా గురువర్యుఁడు సద్గురు మత్స్యేంద్రనాథస్వామి యిట్లరు దెంచెనా ?” యని గోరక్షనాథుఁడు ప్రశ్నించెను. “లేదు లేదు” అని యాభటుఁ డసత్యము చెప్పెను.

“నేను లోనికిఁజోయి మీరాణిని దర్శింతు” నని గోరక్ష నాథుఁడు వచించి, నాభటుఁడు నిరాకరించెను. తన మహిమచూపఁ దలంచి, గోరక్షులు “జై అలక్రంజన్” అనెను. ఆభటుని కాపాద మస్తకము నిశితశరపరంపర గ్రుచ్చుకొనినబాధ జనించెను. “మహా త్మా ! రక్షింపుము. ఈబాధ దుర్భరము. దుస్సహము” నని విల పింపసాగెను. గోరక్షులు మఱల మంత్రాక్షరముల న్మచ్చరింపఁగనే యాబాధ యుపశమించెను. లోనికిఁబట్లయినఁ బోవలయునని సంకల్పించి యున్న గోరక్షులకపుడే మంచియవకాశము లభించెను. అచ్చటికిఁ గొందఱు వేషధారు లరుదెంచిరి. వారు సంభాషణమునఁ దమ మార్దంగికుఁడు వ్యాధిగ్రస్తుఁడయ్యెను. ఏమిచేయుటకును దోచుట లేదు. నసంతోతననందర్భమున మాకవకాశములేనిచో మఱల నొక వత్సరమువఱకును మాకు వీలుకాదు” అని చెప్పిరి. గోరక్షనాథుఁడు “ఓ వేషధారులారా ! మీరు శిరిగిపోనక్కఱలేదు. నేను మృదంగము చక్కగా వాయించును” అనిచెప్పి, వారి ననుసరించి, సన్యాసవేషముఁ దొలగించి, వేషధారివలె నంతఃపురములోని కేగెను.

రాణి • తిలోతలయు, మత్స్యేంద్రనాథుఁడును నూయెలపైఁ గూర్చుండియుండిరి. వారి చుట్టును పెక్కుమంది నాట్యము నల్పుచుం డిరి. ఒక్కొక్కఁ గొందఱు నవమోహనాంగులగు సుందరీమణులు పాటలఁ

బాడుచుండిరి. మఱొకచో వసంతముఁ జల్లుకొనుచుండిరి. వేషధారులు రాణిముందుఁ దమకౌశలము చూపసాగిరి. గోరక్షులు వేషధారుల గానమునకుఁ దగిసల్లు మృదంగము వాయించుచుఁ దనరాక గురువారే బృన్దావనముఁ దెలియునట్లు “దోషయుక్తం స్త్రీచిత్తం, రాగకందంతవ చిత్తం” అని ధ్వనించునట్లు వాయించుదొడఁగెను. ఆ వాద్యము నుపరి చిత్తమైన దగుటచే మత్స్యేంద్రనాథుడు కలవరపడిలేచి. అటునిటు చూచి “ఏడీ! గోరక్షా! గోరక్షా!” అనెను. మత్స్యేంద్రుని పలు కుల నాలకించి, తిలోతల “నాథా! అదయేమి! ఇచ్చటికెవ్వరును రాలేదే? గోరక్షులెవ్వరు?” అని ఆవేగముతోఁ బ్రశ్నించెను.

గోరక్షనాథుడు నిజరూపమునుబొంది, మత్స్యేంద్రనాథులకు సాష్టాంగదండప్రణామ మాచరించెను. మత్స్యేంద్రనాథుడు. గోరక్షులఁగొనిచివికొని “ప్రేయసీ! ఈతఁడు నాప్రియశిష్యుఁడు గోరక్షనాథుడు” అనిచెప్పెను. గోరక్షులు తిలోతలకుఁగూడ నమస్కరించెను. తిలోతలలేని సమయమునకు వేచియుండి గోరక్షనాథుడు “స్వామీ! తాము ఆశ్రమమువీడివచ్చి చాలకాలమైనది. రండు. ఇంకపోవుదము” అనఁగా, నాయోగీంద్రుడు “గోరక్షనాథా! నాకు తిలోతలయందు జన్మించినపుత్తునిపై గాటమగు మమకారమున్నది. నేనప్పుడే తిలోతలనువీడిరాజాలను. కొన్ని దినము లిచ్చటనేయుండుము” అనెను. గురునాథునికోరిక నిరాకరింపఁజాలక యచ్చటనే గోరక్షనాథుడుండిపోయెను.

దినములు గడచిపోవుచుంచెను. మత్స్యేంద్రనాథునిచిత్తము విషయాన క్షమై యుండనేగాని, పూర్వాశ్రమస్వీకారసూచనలెవ్వయుఁ గానరానందున గోరక్షులు దిగులొంది యొకనాఁడు “గురుమహారాజ్! మీరిట్లు మోహపాశబద్ధులై యుండుటన్యాయమా? అయ్యయో!



ఎంతవిచిత్రముగా మీరీ వలవనెడి మాయాజాలమునఁ జిక్కుకొన్నారా ? ” అనెను. మత్స్యేంద్రనాథుఁ డాలోచనాధీనుడై “ గోరక్షా! ఈమోహపాశమునుండి విడుదలయైనప్పుటకుఁ బ్రబలముగు దుఃఖకారణముండవలెను. నాకుమారునిఁజంపుము. అప్పుడైన నాహృదయము నిముఖతనొందునేమో ” యనెను.

గోరక్షనాథుఁడు మెల్లగా నాకుమారునిజేరఁదీసి, యుద్యానవనములోనికాసారమునఁ ద్రోసివై చెను. తిలోతల “ నాకుమారుడేడీ? ” యని వెదకికొనుచుండఁగా, గోరక్షనాథుఁడామెను, మత్స్యేంద్రనాథుని దీసికొనివెల్లి “ అమ్మా! నీకుమారుఁడిందు మునిఁగిపోయినాఁడు ” అని మృతకళేబరమును పైకిఁదీసిచూపెను. తిలోతల రోషనీకుహరము మాత్రోగునట్లు విలపింపసాగెను. మత్స్యేంద్రనాథుఁడుకూడ మేరమీరినదుఃఖమునొందెను. “ ఎట్లుమునిగిపోయె ? ” నని తిలోతల యడుగ, గోరక్షులు “ నేనే కాసారమునఁ ద్రోసివైచినా ” ననిబదులు చెప్పెను. “ అయ్యయో! నాకుమారునిఁజంపుటధర్మమా ? ” యని తిలోతలదీనముగానేడ్చుచువలుక గోరక్షనాథుడు “ అమ్మా! ఇడుగో సీతనయు ” డని మంత్రాక్షరముల నుచ్చరించి, యాబాలుని నజీవునిగ నొనరించి, యామెకానందముఁగొలిపెను. గోరక్షులు “ మత్స్యేంద్రనాథా! సద్గురువర్యా! మీరిప్పుడైననాతో వచ్చెదరా లేదా ? ” యని ప్రశ్నింప, మత్స్యేంద్రుఁడు తిలోతలనుజూచి “ సతీమణీ! నేనింకను నిచ్చటనున్నచో నెన్నియేని విపరీతములు సంభవింపవచ్చును. కావున, బోయివచ్చెదను ” అనెను. తిలోతలయు విచారముపొంది, విధితేక యందులకునమ్మితిండి, కొంతబంగారమును మార్గవ్యయమునకై యొసంగెను.

ఇరువురునుగలిసి, యొకసాంద్రారణ్యమునుండి పోవుచుండగా నొకకొలనుగాన్పించెను. “ గోరక్షనాథా! దాహముబాధ మిక్కుట

ముగనున్నది. ఆసరోవరముకడకరిగి, సలిలములగ్రోలివత్తును” అని పలికి మత్వేంద్రనాథుఁ డటకరిగియున్నతటిని గోరక్షులు గురువర్యుల జోలెయందున్న బంగారమునుజూచి, నదిలోబడునట్లు గిరవాటువై చెను. మత్వేంద్రనాథుడు తిరిగివచ్చి, జోలెలోబంగారము లేకుండుటచూచి, “ఇదియేమిగోరక్షా ! ఇందలి కాంచనమేమిచేసితివి ?” అనిప్రశ్నించెను.

“మహాత్మా ! మనకు స్వర్ణమెందులకు ? మీరింకను విభ్రాంతులై యున్నారేమిపాపము ? నేనే ఆనదియందుపాటవై చితిని. మీకు వలయునేని అటుచూడుడు. ఆపర్యతమంతయు కాంచనమయమె. నలయునంత గొనితెచ్చుకొనుఁడు”. అని గోరక్షులుపలుక “ఆహా నేనింకను మాయలోనే మునిగియున్నానా ?” అని మత్వేంద్రనాథుఁడువచించి, యదృశ్యుడయ్యెను. గోరక్షనాథుఁడు దిగ్భ్రాంతుడై “అయ్యో ! గురువర్యుఁడు మఱలతిలోతలకడకుఁ బోయెనేమో” యని సంశయించుచు, నాశ్రమముకడకరిగెను. శిష్యులనుజూచి “గురు మహారాజరుదెంచెనా ?” యని గోరక్షులు ప్రశ్నింప, వారందఱు నవ్వి హేళనచేయసాగిరి. ఆతఁడు లోనికేగిచూడగా మత్వేంద్రనాథుఁడు సమాధిలోనుండెను. మత్వేంద్రుడు కనులుతెరిచి చూచి నంతనే గోరక్షుఁడు “స్వామీ ! తామిచ్చటికివచ్చి ఎంతసేపైన ?” దని ప్రశ్నింప, మత్వేంద్రనాథుఁడు మందహాసముచేసి “గోరక్షా ! నేనెచ్చటకునుబోలేదు. ఇచ్చటనేయున్నాను. మాయయనఁగా నేమి యని నీనడిగియుంటివికదా ! నీవింతవఱకును జూచినదియేమాయ” అని బదులుచెప్పెను. గోరక్షనాథుఁ డాశ్చర్యాన్వితస్వాంతుఁడాయెను.

## 16 నీళ్ళో బా.

బాల్యమునుండియు భక్తియే పరిమావధిగాఁగల నీళ్ళోబా 'భీమ' సగరమున నివసించుచుండెను. ఆతఁడు నిరంతరము పాండురంగ చరణారవిందములఁ గొల్పుచు, దానధర్మములఁ జేయుచు, సత్కార్యాచరణ పరతంత్రుడై, పవిత్రహృదయుడై కాలము గడపుచుండెను. ఇట్లుండఁగా, నాతని దుహితవివాహోచిత మగు ప్రాయమునొందెను. ఆతఁడు వరుసన్నేషించి, వివాహమహూర్తము నిర్ణయించి, బంధుమిత్రుల నెల్లర నాహ్వానించెను. ఆతనిభార్య "నాథా! మీరు మన బంధువులందఱను, మిత్రులనుగూడ నాహ్వానించుచున్నారే. మనము దారిద్ర్యవీడితులమైయుండి, యిందఱనెట్లు సత్కరింపఁగలము? మీరు సంపాదించియుంచిన సంభారములు కొలఁదిమందిని మాత్రమే సత్కరింపఁజాలినవై యున్నవిగదా" యనెను.

నీళ్ళోబా "సతీమణీ! ఏల బేలవలె మాట్లాడెదవు? సకల లోకాధినాథుఁడు, సకలముసీంద్రు వందితుఁడునగు పాండురంగఁడు మన యిలవేల్చె యుండఁగా, మనకులోపమేమి? మనము మన తనయ వివాహమున నొకరి నాహ్వానించి, మఱియొకరి నాహ్వానింపనిచో నెట్లుండును? అదిగాక వచ్చినవారికి భోజనమిడుటకు సంశయించినచో నెంత నగుబాటు? మనము ప్రయత్నించినను, సంభారములు విశేషముగ లభించునా? ప్రయత్నముఁ జేయకయే భగవత్కృపావిశేషమున సఫలీకృతమనోరథులగు వారెంతమందిని మనము చూచుటలేదు. పాండురంగఁడు భక్తపరాధీయఁడు. ఆ పరంధాముడే తమ సర్వస్వమునని విశ్వసించిన వారలనందఱ నాతఁడు రక్షించియే యున్నాఁడు. తొల్లి ద్రావదిని క్రూరుఁడగు దుశ్శాసనుఁడు వలువలనొలిచి మానహాని కలి

గింపబోయిన యవసరమున నా యఖిలలోకాధారుడగు రాధాకాంతుడు రక్షింపలేదా? మన భారమంతయు నా దయామూర్తియే వహించియున్నాడు” యని పలికెను.

వివాహము తేపు జరుగుననగా నొక బీదబ్రాహ్మణుడు నీశోబా గృహమునకువచ్చి, తన యుత్తరీయపు కొంగున ముడివైచు కొనియున్న బియ్యము, పప్పు, నుప్పు మున్నగువాని నటనుంచి “ఆర్యా! నీశోబా! వీనినిగైకొని, క్షుధాతురుడనై యున్న నాకీ పూట భోజనమిడ కోరెద” ననెను. నీశోబా “ఓ బ్రాహ్మణోత్తమా! తేవే మాయింట వివాహమహోత్సవము జరుగనైయున్నది. అనేకు లీ రాత్రివత్తురు. వారితోబాటు నీవును భోజనము చేయవచ్చును. నీవు తెచ్చిన పదార్థములు నీకడనే యుంచుకొను” మనెను—

“అయ్యా! నామాటవిని, యివి స్వీకరించిననే మీయింట భుజింతును. అదియుఁగాక మీయింట వివాహమనుచున్నారు. నేను పాకశాస్త్ర ప్రవీణుడను. మీకు సాహాయ్యముఁ జేయఁదలంచినా” నని యా బ్రాహ్మణుడుపలికి, నీశోబా భార్యచేతికిఁ దానుగొనివచ్చిన పదార్థములొసంగి, “మీయింటిలోని బియ్యములో నీ బియ్యము, నుప్పులో నీయుప్పు, పప్పులో నీపప్పు కలుపు” మనెను.

మఱునాడు సలక్షణముగ వివాహము జరిగెను. అనుకొన్న సంఖ్యకంటె పెక్కుమంది భోజనమునకు వచ్చిరి. దారిద్ర్యము నిరంతరము ననుభవించు నీ నీశోబా యెట్టులిందఱుకు భోజనముఁబెట్టి తప్తులఁ జేయునో చూడదలంచి, కొందఱువచ్చిరి. బ్రాహ్మణుడు పంచభక్ష్య పరమాన్న సహితమైన భోజనముచే వచ్చినవారిన్లెల్లర సంతృప్తచిత్తులఁ గావించెను. తాను సేకరించిన పదార్థములు నిజముగా నానాడు

భోజనమునకై వచ్చినవారిలో బదవవంతునకైన సరిపడియుండవని యెఱింగిన సీతోబా “ఇన్నిపదార్థము లెటనుండి లభ్యమైన ? ” వని యాశ్చర్యము నొందుచుండెను. ఆ బ్రాహ్మణుడు సీతోబాబందుగుల కమూల్యవస్త్రముల నిచ్చెను. కుమార్తెకు దివ్యాభరణముల నొసంగెను. వివాహానంతరము బంధుజనులను సీతోబా వీడ్కొలిపి, “ఆహా ! ఈ బ్రాహ్మణుని ప్రవర్తన మతివిచిత్రముగనున్నది. ఈతనిని నెట్లయిన ఒహూకరించి పంపవలయు ” నని తలంచుచు నింటికివచ్చి “ఆ బ్రాహ్మణుడేడే ? ” యనెను.

ఆ బ్రాహ్మణుడు కాల్పించలేదు. “ఆతఁడు నిజముగా పంపరి నాథుడే. నిజము. తదన్యలేరును గారు. ముమ్మాటికినది సత్య ” మని, పాండురంగని పలువిధముల సీతోబాస్తుతించెను. ఇష్టానికిని యా నగరమున ఘాల్గుణమున పాండురంగ విరలునకు మహాచైతన్యముగ నుత్సవములఁ జేయుదురు.



## 17 హరిదాసు.



వంగదేశమునం దంతటను తనకీర్తిచంద్రికల బహుళవ్యాప్త మొనరించిన శ్రీకృష్ణచైతన్యని శిష్యుఁడీహరిదాసు. ఈతఁ డస్పృశ్య జాతీయం దుద్భవించెను. ఇప్పటికిని వంగదేశమున నీతనిని బ్రహ్మచారి హరిదాసనిగూడ ననుచుందురు. 15 వ శతాబ్దారంభమున నీ హరిదాసు జెస్సూరుజిల్లాలోని బరాను అను గ్రామమున జన్మించెను. చిన్న తనమునుండియు నాతఁ డేకాంతముననే నివసింప నభిలషించుచుండెను. ఆతఁడు తానునినసించు కుటీరముచుట్టును తులసిమొక్కల నెన్నింటినో నాటెను. పరాత్పరు నాతఁ డెన్నోవిధములఁ బూజించి, యేకాగ్ర చిత్తము నలవఱచుకొనెను. భక్తిచే నాతఁ డనేకులరోగముల నివృత్తిఁ జేసెను. కొంతకాలము గడచెను. హరిదాసు తన గ్రామమునుండి, పూలియా గ్రామమున నివసింపసాగెను.

హరిదాసు మహాభక్తుఁడగు శ్రీకృష్ణచైతన్యని ఖ్యాతిని పూలియ గ్రామమున నుండఁగనే యాకర్షించెను. చైతన్యనిఁ గలిసి కొను తలంపుతో నాతఁడు నాడియాకు బయలుదేఱెను. అంతకు మున్నే చైతన్యఁడుకూడ హరిదాసునుగూర్చి వినియుండెను. తా నస్పృశ్య కులోద్భాతుఁడగుటచే హరిదాసు దూరమునుండియే, చైతన్యని భక్తిమూర్తినిఁగాంచి, సాష్టాంగదండప్రణామ మొనరించెను. హరిదాసును శ్రీకృష్ణచైతన్యఁడు ప్రేమమీఱ నాలింగన మొనఁపించు కొనెను. “భక్తికి జాతిమతభేదము లేదు. పరమాత్ముని దృష్టిలో మన మండఱమును సమానములే” యని, చైతన్యఁడు హరిదాసును గూడ తన శిష్యవర్గమునఁ జేర్చుకొనెను.

చైతన్యస్వామి పూరిలోనే నివసించుటకు నిశ్చయించిన పిదప, హరిదా సచటికేగెను. ఆతని రాకనుగూర్చివిని, చైతన్యఁ డీవలికివచ్చి, జగన్నాథ సంస్మరణమునఁ దన్మయుఁడై యున్న హరిదాసును గాంచి, యానందాతిరేకమున నాలింగన మొనరించుకొనియెను. హరిదా సులికి పడి “స్వామీ! నే నస్పృశ్యుఁడనని మఱచితిరా?” యనెను.

“నాకు అస్పృశ్యుఁడను భేదభావములేదు. నీవు విర్మలహృద యుఁడవై యా లక్ష్మీకాంతుని భజించి, భక్తాగ్రగణ్యుఁడవైతివి. దివ్య స్థలసందర్శనమున, పరమపవిత్రములగు నదులందు గ్రుంకులిడుటవలన, దానధర్మములఁ జేయుటవలనఁ గలుగుపుణ్యము నీ వతిసులభముగ భక్తిసూత్రముచేఁ బొందినావు. ధన్యుఁడవు. పరమపవిత్ర చరిత్రుఁ డవు. కావుననే నిన్ను స్పృశించుచున్నాను.” అని పలికి, తాను వసించు తోటలోని యొకకటరమున నివసించుమని చెప్పెను. చైతన్యని శిష్యులు భగవన్ని వేదితమగు బ్రహ్మమును దెచ్చియిచ్చిరి.

హరిదాసు జగన్నాథు నెట్లు పూజించుచుండెనో, తన గురు వరేణ్యుఁడగు చైతన్యనిగూడ నట్లే పూజసేయుచుండెను. హరిదాసు ప్రజలచే నేవిధముగను బాధింపఁబడలేదు. చైతన్యని సిద్ధాంతముల నాతఁడు ప్రచారము సేయుచుండెను. ఆతని యుపదేశముల ననుసరించి, ప్రవర్తించుచుండెను. తా నస్పృశ్యకుల సంజాతుఁడనను మాట మఱువక హరిదాసు, వినయవిధేయతలు గలిగి మెలఁగుచుండెను. చైతన్యని శిష్యులందఱును బ్రహ్మమును స్వీకరించిన పిదపనే యాతఁడు బ్రహ్మము స్వీకరించుచుండెను.

ఈ విధముగా నతిపవిత్రమైన జీవితముగడపి హరిదాసు క్రీ.శ. ౧౫౩౩ సం॥రమునఁ గాలధర్మము నొందెను. ఆ సంవత్సరముననే శ్రీకృష్ణచైతన్యఁడు కూడ బ్రహ్మైక్యము నొందెను.

## 18 గోమాబాయి.

— 0: —

గోమాబాయి నిరుపేదయగు విశంతువు. ఆమె సుశీలయై నిరంతర హరిభజనానక్తయై కాలముగడపుచుండెను. పాపచూమె భిక్ష మెత్తుకొని జీవించుచుండెను. ఇట్లుండఁగా పండరిపురమునఁ బాండూరంగ నికి ఉత్సవములజేయు దినములు తటస్థమయ్యెను. ఆమె యా యుత్సవములఁ జూచుతలంపుతో పండరిపురమునకు బయలుదేటి, సాయం సమయ మగుసరికి భీమానది యావలితీరమునకు వచ్చెను. నాపవానిం జూచి, యామె నదిదాటించుమని కోరెను. అతఁడు “డబ్బిచ్చినవో దాటెను” ననెను. “అయ్యా! నాకడ నెఱ్ఱనియేగానియైన లేదు. కొంచెము పిండియున్నది. అదియిచ్చెద” నని యామెపలికెను. “ధన మిచ్చినఁగాని, నదినిదాటెంపఁజాల” నని కచ్చితముగ యా నావికుఁడు పలికెను. ఆ నావికుఁడు నావను ద్రోసికొనిపోయెను. చీకటిపడెను. ఆమె యేకాకియై భయకంపితయై యుండెను. విచారభరితాంతరంగయై యామె “హే కృపానిధే! పాండూరంగా! శబ్దస్పర్శరూపరసగంధాదుల కా శ్రయుడవై యుండు నీ కనేకవందనములఁ జేయుదును. నన్నుఁ గరుణింపుము. గజేంద్రుని సంరక్షింపఁ జక్రమంపిన దయానిధివిగావా? భవార్ణవమునుండి నేను తరించునట్లు చేయుము.” అని వివిధములఁ బ్రార్థించెను.

పండరినాథుఁడు నావికునివలె నొకను ద్రోసికొనివచ్చి “అమ్మా! పండరికిఁబోవనెంచిన ట్లగుపడుచున్నది. నా నావనెక్కుము. అవ్వలితీరమును జేర్చెద” ననినాఁడు ఆపె “అయ్యా! నాకడ నొక్కకాసైనలేదు. ఈ పిండిమాత్ర మున్నది. దీనినిగైకొని, నన్నా వలియొడు చేర్చుము. ఇదియే నాకోరిక” యనెను—సర్వేశ్వరుఁ



“డమ్మా! ఆపిండి నాకువలదు. నిఱువేదలకు సేవజేయుటయే నాపని. ఆపిండి నేయతిధికై న నీయనగునుగాదా?” యని, యామెను నావపై నెక్కుంచుకొని యవ్వలియొడ్డు చేర్చెను.

ఆమె పండరీపురముజేరి, పాండురంగని మహాత్మవమునందుఁ బొల్లొని మఱునాఁడాపిండి నే యతిధికై న నిచ్చుట కుద్దేశించి, యాలయముననే కూర్చుండెను. మిట్టమధ్యాహ్నమయ్యెను. ‘ఎవ్వరును యీపిండిని గైకొనుటకు రాకే’ యని యామె విచారభరితాంతరంగయై కూర్చుండెను. పాండురంగవిఠ లంతట బ్రాహ్మణ రూపమున నచ్చి, యీపిండినిగైకొని, రొట్టెలఁగాఁ గాల్చి తయారుచేసి, కొన్నిఁ టిని భుజించి “గోమాబాయీ! నీవు ధన్యవైతి” వనిపలికి, యంతర్థానము నొందెను. భూసురరూపమున నేతెంచినది పండరినాథుఁడే యని తెలిసికొని, మహదానందమునొంది తన గ్రామమునకుఁ బోయెను.

---

## 19 వీసోబా.

—: 0 :—

పండరీపురమున వీసోబాయను వణిజుడు నివసించుచుండెను. అతఁ డనవరతము పండరీనాథునిఁ గొల్చుచు, భక్తగ్రగణ్యుడను ఖ్యాతివహించెను. ఆ వణిక్సేష్ఠుని భార్యయు సుగుణాలవాలయై, పతి చెప్పినచొప్పున వర్తించుచు, పతిభక్తిలో నగ్రగణ్యుని కీర్తిగాంచెను. భగవత్కరుణావిశేషమున నీ దంపతులకు సకలసద్గుణసంశోభితులగు సల్వురు కుమారులు జన్మించిరి. ఇట్లుండఁగా దేశమున మహాక్షామము సంభవించెను. వీసోబా క్షుత్పీడితులై యరుదెంచువారికి భోజన మిడుచుండెను. అనేకు లీవార్తవిని వీసోబా గృహంబున కేగుచుండిరి. వారి నందఱును బూజించుచు వీసోబా నిరతాన్నదానము నేయుచుండెను. కొంతకాల మిట్లుగడచెను. వీసోబా దారిద్ర్యానలమున భస్మీభూతుఁ డాయెను. అంతకుమున్నాతఁ డొక వడ్డీవ్యాపారస్థునికడ కొంతధనము ఋణముఁ గొనియుండెను. ఆ ఋణముఁ దీర్చుమని యా వ్యాపారస్థుఁడు తొందరచేయక యూరకుండెను. వీసోబా యైశ్వర్యముఁ గోల్పోయినాఁడని, దారిద్ర్యానలమున కింధనమైనాఁడని విని, తొందరపడి పండరీపురమునకు వచ్చి “వీసోబా ! నాకు ధన మత్యవసరమైయున్నది. కావున నెట్లయినా నా ఋణద్రవ్యము నిపుడీయఁ గోరెద ” నని పలికెను.

వీసోబా “ అయ్యా ! నాకడ నిపుడు దమ్మిడియైననులేదు. నా భాగ్యమంతయు నిఱువేదలగు దీనులకై వెచ్చించితిని. నీధనము నీకుఁ దప్పకయిచ్చెదను. ఋణ మెగబెట్టినవానికి గతులులేవందురు. వారము దినములలో నీబాకీ తీర్చెదను. నామాటనమ్ము ” మని నచ్చబలికెను. ఆ వ్యాపారస్థుఁడు “ వీసోబా ! నీవు సత్యవాక్పరిపాలకుఁడవని యెఱుంగు

గుడును. అయినను, నిర్ధనుడవై యుండుటచే నీవాక్యముల విశ్వసింపఁ జాలకున్నాను. అయినను, నీవుకోరిన గడువిచ్చితిని. అన్నప్రకారము వారము దినములలో ఋణధన మంతయుఁ జెల్లింపు” మని వెడలిపోయి, యాయూరిలోని యితరవర్తకులను సమీపించి, “ఆర్యులారా! వీసోబా నా కయిదునూళ్లు రూప్యములు బాకీయున్నాఁడు. చూడఁ జూడ నాతఁడు వేదవాఁడై యున్నాఁడు. వారముదినములు దాటకుండ ఋణముఁ దీర్చెదననుచున్నాఁడు. ఈ మాటలు విశ్వసింపఁదగిన వేనా?” యని యడిగెను.

ఆ వర్తకు “అయ్యా! ఆతఁడు సత్యసంఘుఁడు. మహాభక్తుఁడు. ఆతఁ డాడినమాట నెన్నఁడును దప్పువాఁడుకాఁడు. నీవు నిశ్చింతఁడవై మీ గ్రామమున కేగనగు” ననిరి. అటు దినములు గడచిపోయెను. మఱుచటిదినముతో గడుపు చెల్లిపోవును. వీసోబావ్యధితాత్ముఁడయ్యెను. “అయ్యా! ఆ వడ్డీవ్యాపారస్థునితో నట్లుచెప్పి, తేవటి లోపుగాఁ బంపకున్నచో నన్యతవాది నగుదునుగదా, ఏమిచేయుదును? నా కేదిదారి?” యని పలువిధములఁ బరితపించెను.

పాండురంగేశుఁడు భక్తుఁడగు వీసోబా యావేదనముఁ గాంచుచునేయుండెను. వీసోబా మిత్రునివలె నాతఁడు వేసముదాల్చి, యా వడ్డీవ్యాపారస్థునికడ కరగి, “అయ్యా! నామిత్రుఁడగు వీసోబా నీకీయవలసిన యైదునూళ్లు రూప్యములును నివిగో స్వీకరించి, యాతఁడు నీకు వ్రాసియిచ్చిన ఋణపత్రము ని” మృశెను. ఆ ధనముఁ దీసికొని యా వ్యాపారస్థుఁడు వీసోబా ఋణపత్రము నొసంగెను. ఆపత్రమును దీసికొని పాండురంగఁడు వెడలిపోయెను.

వీసోబా విషాదవేదనావిదళితమానసుఁడై మఱునాటి యుదయమున స్నానాంతరము భాగవత గ్రంథమును బారాయణము చేయు

టక్తె యీవలికిఁదీసెను. అందులోఁ దానా వడ్డీవ్యాపారస్తునకు వ్రాసి యుచ్చిన ఋణపత్రముండెను. అదియంతయు పండరినాథుని కటాక్ష మహిమమేయని గ్రహించి “హే ప్రభూ! నాయెడ నిర్వృత్తుక కటాక్షముఁ గలిగియున్నందుల కెంతయుఁ గృతజ్ఞుడ” నని యానంద బాష్పపూరితలోచనుఁ డయ్యెను. జీవితశేషమంతయుఁ బాండురంగ పదధ్యానముననే గడపి; వీసోబా శాశ్వతానంద ప్రదమగు వైకుంఠమును జేరెను.

## 20 క బీ ౯ దా ను.

గంగానదీతీరమున నొక కుగ్రామములో తమాల మోఖం అను మహమ్మదీయకులస్థుఁడు నివసించుచుండెను. ఆతఁడు బట్టలనేసి, విక్రయించుకొను వృత్తిలోనుండెను. ఆతఁ డొకనాఁడు నదిలో స్నానముఁ జేయుచుండెను. ఒక ముత్యపుఁజిప్ప మెల్లగా కొట్టుకొని వచ్చుచుండెను. ఆ ముత్యపుఁజిప్పలో సత్యంతనుందరమగు శిశువునాతఁడు కాంచి, “సంతానహీనుఁడనగు నానోములు నేటికి ఫలించినవి. పరమాత్ముఁడు నన్నుకటాక్షించినాఁడు” అని తలపోసి మహదానందభరితాంతఃకరణుడై, యింటికేగి భార్యకొసంగెను. ఆ దంపతు లాశిశువునకుఁ గబీరని పేరుపెట్టి, మిక్కిలి గారాబముతోఁ బెంచుకొనసాగిరి. శుక్లపక్ష త్సపాకరునిమాడ్కి కబీరు పెద్దవాడయ్యెను. సజ్జనసాంగ త్వము, భక్తి, సత్యవాక్పరిపాలనము, భూతదయాపరత్వము కబీరు

లోని గుణములయ్యెను. అతడు తురుష్కునిచేఁ జెంచఁబడినను, శ్రీరామచంద్రునే నిరంతరము నేవించుచుండెను. కబీరు జననీజనకులు వృద్ధులైరి. కబీరే వారలఁ బోషింపవలసినవాఁ డాయెను. అతడు వస్త్రములనేయుచు, శ్రీ రామచంద్రనామసంస్మరణ మొనరించుచుండెను. అతఁ డొకొక్కపుడు తన్మయుఁ డగుచుండెను.

అట్లు తన్మయుఁ డగునపుడు తల్లి “ ఏమిరా నాయనా ! వస్త్రములు నేయక యూరక కూర్చుండినచోఁ దిండియెట్లు లభ్యమగు నురా ? ” అని హెచ్చరించుచుండెను. అప్పుడాతఁడు మజల నేత కువక్రమించుచుండెను. ఒకనాఁటి యుదయమున నతఁ డావస్త్రమును నేత పూర్తిచేసినపిదప యంగడివీధికిఁ గొంపోయెను. అంగడి వీధిలో నొకచోట కూర్చుండి, యాతఁడు శ్రీరామపదధ్యాన మగునట్లై యుండెను. ఈతని భక్తిని పరీక్షింపనెంచి, శ్రీరామచంద్రుఁ డొక పేదపాఱుని వేనమునవచ్చి “ మహాశయా ! నేను జలిచే మిక్కిలి బాధ పడుచున్నాను. నాకేదైన వస్త్రమిమ్ము ” అనెను. కబీరు, ఆ బ్రాహ్మణుని దుస్థితికి జాలినొంది, తనకడనున్న వస్త్రములో సగము చింపి యిచ్చెను. శ్రీరామచంద్రుఁ డాసగమును గొంపోయి, మఱొక వేషమునవచ్చి, తక్కిన యర్థభాగమును గూడ దానపూర్వకముగఁ గొంపోయెను. శ్రీరాముఁ డంత కబీరుదాసు తల్లికడకుఁ బ్రచ్చన్నరూపమునఁజూయి “ అమ్మా ! నీకుమారుఁడు కబీరుదాసు నేసినవస్త్రము నేరికిని విక్రయింపక దానముగ నిర్వరకొసంగి, ధ్యాన నిమగ్నుడై యొకచోఁ గూర్చుండియున్నాఁ ” డని చెప్పెను. ఆమె కోపోద్రిక్తయై, బయలుదేఱి, తన కుమారుఁ డున్నయెడకేగి, శ్రోధావేశపరవశయై యొక కట్టతో మోడెను.

భక్తిచేఁ దన్మయుడై యుండిన కబీరుదాసా దెబ్బ తగిలినట్లుగాని, బాధ కలిగినట్లుగాని, సూచింపఁజాయెను. మాటువేషమున

నున్న శ్రీరామచంద్రునకే యాదెబ్బ తగితెను. రాఘవుఁ డంత నీతా సమేతముగ కబీరునకు సాక్షాత్కరించి, యాతనిని ధన్యునిఁగావించెను. కబీ రాతని తల్లినిఁజూచి “అమ్మా! నీజన్మ చరితార్థతఁగాంచినది. మహాభక్తశిఖామణి యగు పుత్రునిఁ గాందితివి” అని, దాశరథి పలుకగా నామె కుమారునితోఁ గలిసి, యానందపరవశయై, నిజ గృహోన్ముఖ యాయెను.

## 21 క మా ల్ దా సు.

కబీరుదాసు భార్యకూడ భర్త యభిప్రాయానుసారముగ మెలంగుచుండెను. దైవానుగ్రహమున నామె గర్భవతియై, నవమా సములు గడచినపిమ్మట శుభదినంబున నొక మగశిశువును గాంచెను. ఆ శిశువునకు కబీరు, కమాల్ అని పే రిడెను. కమాల్ దినదినప్రవర్ధమానుడై, తండ్రివలెనే భక్తియుక్తుడై కాలముఁ గడపసాగెను. పది సంవత్సరముల ప్రాయముగలవాఁ డైనపుడు తీర్థయాత్రలు సేయ నిశ్చయించి, తండ్రితోఁ జెప్పెను. కుమారుని భక్తితాత్పర్యముల కెంతయు సంతసించి, “నాయనా! అట్లే పోయిరమ్ము. నీకు శుభం బగుఁగాక” యని దీవించెను.

శ్రీరామనామ సంకీర్తన మొనరించుచు కమాల్ వెడలుచుండ ప్రతి గ్రామములోను జనులందఱును విశేషముగ గౌరవించుచుండిరి. అనేక పుణ్యస్థలముల సందర్శించి, కమాల్దాసు హరిద్వారమునకుఁ

బోయెను. అటనొక భాగ్యశాలి, కమాల్ నాదరించి, యాతనికి ధనము నిచ్చెను. కమాల్ వలదని నిరాకరించెను. ఆ ధనాధ్యుడు కమాల్ దాసునకుఁ దెలియకుండ యాధనము నాతని కొంగునఁగట్టెను. కమాల్ దాసు చేయునదిలేక యింటికివెడలెను. తండ్రితో నతఁడా వృత్తాంతముఁ జెప్పెను. వెంటనే యాతఁడు మూర్ఛాక్రాంతుఁ డాయెను. కబీరు భార్య కూడ. కంగారుపడియెను. ఆతఁడు మూర్ఛనుండి తేరుకొని “నాయనా! కమాల్! ఆధనమును వెంటనే యెవరిచ్చిరో, వారి కిచ్చిరమ్మ”. అని పంపెను. కమాల్ వెంటనే బయలుదేఱి, యాధనము తన కెవ్వొసంగిరో, ఆతని కొనఁగి, తిరిగివచ్చెను.

తండ్రికుమారు లిరువురు ననుదినము రామభజనసేయుచుండిరి. ఒకనాఁడు వారిగృహమున కతిథులు వచ్చిరి. ఆ సమయమున కబీరు దా సింటిలో నేమియు లేకుండెను. కమాల్ దాసు “తండ్రి! వచ్చిన యతిథులను సత్కరింపకుండుట మహాపాతకము. అతిథి సత్కారము సందర్భమున ద్రవ్యాపహరణ మొనరించినను పాపము సంభవింపదు. కావున నెచటనైన చౌర్యముఁజేసియైన యీ యతిథులకు భోజన మిడవలయు” ననెను.

చేయునదిలేక కబీరందులకు నమ్మింది, యొక ధనికుఁడగు వణిజు నింటికిఁజనెను. కబీరు కన్నముఁద్రవ్వెను. కమాల్ లోనఁబ్రవేశించి, కొంతధనమును, యితర సంభారములను గొనివచ్చి, తండ్రి కిచ్చెను. తా నట్లు తనదారి నేగినచో నింకను జోరులు లోనఁజూరఁబడి, యావణిజుని భాగ్యము నపహరింతురని భయపడి కమాల్ మఱల లోనఁ బ్రవేశించి, యొక కేకపెట్టి మఱల నీవలికి వచ్చుటకై కన్నమునఁ జూచెను. కమాల్ సగ మీవలికి వచ్చుసరి కా వర్తకుఁడు పరుగు పరుగునవచ్చి, కమాల్ పాదముఁబట్టికొని, లోని కీడ్వఁజూచెను.

కబీరుదాసు నిర్విణ్ణుడయ్యెను. కమాల్ లోనుండి “ నాయనా ! త్వరపడి, నే జెప్పినట్లు చేయుము. లోకులు నన్నుజూచిన యెడల, భక్తులందఱును చోరులు, వంచకులునని నిందింతురు. కావున, నా శిరస్సును నఱకి గొనిపోము. అచట మనకొఱకై యతిథులు వేచియుండుదురు. వారిని సత్కరింపుము. ” అనెను. కబీరు యోచించెను. లోపలినుండి వర్తకుఁడు కేక లిడుచుండెను. పదిమంది యచటికి వచ్చినచో నల్లరి యగునే యని సందేహించెను. వెనువెంటనే మనస్సున దృఢపఱచుకొని, కబీరు కుమారుని శిరమును ఖండించి, గొనిపోయెను. ఆతఁడు భార్యతో జరిగినదంతయు జెప్పి, కన్నీరు విడిచెను. ఆమె కూడ భేదమొందియు, నతిథులకు వేళ మించిపోవుచుండుటచే, భర్త తీసికొని వచ్చిన పదార్థముల వండి, యా యతిథుల సత్కరించెను.

కమాల్ మొండెమే వర్తకునకుఁ జిక్కినది. ఆ మొండెమును గొని యాతఁడు రాజసముక్షమునకుఁ బోయి, ఫిర్యాదు చేసెను. రాజా మొండెమును దుర్గదాస్వరమునకుఁ గట్టించెను. కబీరుదాసు గృహమున భోజన మొనరించిన ఆ యతిథులు తిరిగి పోవుచుండగా, కమాల్ దాసు మొండెముచేతులు నమస్కార మొనరించెను. ఆ యతిథు లావంతను జూచి, తమ్మునుసరించి వచ్చుచున్న కబీరుదాసు వలన నెట్టకేలకు జరిగిన యుదంతము నెఱింగి, యా శిరస్సును దెప్పించి, మొండెమునకుఁ జేర్చి “ షరమాత్మా ! ఈ బాలుఁడు నిరపరాధి. మా కొఱకే యాతఁ డిట్టి పనిచేసెను. ఈతనిని సజ్జవునిగాఁ జేయఁగోరెద ” మని, మనస్ఫూర్తిగ నమస్కార మొనరించిరి. కమాల్ దాసు పునర్జీవితుఁడాయెను. కబీరుదాసు నితాంతసంతోషతరంగింతాంతరంగుఁడై, కుమారునితో నింటికిఁ జని, భక్తియుక్తుఁడై కాలము గడపసాగెను.



## 22 స క్కు బాయి.

— 0: —

పండరీపురమున కనతిదూరమున నొకపల్లెలో నొక బ్రాహ్మణుడు నివసించుచుండెను ఆ బ్రాహ్మణునకు సద్గుణముల కాలవాలయగు భార్యకలదు. ఆ దంపతులు సంతానముకొఱకై పెక్కు-వ్రతములొనరించిరి. తుదకువారి నోముల ఫలగబోయన యాడు శిశువు జన్మించెను. ఆ యాడుబిడ్డకు వారు సక్కు-బాయి యని నామకరణ మొనరించి, మిగుల గారాబముతో బెంచుకొనసాగిరి. ఇట్లుండగా నామె శుక్లపక్షసుధాంశుని పగిది, దినదిన ప్రవర్థమానయై వివాహోచితమగు ప్రాయము నొందెను.

ఒకనాడొక భూసురుడు వారిగృహమునకు వచ్చి “ఆర్యా! మాది పైతనుపురము. మీయింట సుగుణముల దొంతియగు కన్యయున్నదని వినియుంటిని. ఆ బాలను మా కొమాగున కొనంగి, వివాహము సేయఁగోరుటకై వచ్చియున్నా” ననియెను. తమ కుమార్తెయు యుక్తప్రాయయై యున్నందున నెట్లయిన వివాహముసేయుట కర్తవ్యంబని నిశ్చయించుకొని, ముహూర్తము నిశ్చయించి యా బ్రాహ్మణుని వీడ్కొలిపిరి.

శుభదినంబున సక్కు-బాయికి వివాహమయ్యెను. మఱికొంత కాలమునకు సక్కు-బాయి కాపురమునకు వెళ్లెను. ఆమె బాల్యము నుండియు భక్తపరిపాలకుడు, నాశ్రితివత్సలుడు నగు శ్రీకృష్ణుని పూజించుచుండెను. ఆమె పూజావిధానము భర్తయగు విశ్వంభరున కిష్టమైనను, సత్తమామల కేమాత్రమును గిట్టకుండెను. వారు నిరంతరము “భక్తి సంసారముచేయు స్త్రీలకు సాధ్యవడునా? భక్తి యెందులకు? సన్యాసులకుఁగాని, యీభజనలు, పూజలు సంసారులకుఁ దగునా?” యని సాధించుచుండిరి.

అత్తమామల నిష్ఠురాలాపముల కోర్చియైనను దీటిక యగు నపుడెల్ల నామె శ్రీకృష్ణుని నిశ్చలచిత్తయై భ్యానించుచునే యుండెను. ఆమె మామగారు గతించెను. అయినను అత్తగారు మాత్రము సాధింపు మానలేదు. అపుడపు డామె సక్కుబాయిని కోర్చి భావేశపర వశయై శిక్షించుచుండెను. భర్తయగు విశ్వంభరుని కది కష్టముఁ దోచి నను, తల్లి నేమియు ననఁజాలక భయపడి యూరకుండెను. ఇరుగుపొరుగు వార లిదిచూచి, సహింపఁజాలక, పెక్కుసారు లాపె యత్తగారితో నట్లు ప్రవర్తించుట చాల తప్పని చెప్పెడివారు. ఎవరెన్ని చెప్పినను, ఆమె విన్నగదా ?

ఒకనాడొక యోగి, శ్రీకృష్ణనామసంకీర్తన మొనరించు కొనుచుఁ బోవుచుండెను. ఆ సంకీర్తనము నాలకించి, భక్తిపరనశయై, యీవలికి వచ్చి “మహాత్మా ! తాము సర్వసంగపరిత్యాగులు, భక్తి మీ వదనమండలమునఁ దాండవించుచున్నది. భక్తియన నా కేమియుఁ దెలియని యజ్ఞానురాలను. నాకది యెఱింగించి, పుణ్యము కట్టుకొ” మ్మని ప్రార్థించెను. దయార్ద్రహృదయుఁ డగు నాతఁడు “అమ్మా ! పరమసాధ్వీమణివి. భక్తియన నేమియున్నది ? అవాఙ్మానసగోచరుం డగు నా శ్రీహరిని—ఆ పాండురంగని—పండరినాధుని నిశ్చలహృద యముతో భజించుటయే భక్తి. భక్తియే మోక్షసాధమునకుఁ బ్రధమసోపానము. భక్తిసూత్రముచేతనే విశ్వామిత్ర, వశిష్టాగస్త్యాది మహామునులు శ్రీమహావిష్ణు సాన్నిధ్యముఁ జేరగలిగిరి. భక్తియే వ్రహ్మనునిఁ గాచినది. భక్తియే మకరినోటఁ జిక్కిన కరిని సంరక్షించి నది. సీపుకూడ భక్తియుక్తవై, క్షణకాలమేని యనవసరముగ నేమరి యుండక పాండురంగనిఁగొల్వము. నీపాపములు పటాపంచలగు”ననెను.

“ధన్యనైతిని. మహాత్మా ! చరితార్థురాలనైతిని. పుణ్య పురుష సందర్శనమున నాచిత్తము సంతోషాయత్తమైన” దని సక్కు

బాయి పలికి, లోనికేగి ఫలములను గొనివచ్చి, యా సన్యాసి కొనసం గెను. ఇంతలో నెటనుండియో నామె యత్తగారు శీఘ్రమనమున వచ్చి “ ఏమే ? ఇది యేమివని ? నీవు సంసారివికావా ? ఈ సన్యాసితో నీకుఁ బనియేమి ” యని నాలుగు బుగ్గమీఁద పొడిచి, యాయోగినిఁ జూచి “ ఏమిరా పొగరుఁబోతా ? ఇది యొక కపటవేషమా ? పొట్ట కొఱ కెన్ని వేషములు ? అన్నా ? ఇంకనుపోక నిలుచుండెననే ? ” మని కసరికొట్టి వివిధదుర్భాషల నాడెను.

సక్కుబాయి యా నిందాలాపముల సహింపఁజాలక “ అత్త గారూ ! దోషము నాయది. ఆ పుణ్యాత్ముఁడు పరమాత్ముఁడుగ శ్రీకృష్ణుని భజించుకొనుచుఁ బోవుచుండఁగా, పిలిచినది నేను. ఆయ నకుఁ గపటనాటకముఁ బ్రదర్శించు కర్మమేమి ? మహాభక్తుల కట్లు నిష్ఠురాలాపములాడి నొప్పించరాదు. మీయిష్టమువచ్చినట్లు నన్ననుఁ ” డనెను—

“ ఆహా ! అటులనా ? దిక్కుమాలిన సన్యాసి నేమియు ననరా దేమి ? ఆతని నొక్కమాట యన్నచో నీకంతఁ గష్టముతోఁచినదే ? ఇంటిలో నత్తగారి కుపచారములు చేయుటకు వీలులేదుగాని, సన్యాసుల సత్కరించుటకుఁ జేయివచ్చినదా ? పెద్దదానను నేనుండగా స్వతంత్రురాల వైతివా ? నీవు నాయంట నుండుటకుఁ బనికిరావు. పా ” మ్మని యావలకుఁ గెంటివై చెను. ఆ యోగి యేదో చెప్పఁబోవ, నామె లోపలినుండి కట్టితీసికొనివచ్చి కొట్టఁబోయెను.

భక్తులనేకు లా నాఁడు పండరిపురమునకుఁ బోవుచుండిరి. ఆ యోగికూడ భక్తులతోఁగలిసి పోవుచుండెను. విచార భరితాక్రాంత స్వాంతయై సక్కుబాయి నడువలేక నడువలేక పోవుచు “ పాండు రంగా ! ప్రభూ ! పరమాత్మా ! సగుణ నిర్గుణాతీతుండవు. సత్య

స్వరూపివి. సర్వాంతర్యామివి. దీనురాలనగు నన్ను రక్షించుట కఱవయ్యెనా? నే నేమి పాతకమొనర్చితిని? స్వామీ! ఆనాడు ద్రావదిని రక్షించిన భక్తశిఖామణివి నీవు కావా! నామదేవు, తులసీదాసు, తుకారాము మున్నగు భక్తాగ్రగణ్యులకు మోక్షమొసంగిన కృపాంభో నిధివి కావా? ” యని పలురీతులఁ బ్రార్థించెను.

పరమాత్ముఁడు విశ్వంభరుని రూపమునఁ బ్రత్యక్షమై “ సతీ! తేపు పండరీపురమున బ్రహ్మాండముగు నుత్సవము జరుగుచున్నది. నీ వచటి కేగుము. భక్తులనేకు లటకేగుచున్నా ” రని, యంతర్ధానము నొందెను. భక్తులతోఁగలిసి సక్కుబాయి మహాదానంద భరితాంతః కరణయై పండరి కరిగెను.

పైతనుపురమున విశ్వంభరుఁడు నాతని తల్లియు సక్కుబాయి నూతిలోఁ బడినదో, మఱెచ్చటికిఁ బోయినదోయని వెదకికొనుచుండగా, పాండురంగఁడు సక్కుబాయి రూపమునఁ బ్రత్యక్షమై. వారి కూడిగము సేయసాగెను. మాయా సక్కుబాయి రూపముననున్న శ్రీకృష్ణుని సాన్నిధ్యమున నుండుటంజేసియు, నాతని మాటల నాకర్ణించుటవలనను, విశ్వంభరుని హృదయమునను, ఆతని తల్లి చిత్తమునను గొప్పమార్పు సంభవించెను. వారి యిరిపురి హృదయములును భక్తి భావ సమన్వితములాయెను. పండరీపురమునకుఁ బోవుతలంపు వారికిఁ గలిగించెను. మాయా సక్కుబాయియు సత్తగారును, విశ్వంభరుఁడును పండరీపురముఁ జేరుసరికి, మాయాసక్కుబాయి మాయమయ్యెను. విశ్వంభరుఁడును దల్లియును సక్కుబాయినిఁ గానక వెదకికొనుచుఁ బండరీపురమునకుఁ బోయి, దేవాలయమును జేరిరి.

దేవాలయములో వారికి సక్కుబాయి కాన్పించెను. అత్తగారు “ అమ్మా! మేము నీతో వచ్చుచుండగానే మాయమై యిచ్చటికి

వచ్చితివేమి ? ” యని ప్రశ్నించెను. సక్కుబాయి “ ఇది యేమి విచిత్రము ? నేను మీతోనుంటినా ? నే నిచ్చటికి నిన్న నే వచ్చితినే. ఆయనయే నన్ను బంపినారే. ” యనియెను.

“ అట్లయినచో నింతవఱకుమాతోనుండి, మాకు పండనాధుని లీల లన్నియు నర్జించి, మాచిత్తములందు భక్తిజ్యోతి నెలకొల్పిన దెవ ? ” రని యత్తగా రనగా, సక్కుబాయికి భక్తిబోధన మొనరించిన యోగి “ అమ్మా ! సక్కుబాయి యిచ్చటికి నిన్న నే వచ్చినది మీతో సక్కుబాయి రూపమున నున్నది పాండురంగడే. తదన్యులు కాజాలరు. మీ యిరివురి జీవితములును ధన్యతఁగాంచినవి. రండు. పాండురంగేశుఁడు కరుణాసముద్రుఁడు. భక్తులపాలిటి కల్పవృక్షము. భజనచేయుదము రం ” డని, భూమ్యాకాశములు ప్రతిధ్వనించునట్లు భజనలఁజేసిరి. పాండురంగఁ డందఱకు సాక్షాత్కరించెను. సక్కుబాయి, ఉత్సవానంతరము భర్తతోఁ గలిసి, పైఠనుపురమునకుఁ దిరిగిచనెను. చిరకాలము వారు భక్తియుక్తులై గడపి, పండరిపురమునకుఁ బ్రతి వత్సరము నాపాఠ శుద్ధికాదశికిఁ బోవుచుండిరి.



## 23 మీ రా బాయి.

—: 0 :—

మేవాడు దేశమున నొక రాజకుటుంబములో మీరాబాయి జన్మించెను. ఆమె జగన్మోహన సౌందర్యవిభాసితయై వెలుగొందుచుండెను. తండ్రి యామెకు సకలశాస్త్రములు నేర్పించెను. ఆమె బాల్యమునుండియు భక్తియుక్తయై, శ్రీకృష్ణు నారాధించుచుండెను. కొంతకాలము గడచెను. ఆమెకు వివాహము నేయుటకై తలిదండ్రులు సంకల్పించుకొనిరి. తలిదండ్రుల యభిప్రాయముతో మీరాబాయి ఏకీభవించలేదు. ఆమె “నాకు పెండ్లివల” దనెను. తండ్రి మనస్సు భేదముతోనిండెను. ఒకనాఁ డామెకుఁ గబురంపి “అమ్మా! రాజపుత్ర వంగడమున జన్మించిన కన్యలేరును వివాహము వలదనలేదు. మానధనులు, శౌర్యధనులు నగు వారలను వివాహమాడి, యశస్సు గాంచిరి. అట్లే నీవును సనురూపవరునిఁ బరిణయంబై మాకు నేత్రోత్సవముఁ గల్గింపు” మనిరి.

“తండ్రి! నాహృదయము నీవఱకే పరమాత్ముడగు రాధాకాంతునకు సమర్పించితిని. ఆతఁడే నాదైవము—నాపతి—నా సర్వస్వమును. అన్యుల నేనిక వివాహమాడ” నని మీరాబాయి సమాధానము చెప్పెను—

“అయ్యో! ఎంతతెట్టిదాన వమ్మా! ఎచ్చటనైనను కన్యను మనుజులఁ బెండ్లిచేసికొందురు గాని, దైవమును పెండ్లిచేసికొందురా? తప్పు” అని మందలించి, యెల్లవిధముల నామె కుదయపుర రాజాకుంభుఁ డనుకూలముగ నున్నాడని తలంచి, శుభదినంబున మహావైభవముగఁ బెండ్లిచేసెను.

అత్తవారింటఁ గూడ మీరాబాయి శ్రీకృష్ణునకొక స్వర్ణ మందిరము నిర్మింపించి, యనవరతము భజనయం దానక్తయై యుండెను. కుంభరాణా సుందరుఁడు. కవి. శృంగార రసాత్మకముగ నాతఁడు పద్యము లల్లుచుండెను. మీరాబాయి యెల్లవేళల భక్తి భావ సమన్వితములగు గేయముల రచించుచుండెను. అనుదినము నామె పెక్కుమంది భక్తులను, సాధువులను సత్కరించుచుండెను. ఇది కుంభరాణా తోబుట్టువున కేమాత్రమును గిట్టకుండెను. ఆమెరాణాతో నట్టివేమియు సాగనీయవలదని చెప్పుచుండెను. నగరములో నొక శుభ్ర ప్రదేశమున శ్రీకృష్ణ మందిరము నామెగోరిక ననుసరించి, నిర్మింపఁ బడెను. ప్రతిరోజున మీరాబాయి భర్తృనాడ్జఁగొని, యచటికేగి పూజల సల్పుచుండెను. ఆమె రచించినగేయములు జనబాహుళ్యమున వ్యాపించెను. అనేకు లామెపాడెడి కీర్తనలఁ బాడుచుండిరి. ఆమె కీర్తి నల్గడలఁ బ్రాకెను. జనులు తండోపతండములుగ నచ్చి యామె భజన గాంచి, భక్తిప్రబోధితు లగుచుండిరి.

అక్కరు చక్రవర్తి మీరాబాయి ఖ్యాతి నొకర్ణించి, తన యాస్థానగాయకుఁ డగు తాన్సేనుతో ఛద్మవేషము ధరించి, ఉదయ పురమునకు వెళ్లెను. తాన్సేనును, అక్కరుచక్రవర్తియు మీరాబాయి గేయముల నాలకించి, హర్షపులకాంకితకాయులైరి. అక్కరు తనచేతి వ్రేలినున్న వజ్రపుటుంగరమును దీసి, “శ్రీకృష్ణున కలంకరింపు మమ్మా” యని మీరాబాయి కొఱ్ఱగి, తన రాజధానికి వెడలి పోయెను.

ధగధగాయమానముగ మెఱసిపోవుచున్న యా యుంగరమును గుఱించి, పలువురు పలువిధములఁ జెప్పుకొనసాగిరి. కుంభరాణా కూడ యవ్వార్త నాలకించి, యా సువర్ణాంగుళీయమును దెప్పించిచూచెను.

రత్న పరీక్షకులది చూచి, తా మక్కరు చక్రవర్తికి సంవత్సరమునకుఁ బూర్వ మా యుంగరమును విక్రయించితిమని చెప్పిరి. రాణాహృదయ మున ననేకానుమానభావము లుదయించెను. వెనువెంటనే యోచన సేయక “ నీవు నా రాజ్యము నీక్షణమున విడిచిపొమ్ము. నాకంటఁ బడవల ” దని, రాణా మీరాబాయికిఁ గబురంపెను. రాణా కోప కారణము ప్రచ్ఛన్నవేషమున నక్కరు వచ్చియుండుటయే యని గ్రహించి, నిర్విణ్ణయయ్యెను. ఒక్కసారి దర్శన మనుగ్రహించుమని యామె కోరెను. రాణా యంగీకరించలేదు. “ భర్తచే దిరస్కరింపఁ బడి నేను బ్రతుకఁజాలను. ” అని తలంచి, మీరాబాయి రాజ్యము విడిచి, చాలదూరము పోయి, యొకనదిలోఁ బడిపోయెను. పశులకా పరులు కొందఱు మీరాబాయిని రక్షించిరి. ఆమెకు “ మరణమేలఁ గోరుకొందువు ? ” యని, ఆత్మ ప్రబోధ మొనరించునట్లు లయ్యెను.

ఆమె తిన్నగా బృందావనమునకుఁ బోయెను. అచట జీవ గోసాయి యను సన్యాసి శిష్యులతో నివసించుచుండెను. ఆతఁడు స్త్రీల నేనగించుకొనును. ప్రపంచములో నే వస్తువైన నాశనమగుటకు, చంచల చిత్తులగుట నెట్టిపనియైనఁ జేయుటకు వెనుదీయకుండుటకు స్త్రీలే ముఖ్యులను భావముతో నాతఁ డుండెను. ఆమె దర్శన మనుగ్రహించు మని యాతనికిఁ గోరెను. జీవగోసాయి యామెకు దర్శనభాగ్య మను గ్రహించలేదు. ఆమె “ మహాత్మా ! తమతల్లి స్త్రీగాదా ? స్త్రీ లేక సృష్టి యెట్లు జరుగును ? విజ్ఞులగు మీరే యిట్లు పలుకనగునా ? ” యని కబురంప, నా గోసాయి పశ్చాత్తాపానల తప్తుడై యామెకు దర్శనమొసంగి, తన యవజ్జత సైరింపుమని ప్రార్థించెను.

మీరాబాయి బృందావనములో నుండఁగా నక్కరు చక్రవర్తి కీ వృత్తాంతము తెలిసెను. ఆతఁడు యదార్థవృత్తాంతమును రాణాకుఁ



గబురంపి, “ఈ సాధ్వీమణిని రాజ్యమునకుఁ గొనివచ్చి యాదరించనిచో దండెత్తి వత్తు” ననెను. రాణా సిగ్గుపడి, మీరాబాయి కడకువచ్చి, తన తప్పు మన్నించి, రాజ్యమునకు రమ్మనివేడెను. ఆమె యాటమూ సములు రాజ్యములో నుండుటకు, నాఁబనెలు భక్తి ప్రచారమొన రించుటకును సమ్మతించుచో వత్తునని బాసచేసెను. రాణా యామె కోరినట్లు చేయుటకు సమ్మతించగా, మీరాబాయి రాణాతో నుదయ పురమున కరిగెను. ఆమె చిరకాలము భక్తియు క్షయే, భర్తృసేవఁ జేయుచుఁ గడపి, పరమపదము నొందెను.

## 24 దా మా జీ.



మంగళవటం బనుగ్రామమున దామాజీయను భక్తశిఖామణి నివసించుచుండెను. అతఁడు, పరమ పతివ్రతాతిలకమగు భార్యతోఁ గాపురము నేయుచుండెను. ఇట్లుండఁగా నొకనాఁ డొక బ్రాహ్మణుఁడు వారి గృహంబున కతిథిగా వచ్చెను. ఆ భూసురోత్తముఁడు భోజనము నకుఁ గూర్చుండిన పిదప జలజలమని దుఃఖాశ్రువులు రాలెను. దామాజీ యది చూచి “అయ్యా! మీరిట్లు విచారించుటకుఁ గారణమేమి? మర్మము విడిచి మాతోఁ జెప్పు” డనెను.

ఆ బ్రాహ్మణుఁ “డార్యా! భూతదయాపరుండవై, యతిథి సత్కారముఁ జేయుచున్న పుణ్యమూర్తివి. నీ వడిగినపుడు యడా

ర్థముఁ జెప్పకుండుట దోషము కావునఁ జెప్పెదను. నేను భోజన మొనరించి మూఁడుదినము లైనది. ఇంటివద్ద నా సతీసుతు లన్నము నకు మొగమువాచి యుండఁగా నే నెల్లు భుజించుచున్నానను విచారము జనింపఁగా, కన్నీరు విడిచితి ” ననియెను.

దామాజీ “ అయ్యా ! నీవు దుఃఖంపకము. నీ కెంతధాన్యము కావలయునో గొనిపోమ్ము ” అనెను. భోజనానారము నాలుగు బండ్లపై ధాన్యము నా బ్రాహ్మణుఁడు గొనిపోయెను. మార్గమధ్యమున చోరు లా ధాన్యము దోచుకొనిపోయిరి. ఆ బ్రాహ్మణుఁడేడ్చుచు నింటికిఁబోయి, జరిగినదంతయు భార్యాపుత్రుల కెఱిగించి, వారిని వెంట నిడుకొని మంగళవటమునకుఁ బోయెను. ఈ వార్త పలు తావుల వ్యాపించి, యనేకులు భోజనార్థమై దామాజీగృహమునకు నచ్చిరి. ఆతని కడనున్న ధనమంతయుఁ గర్చయిపోయెను. వేలకొలదిగ జనము వచ్చుచుండిరి. “ నా కడ నున్న దంతయు పాండురంగ స్వరూపు లగు భక్తులకే వినియోగించితిని. ఇంకను ననేకులు వచ్చుచున్నారు. ఇక నాకడ నవాబున కీయవలసిన ధాన్యమున్నది. దానితో నీ దైవస్వరూపులను సంతృప్తులఁ జేసెదను. వీ రిట్లు మలమల మాడి పోవుచుండుటఁ జూడఁజాలను. నవాబు శిక్షించినను సరే. ఆ భారమంతయు పరమాత్ముఁడు, కరుణాస్వరూపుఁడు నగు పాండురంగడే వహించును గాక ” యనుకొని, నవాబునకుఁ జెందవలసిన ధాన్యము భక్తుల కొసంగి, పంపివై చెను.

నవాబున కిది తెలిసి, “ రొఖమిచ్చుటయో, ధాన్య మిచ్చుటయో జరిగినసరే. లేకున్న దామాజీ నిటకుఁ గొనిరం ” డని భటుల నంపెను. ఆ భటులువచ్చి దామాజీనిఁ దమవెంటఁ గొనిపోయిరి. మార్గమధ్యమున దామాజీ పండరీక్షేత్రము కడనాగి “ హే పాండు

రంగప్రభూ ! కృపానిధీ ! నీ సేవకుఁడను. దీనుఁడను. భవత్స్వగూఢులగు భక్తులకే ధాన్యము నొసంగితిని. అనేకులబ్రోచిన దయామూర్తి” వని పలువిధముల స్తుతించి, మఱల భటులవెంట చనెను.

ఇంతలో నవాబుకడకు విఠోబా యనునతఁ డేగి “ అయ్యా ! దామాజీ నా యజమాని, ధాన్యము విక్రయించగా వచ్చినపైక మెనిమిది లక్షల వరాలును నాచే బంనాఁడు ఇవిగో. నాకు మెటనే రసీ దిప్పించు ” డని, యా యెన్నిది లక్షల వరాలను గ్రుమ్మరించెను. నవాబు రసీదిచ్చి, విఠోబాను వీడ్కొలిపెను. ఇంతలో భటులతో దామాజీ వచ్చెను. నవాబు “ ఎనిమిదిలక్షల వరాలును బాపి మఱల నీ వేలవచ్చితి ? ” వని దామాజీని ప్రశ్నించెను. ఆతఁ డాశ్చర్యచకితుఁడై యదియంతయు రుక్మిణీకాంతుని యనుగ్రహ విశేషమని యెఱింగి, పలుతెఱంగులఁ బరమేశ్వరు సంస్తుతించి, పండరిపురమున కేగి, యచ్చటనే నివసింపసాగెను.

---

## 25 నా భాజీ.



కాశీనగరమున అనంతానందస్వాములను వేదాంతశాస్త్రపారంగతులగు యోగీంద్రులు గంగానదీతీరమున నాశ్రమమొందు నిర్మించుకొని నివసించుచుండిరి. ఆ స్వాములవారి శిష్యులలో అగ్రజీయను నాయన ముఖ్యుడు. అగ్రజీకూడ పెక్కుమంది శిష్యులతో మఱి యొకయాశ్రమమున నివసించుచుండెను. దేశముమహాక్షామమునకు లోనగుటచే ననేకులన్నాతురులై ప్రాణత్యాగమునేయుచుండిరి. ఒకస్త్రీ తనపుత్రునితో నాకటిబాధకుఁ దాళఁజాలక గంగానదీతీరమునకుఁ బోయి తీరమునకుమారునుంది, నదీజలంబులఁ దానుబడి మృతినొందెను. ఆబాలుఁడు తల్లియెంతనేపటికిని రాకుండుటచే నాందోళనము నొంది బిగ్గఱగా విలపింపసాగెను. ఆరోదనమును, స్నానార్థమచ్చటికి వచ్చియున్న యగ్రజీయాలకించి, దివ్యదృష్టినాతనితల్లి, నదిలోఁబడి, యనువులఁబాసెననియెఱింగి, జాలినొంది యాబాలునిఁ దనమతమునకుఁ గొంపోయెను.

నాభాజీ, యగ్రజీసత్కరించెడిభక్తులు విడిచినపదార్థములే మహోత్కృష్టములనిభావించి భుజించుచు, భక్తులతోఁగలిసి శ్రీమన్నారాయణు నహర్నిశములు భజించుచు, భక్తుల వేదాంతసంభాషణల వినుచు భక్తియుక్తుడై యుండెను. కొలఁదికాలములో నాభాజీ యాగతానాగతములను, యితరులహృదయములందుండు తలంపులను దెల్పఁ జాలునంతటి వివేకముగల్గియుండెను.

ఒకనాఁడగ్రజీ జపముచేసికొనుటకై పూజామందిరములోనికి “నాభాజీ! ఎవరిని రానీయకు” మని, యేకాగ్రచిత్తమున శ్రీమ

న్నారాయణుని సాక్షాత్కారమునొందుటకై జపమునారంభించెను. ఎంతసేపటికిని లక్ష్మీకాంతుఁ డాతనికిఁ బ్రత్యక్షముకాఁడయ్యెను. అగ్ర జీకి మహావేదనముగలిగెను. నాభాజీయిదియంతయునెఱింగి “గుహాజీ! అయిదునిమిషములు జపముచేయవలయు. నదిలో నొకకొక మునిగి పోవుటససిద్ధముగానున్నది. ఆదినారాయణుఁడావర్తకుని రక్షించుటలో నిమగ్నుఁడైనాఁడు. ఆకార్యము సాధముకాఁగానే తమకుదర్శనమొ సంగును. ఆనణిజుఁడు మనమతమునకువచ్చు” ననెను.

అయిదునిమిషములు గడచినపిమ్మట సగ్రహముజల జపమునకుఁ గడంగెను. లక్ష్మీరమణుఁడు దర్శనమనుగ్రహించెను. “తండ్రీ! నేఁడెల నాకింతయాలస్యముగ దర్శనమొసంగితివి? అదేమి నీసీతాంబ రము లార్ద్రములై యున్న?” వని యగ్రజీ ప్రశ్నింప, నా దేవి దేవుఁడు “భక్తాగ్రణీ! నదిలో నొకవణిజుఁడు చాకఁగోమునిగిపోవు టకు సిద్ధముగానుండి, రక్షింపుమనివేడినందున నవిఁగిరితివి. అందు చేతనే నావస్త్రములు తడిసిపోయినవి. ఆవణిజుఁడిచ్చటికివచ్చి, నిమిష మునకు ద్రవ్యమిచ్చు” నని, యంతర్ధానమునొందెను.

నణిజుఁడువచ్చి మతమునకుఁ జాలద్రవ్యమునొసంగి వెడలి పోయెను. అగ్రజీ నాభాజీనిపిలిచి “నత్సా! నాతో ముందుగనే యీవృత్తాంతము నెఱుఁచెప్పితి” వని ప్రశ్నించెను. నాభాజీ “గురు వరేణ్య! తమసేవలననే నేను శ్రీమన్నారాయణ పాదారవిందసంపద దర్శనభాగ్యము నొందితిని. తమశిష్యుడనగుటచేతనే, యాగతానాగత ములఁ జెప్పఁగలుగుచున్నాను. అంతేమే” యని బదులుపలికెను.

నాభాజీ భక్తులచరిత్రలవ్రాసి ధన్యతఁగాంచెను.

## 26 రామాబాయి.

వారణాసీనగరమును బరిపాలించుచుండిన రాజనకుఁ జిరకాలము నకు రామాబాయియను కుమార్తె జన్మించెను. రామాబాయి మందరియేగాక సుగుణానియునై, యందఱచే బ్రశంసించబడుచుండెను. ఆమె బాల్యమానుండియు శ్రీరామచంద్రుని భజించుచుండెను. ఆరాజపుత్రి వివాహోచితముగు వ్రాతమునొందెను. ఆమె గురువద్యునికడ సత్వివ్రతాలక్షణములన్నియునెఱింగి, దక్షిణమునంగెను. ఆమెను, దండ్రీయొకరాజపుత్రునికచ్చి, మహానైభవముగఁ జెడ్డిచేసెను. ఆ రాజపుత్రుడు భక్తియనుపదమున కర్థమయెఱుంగని మూఁగుఁడై యుండెను. రామాబాయి యనవరతము శ్రీరామచరణధ్యాన మొనఁగించుచుంట యీతనికి రుచిపడాయెను. తనకట్టిమూఁగుఁడగుభక్తి సప్రాప్తిచినందులకు మిక్కిలి విచారించియు రామాబాయి సత్వివ్రతాలక్షణములకుచే భక్తియడుగులకు మమగులాత్తుచుఁ గాలముఁ బుచ్చుచుండెను.

ఇట్లుండఁగా భీష్మకాదశివచ్చెను. ఆయేకాదశినాఁడామె న్నానముఁజేసి, భర్తకుభోజనమిడి తానుపవాసముచేయ నిశ్చయించెను. ఆనాఁడతఁడు ఏలలాశనానక్తుఁడై యొకమేకనుజంప నుద్యుక్తుఁడాయెను. “అయ్యో! నాథా! అయ్యది పాతకహేతువుకాదా? నామాబ వినుఁడు. నేఁడు మహాపర్వదినముగదా!” యనెను. అనేకవిధముల నామె బ్రతిమాలినను యీతఁడువినలేదు. మేకనుచధించెను. రామాబాయిమనస్సు దుఃఖభరితమైపోయెను. తననాధునిచిత్తమున భక్తియుదయింపఁజేయుటకుఁ దగునుపాయమామె యన్వేషింపగడంగెను.

ఆమెకుమార్థుఁ డానాఁడేసర్పదప్తుఁడయ్యెను. పుత్రునిపైఁ దనకుఁగల ప్రేమపెంపునఁ దండ్రీవిలపింపసాగెను. రామాబాయికంటఁ

డడివెట్టలేదు. అదిచూచి యందఱును విస్మయపరీతచేతమ్ములైరి. ఆమె “జీవులకు సుఖదుఃఖములు సమానములు. ‘జాతన్యమరణం ద్రువ’ మృనుసూక్తి ననుసరించి, యందఱును యెప్పుడోయొకప్పుడు మరణింపవలసినదే” యని, యత్యంతదీనముగ నేడ్చుచున్న భర్తను గాంచి, “ఇచ్చటికనతిదూరముననున్న దశాశ్వమేధఘట్టముకడ నొక మఠమున్నది. అందు మహాభక్తులగు సాధువులుందురు. వారిపాదము లకుఁ బ్రణమిల్లి, యెట్లయిన నిచ్చటికిఁ గొనిరండు. ఆమహాత్ములు తీర్థ మిచ్చినచోఁ బుత్రుఁడు జీవించు” ననెను.

రామాబాయి చెప్పినచొప్పున యారాజేంద్రుఁడు తిన్నగాఁ బాదచారియై యామఠమునకుఁబోయి, యచ్చటనున్న సాధువులకు నమస్కరించి, తనకుసంభవించిన యాపదను వారికెఱిగించి, యంతః పురమునకుఁ గొంపోయెను. ఆసాధువులమంత్రబలమున సర్వదష్టుడైన బాలుఁడు జీవించెను. భార్యభర్త లిరువురును నాటి నుడియు భగ వద్భక్తియుక్తులై కాలముగడపసాగిరి.

## 27 చాంగదేవుడు.

పరమపావనమైన భీమానదీతీరమునఁ గన్నులనై కుంతమైయొప్పు పండరీపురమునకు సమీపమున నున్న యొక గ్రామమున నొక బ్రాహ్మ ణుఁడు సుగుణముల దొంతియగు భార్యతోఁ గాపురముసేయుచుండెను. వారికొక కుమారుఁడు జన్మించెను. ఆ బాలుఁడు చాంగదేవుఁ డనుపేరఁ బరఁగుచుండెను. చాంగదేవుఁడు పూర్వజన్మార్జితసుకృతచిశేషమున నత్యద్భుతములు, నమానుషములునగు పనులఁజేయుచుండెను. గగనమార్గమున సంచరించుట, జలమునఁదేలుట మున్నగు మహామృ

తములగు లీలల జేయుచుండెను. అనుదినము చాంగదేవుడు పండరికి బోయి, పాండురంగ సందర్శనము జేయుచుండెను. ఈతనికడ చాల మంది శిష్యులుచేరిరి. ఎందఱు శిష్యులుచేరినను, యెన్ని శాస్త్రములం దాతఁడు ప్రావీణ్యము సంపాదించినను, గురుముఖంబున నేర్చినదేదియు లేదుగదా యని తల్లడమందుచుండెను. “గురువులేక యేవిద్యయు రాణింపదుగదా ! సద్గురుసంబంధములేని జన్మనిరర్థకముగదా ! ” యని చింతించి, జ్ఞానదేవునకు లేఖ వ్రాయఁబూనెను. ఆతని నెట్లు సంబోధించుటకును దోచక వట్టి తాటియాకును శిష్యునికిచ్చి, యలకా పురిలోనుండు జ్ఞానదేవున కిచ్చిరమ్మని పంపెను. ఆ పత్రికనుజూచి, జ్ఞానదేవుఁడు నిట్టూర్పునిడిచి “చాంగదేవుఁ డిన్ని శాస్త్రముల నేర్చినవారఁ డయ్యెను, నాతనిచిత్తము పరిణతి సంపాదించుట విసరీతము. సద్గురుసంబంధము లేక యీతఁడు జీవన్ముక్తుఁడు కానేరఁడుగదా ! ” యని విచారించెను.

“ఆత్మయొక్క స్వస్వరూపము నెవ్వఁడు నెఱుంగఁడు చైతన్యము రూపరహితము. సర్వప్రాణులకు సమానము. గురుశుశ్రూష లేక విద్య ప్రకాశింపజాలదు. హృదయము పరిపక్వము కాజాలదు” అని జ్ఞానదేవుఁడు పత్రికపై వ్రాసి పంపెను. అది చూచుకొని చాంగదేవుఁ డొకవ్యాఘ్రము నెక్కి యలకాపురికి బోయెను. శిష్యులన్నిషయమును జ్ఞానదేవునికిఁ దెలిపిరి. ఆతఁడొక మంటిగోడపైఁ గూర్చుండి, యాగోడను ముందునకు నడిపించెను. అది చూచినవా రెల్లరును దిగ్భ్రమించెదిరి. జ్ఞానదేవుఁడు చాంగదేవు నొకవటవృక్షము కడకుఁ గొంపోయి. యచ్చట నాతని కుపదేశమొనరించి, ముక్తాబాయి కడకుఁ గొంపోయెను. ఆమె దిగంబరియై కన్నట్టుటచే నాతఁడు సంశయించి, వెనుకకుఁ దగ్గెను. అదిచూచి యామె “ఓ చాంగదేవా ?



ఇంకను నీ వజ్ఞానాధికారముగ్నుడవై యుండుట యాశ్చర్యకరము. శ్రీ శుకమహర్షికి శ్రీపురుషభేద మున్నదా? నీ ప్రజ్ఞావిశేషము గాంచుటకై నేను నీకట్లు కాన్పించితి” ననెను.

చాంగదేవుడు సిగ్గుపడి “తల్లీ! ఇన్ని తెలిసియు నే నజ్ఞుడనే” యని పలికెను. జ్ఞానదేవుడు తనహస్తమును చాంగదేవుని శిరమున నుంచెను. చాంగదేవునకు జ్ఞానోపాయముకాగా, నాతడు కృతజ్ఞతా పూర్వకముగ వారలకు నమస్కరించి, పండరీపురమునకుఁ బోయి పాండురంగ చరణసరోజముల నేవించుచు గడపి, యనంతానందనిలయ మగు శ్రీమహావిష్ణుసాన్నిధ్యము జేరెను.

## 28 న ర సిం హ మె హ తా.



నరసింహమెహతా యను మాతాపితృవిహీనుడగు బొలుఁ డుండెను. అతఁ డాటపాటలయందే కాలము గడపుచుండుట చూచి, బంధువులు “నాయనా! ఈరీతిగా నెల్లపుడు నాటపాటలయందే కాలము బుచ్చుచుండిన యెడల నెట్లుజరుగును? ఆయేడున కాయేడు నచ్చుచున్న కొలఁది చదువులేనిచో సంపాదన యెట్లుజరుగును? పెండ్లి యెట్లుగును? సంసారములేక సన్యాసివగుదువా యేమి?” యని నిష్ఠు రాలాపముల నాడిరి. ఆ మాటలు నరసింహమెహతా చిత్తమున కళాంతి కల్పించెను. అతఁడు వెంటనే నగరము వెలుపలనున్న యరణ్య మునకుఁ బోయెను.

ఆకాశనమధ్యమున నొకజీర్ణశివాలయముండెను. నిర్జనమైయున్న యూ యాలయములోఁ బ్రవేశించి, శంకరసాక్షాత్కారముకొఱకు

వీడుదినములు సిద్ధాహారములుమాని ప్రార్థింపఁగా, నాసాంబశివుఁడు ప్రత్యక్షమై “ ఏమికావలయు ? ” యని యడిగెను. “ శ్రీకృష్ణుని దర్శనముఁ జేయుట నాకోరిక. నీదర్శనభాగ్యముచే దరించితినిగదా ” యని నరసింహమెహతా పలికెను. శంకరుఁడాబాలుని యమునానదీ తీరమునకుఁ గొంపోయి, రాసక్రీడాలోలుడై యుండిన శ్రీకృష్ణుని గూపెను. శ్రీకృష్ణుఁడు “ ఈబాలుడెవ్వ ? ” రని యడిగెను. “ ఆబాలుఁడు నిన్ను చూడఁదలచిన భక్తుఁడు ” అని కైలాసాధీశుఁడు ప్రశ్నుత్తరమిచ్చెను.

“ ఈతఁడు లోకపితృత్వనందఁగల భక్తాగ్రగణ్యుఁడగును. సందియములే ” యని యదుకులోత్తంసుఁడు వచించి, యంతర్ధానము నొందెను. శివుఁడాబాలుని మఱల నాలయమునకుఁ గొనివచ్చి, నీకు శుభములు గల్గుఁగాక ” యని దీవించి, మాయమయ్యెను. అదిమొనలుగ బాలుడైన నృసింహమెహతా దృఢమనోనిశ్చయముఁ గలిగిన వాడై, సకలలోకాధీశుఁడగు రాధామనోవల్లభుని—శ్రీకృష్ణభగవానుని సంస్తుతించుచు నా యాలయముననే యుండసాగెను.

ఆతనికోటకు బండుగులు వెదకివెదకి, శివాలయమున నున్నాడని తెలిసికొని, యింటికి బిలుచుకొనిపోయిరి. ఆతనిసప్తణమలకలరి, బాల్యావస్థలోనే భగవద్దర్శనలాభమందినాదున మహాత్తరమహిమాన్వితుఁడు కాఁగలఁడని గ్రహించి, యొకద్విజోత్తముఁడు తన తనయచు నరసింహమెహతాకిచ్చి వివాహముగావించెను. నరసింహమెహతాకోక పుత్రుఁడును, బుత్రికయు నుద్భవించిరి. ఆబాలబాలికలు తులలేని యందముఁ గల్గియుండిరి. నృసింహమెహతా గార్హస్థ్యము నెఱపుచు న్నను, పాండురంగనామసంస్కరణము నేమరియుండలేదు.

ఇట్లుండఁగా నిరువురును పెద్దవారైరి. పురాతనవలయునకు సమీపమున శ్యామలాపురమను గ్రామమున్నది. అందు త్రిపురాంత

కుండను భాగ్యశాలియగు బ్రాహ్మణుడుకలడు. ఆతనికొకకొమరిత కలదు. ఆకన్యకుఁ దగినవరునన్వేషింప, త్రిపురాంతకుడు పొరోహిత బ్రాహ్మణునంపెను. ఆ బ్రాహ్మణు డనేక గ్రామములకేగి, తుదకునరి సింహమెహతాకుమారుఁడే యనురూపవరుఁడని తెలిపెను. మెహతా దారిద్ర్యము ననుభవించుచుఁ దనయైశ్వర్యమునకుఁ దగినట్లాడఁబరి ముగిఁ బెండ్లిసేయఁగలఁడో లేఁడో యని సంశయించి. యెట్లై మెహతాతో వియ్యమందుట కిష్టములేనివాఁడై శుభముహూర్తము నిశ్చయించి, తనవై భవమునకుఁ దగినవిధమున నీవిగానచ్చిననే పెండ్లిచేయు దునని కబురింపెను.

నరసింహమెహతా పండరినాథుఁడే, తనగౌరవము కాపాడఁగలఁ డని స్వామినేకవిధముల సంస్తుతించి యారాత్రినిద్రించెను. మఱు చటిదినముననే వారు బయలుదేఱవలసియుండిరి. ఉదయమున నృసింహ మెహతాబంధుమిత్రులతోఁ బయనమగుసరికి, పాండురంగేశునియాజ్ఞా నుసారముగ దేవతలు, దిక్పాలురు, మహర్షులు నాతనిననుసరించిరి. మహావై భవముగ నరసింహమెహతా శ్యామలాపురముజేరెను. త్రిపురాంతకుడు మెహతాకీ వై భవమంతయు నెఱువచ్చెనో యని, సిగ్గుపడెను. వివాహము మహావై భవముగ జరిగెను. మెహతాతిరిగి బంధుసమేతముగ బురాతనవటమునకు వచ్చెను.

ద్వారకకుఁబోవుచున్న కొందఱుయాత్రికులు మార్గము చోరు లచే నపాయకరమైయున్నదని తెలిసికొని, ద్వారకఁగోనివర్తకులలోనెవరి కైన హుండినీయఁగలవారీ యూరనున్నారాయని పురాతనవటమునఁ గొందఱినడిగిరి. మహావై భవముగ వివాహముచేయుటచే నసూయ నొంది, మెహతాకెట్లైన పరాభవము గలిగింపఁగృతనిశ్చయులై యా యాత్రికులనుద్దేశించి “అయ్యా ! ఈ గ్రామమున నరసింహమెహతా

యనుభక్తుఁ డున్నాఁడు. ఆతఁడు విశ్వాసపాత్రుఁడు. ఆతనికిడ మీధనముంచి, హుండిని గొనిపొమ్మ” డనిరి.

యాత్రికులు నరసింహమెహతాకడకుఁ బోయి హుండినిమ్మనిరి. ఆతఁ డిదియేమి చిత్రమని యాలోచించి, దమాసముద్రుఁడగు పాండురంగని లీలయేయని తలంచి, యాయాత్రికు లిచ్చిన వేయి వరాలును దీసికొని, ద్వారకలోని శ్రీకృష్ణునివేర హుండినొసంగెను. వర్తకులు హుండినిగొని ద్వారకకుఁబోయిరి. ద్వారకలో నొకవర్తకుఁడు యీ యాత్రికులు బసచేసియున్న సత్రముకడకు వచ్చి “పురాతనవటము నందలి నరసింహమెహతానుండి హుండిని గొనివచ్చినవారు మీరేనా ? ఆహుండి నిటులె” డని, తీసికొని, వేయివరాలను యిచ్చి, మాయమయ్యెను. ఆ వరాలను గైకొని, వారు నరసింహమెహతా పలుకుబడికెంతయు సంతసినిరి. పాపము ! పరమకృపాళుండు పాండురంగేకుండే యట్లొనరించెనని యెఱుంగరు కదా !

మెహతా కొమరిత పుష్పవతియయ్యెను. ఆమెకు సారెయిచ్చి యత్తవారింటికిఁ బంపఁదలంచి. తనతంబురను, చిఱుతలను గొనిపోయెను. “మహా గొప్పసారెయేతెచ్చితివి నాయనా ! నీకొమరిత కీఁకేమిలోపము ? తంబురను, చిఱుతలను చేతఁబూని, నృత్యగానముల సేయఁగల ?” డని యత్తగా రాక్షేపించెను. మెహతా కూతురిది విని దుఃఖితాత్మయయ్యెను.

వారలనందఱును నట్లు పోషనచేయవలదని హెచ్చరించి, నరసింహమెహతా యెవరికేది కావలయునో యొక కాగితముపై వ్రాసి యిమ్మనెను. అందఱును, చీరలని, రూకలని, నగలని, యెన్నో చెప్పిరి. అంత నొకఁడు మెహతాప్రక్క నిలువఁబడెను. “కృష్ణానందా ! ఈ కాగితములోని వస్తువులనుదెచ్చి వీరికిమ్ము” అనెను. కృష్ణానం

దుని రూపమున నున్న పండరీప్రభుడు వెనువెంటనే యాకాగితము నందలి వస్తువులను దెచ్చియిచ్చుటయేగాక, విలువైనచీరలను, వస్తువాహనములను సారెగా మెహతాకుమార్తె కిచ్చెను.

మెహతా పండరినాథుని భజించునపుడు మాత్రమే యొక తులసిమాల యడటకుఁ గాన్పించుచు, నితరవేళల నదృశ్యమగుచుండును. నగరాధికారి మెహతా భక్తియంతయుఁ గపటనాటకమను దురూహణో నొకనాఁడు వచ్చి “నీభక్తి నిజమేని మఱియొక తులసిమాలను దెప్పింపు” మనెను. మెహతా పాండురంగనిఁ బ్రార్థించెను. లాభము లేకపోయెను— “ప్రభూ! నామాటఁ దక్కింపవా? నీ నామము కళంకీతముకాదా? నా మొతాలకింపవా?” యని పలు తెఱఁగులఁ బ్రార్థింప, మఱియొక హాఠముఁగాన్పించెను. పాండురంగ విఠలుఁడు మెహతాకుఁ బ్రత్యక్షమై యంతర్ధానము నొందెను.

## 29 ర వి దా ను.

—:0:—

అస్పృశ్యకులమున నుద్భవించిన యీరవిదాసు జన్మస్థల ముత్తర హిందూస్థానమునందలి యొక కుగ్రామము. ఈతని కులస్థులకాలమున చమరులని పిలువఁబడుచుండిరి. తోళ్ల వ్యాపారమే వీరివృత్తియై యుండును. బాల్యమునుండియు రవిదాసు భక్తుడై రమాకాంతుని స్మరించుచుండెను. ఆతని కున్న స్వల్పముతోఁ గొంత బీదలకు దానపూర్వకముగ నిచ్చుచుండెడివాఁడు. ఇట్లుండగా దేశము మహాదుర్భిక్షమునకు లోనయ్యెను. ప్రజలు మలమల మాడిపోవుచుండిరి. రవిదాసుకూడ దుర్భరమగు నీదారిద్ర్యసలమున మ్రగ్గిపోనాగెను. పరమాత్ముడు వైష్ణవుని రూపమున నేతెంచి, విలువగల వజ్రముల నీయఁబోయెను. రవిదాసు

“మహాత్మా! నాకట్టి యమూల్యములైన వజ్రము లక్కఱలేదు. నాకు పరమాత్ముడగు శ్రీహరి భజనమే మహాభాగ్యము. రమాకాంతుని నామామృతమునే నేను తనివితీఱుకొలుచుందును. అద్దానినే నా హృదయపాత్రమున జాగ్రతగ నిక్షిప్తమొనరించి, త్రావుచుందును. నా కన్యమేమియు వల” దనెను. పరమాత్ముడంతః గొంత ధనమొసంగి, “భక్తమణి! ఈ ధనముతో నొక యూలయము నిర్మించి, యశస్తిలకుఁడవుక” మ్మని పలికి యంతర్ధానము నొందెను.

రవిదాసా ధనమును, బ్రజలసాహాయ్యమును ఊతగాఁగొని విష్ణాలయము సచిరకాలమున నిర్మించి, తానే పూజారిగనుండి, పుణ్యశీలుఁడై కాలము గడుపుకొనసాగెను. ఇది యా యూరనున్న బ్రాహ్మణులకుఁ గ్రోధకారణమయ్యెను. వారు ఆ దేశమునేలు మహారాజుకడ కేగి “ఓ మహారాజా! పవిత్రములైన నస్తువు లపవిత్రము చేయఁబడినపుడే దేశమున మృత్యువు, కాటకము, భయము తొండవించును. అస్పృశ్యుడగు రవిదాసు విష్ణవాలయము నిర్మించి, తానే జనమునకుఁ బ్రసాదముల నిచ్చుచున్నాఁడు. ఆతని తప్పు పై రింపరానిది. నీప్రజల గౌరవమును, మతమును భ్రష్టముగాకుండ కాపాడుట నీవిధి” అని పలికి, వెడలిపోయిరి.

మహారాజు రవిదాసును రావించి, ఆ యూలయమును బ్రాహ్మణుల స్వాధీనము చేయవలయునని యాజ్ఞాపించెను. అతఁ డట్లే యొనరించి, యింటికిపోయి వలవలయేడ్చెను. మహారాజు చిత్తమున నేదో చెప్పరాని యావేదన ముదయించెను. మఱునాఁ డాతఁడువచ్చి, రవిదాసు పాదములపైఁబడి, “భక్తాగ్రణి! నాహృదయ మశాంతికి లోనైనది. నీయూలయము నీవేగైకొను” మనెను. చిత్తూరు రాణి యగు జ్వాలాదేవి యీతని శిష్యురాలాయెను. బ్రాహ్మణులు కోపో

ద్రిక్తులై రని తెలిసికొని, యామె యొక నిందొనరించెను. ఆవిందులో నెటఁ జూచినను రవిదాసే స్రత్యక్షమాయెను. ఎల్లరును దిగ్భ్రాంతులైరి. ఈతనిచే రచింపఁబడిన శ్లోకము లాదిగ్రంథమున నున్నవట. కొన్ని యిప్పటికిని వారణాసీతే త్రమునఁ బలుపురిచే బాడబడుచున్నవట. రవిదాసు చిరకాలమా దేవాలయముననే గడపి, వైకుంఠము నొందెను.

### 30 రామ దా సు.

—:0:—

పరమపావనమైన భద్రాచలపుణ్యక్షేత్రమున కనతిదూరమున నున్న యొకకుగ్రామంబున తుమ్మలదమ్మకయను సుశీల నివసించుచుండెను. ఆభక్తురాలి కొకనాటిరాత్రి స్వప్నమున శ్రీరామచంద్రమూర్తి సాక్షాత్కరించి “భద్రాచలశిఖరముపై నావిగ్రహములున్నవి. వానినిదీసి, యాలయము నిర్మించుము. ముక్తిసీకు కరతలామలకమగు” నని పలికి, యంతర్ధానమునొందెను. తెల్లవాఱినపిదప నాతుమ్మలదమ్మక్క, కొండఱిసాహాయ్యమున భద్రగిరిశిఖరముమీఁది కేగి, యచ్చటనున్న లతాగుల్మలములఁ దొలఁగించి, శ్రీసీతారామలక్ష్మణుల విగ్రహములఁగాంచెను. ఆవిగ్రహములనామె యాలయమునఁ బ్రతిష్ఠింపించి, నిత్యము యథావిధిగఁ బూజలఁజేయుచుండెను. ఇట్లనిట్లుండగా, నేలకొండపల్లెయను గ్రామంబున కంచర్ల లింగన్నయను బ్రాహ్మణుఁడు నివసించుచుండెను. ఆభూసురోత్తమునకు కామాంబయనుభార్యకలదు. ఆపుణ్యశీలురగుదంపతులు చిరకాలము సంతానహీనులై యుండిరి. ఆదంపతులు సంతానముకొఱ కనేకములైన దానములఁజేసిరి. వ్రతముల నాచరించిరి. ఏతద్వ్రతఫలమోయన,

కామాంబగర్భనతియై, నవమాసములు గడచినపిదప నొకమగశిశువును గాంచెను. ఆశిశువునకువారు గోపన్నయనిపేరుపెట్టిరి. గోపన్న శుక్లపక్షక్షపాకరునిభంగి దినదినప్రచర్ధమానుడగుచుండెను. బాల్యము నుండియు నాబాలుడు భక్తియుక్తుడై యుండెను. యుక్తప్రాయమున గోపన్న కుపనయనవివాహములు చేయఁబడియెను. ఆతనిభార్యపేరు కమలాంబ. సుశీలయగుకమలాంబ సుతునొక్కనిఁగాంచెను.

ఇట్లుండఁగా, కబీరుదాసను మహాభక్తుఁడొకనాఁడు రామదాసు గృహమునకువచ్చెను. భక్తుఁడగు రామదాసు కబీరునకుఁ బ్రేమపూర్వకముగ నాతిధ్యమొసంగి, గౌరవించెను. ఆతనిగౌరవాదరణములకు సంప్రీతినొంది, కబీరుదాసు పరమపవిత్రము, మోక్షసాధనమునైన తారకమంత్రము నుపదేశించెను. రామదాసు నిత్యము తారకమంత్రముఁ బఠించుచుఁ గాలముగడపసాగెను.

నాఁటఁగోలె గోపన్న రామదాసని పిలువఁబడసాగెను. శ్రీరామకైంకర్యమునకుఁ దనకడ ధనములేనందున రామదాసొకనాఁడు తనమేనమామలగు అక్కన్నమాదన్నగార్లను గలిసికొనుటకై హైదరాబాదున కరిగెను. నిజామునవాబుకడ మంత్రులుగనున్న ఆయక్కన్నమాదన్నగార్లు మేనల్లునిరాక కత్యధికానందభరితాత్ములై నైజాము ప్రభునితోఁజెప్పి, భద్రాచలముతాలూకా తహసీలుదారుద్యోగము నిప్పించిరి. రామదాసు తిన్నగా భద్రాచలమునకుఁ దిరిగివచ్చి, ప్రభు భక్తియుక్తుడై తనయుద్యోగధర్మములఁ జక్కగా నిర్వహించుకొనుచుండెను. ప్రజలాతని భక్తిసౌజన్యములఁగాంచి, మిక్కిలి యానందమొందిరి. తఱచుగా నాతఁడు శ్రీరామచంద్రమూర్తి కుత్సవనమారాధనములఁ జేయుచుండెను.



తుమ్మలదమ్మక్క నిర్మించిన శ్రీరామాలయము శిథిలావస్థలో నుండుటచే రామదాసు చిత్తమున దేవాలయము నిర్మించుతలంపుజని చెన్చు. అప్పుడాతనికడ వస్తూలైన పన్నుధన మాటులక్షలరూపాయలుండెను. ఆధనమునువ్యయపఱచినచో, దానీషాకుఁ దనపై నాగ్రహము కలుగునని భయపడెనుగాని, గత్యంతరములేనందునఁ దుదకాధనమును వ్యయపఱుప సంకల్పించి, “నేనీకార్యమును శ్రీరామచంద్రుని నిమత్తమేగదా చేయుచున్నాను. నన్ను తానీషాయేమిచేసినను సరే. రామచంద్రుడేనన్ను రక్షించుగాక” యని శుభదినమున నారంభించి విశాలమగు ప్రాకారములతో, సుందరములగు గోపురములతో, రమణీయములగు మంటపాదులతో దేవాలయనిర్మాణము సంపూర్తిగావించెను. రామదాసు క్రిందియుద్యోగులు తానీషాతప్పక స్తు నట్లువ్యయపఱచి నందులకు శిక్షించునని మిక్కిలి భయపడిరి. రామదాసు “ఓభక్తులారా ! తానీషానన్ను సర్కారుపైకము వాడి నందులకు శిక్షించునని భీతినొందవలదు.

“ఉ॥ హాళినిదాటకం దునిమి, యాగముగాచి, యహల్యబ్రోచి, నీ  
తాలలనస్వరించి, రణదర్పితరావణకుంభకర్ణము  
ఖ్యాళివధించి, రాజ్యమునయంబుగ నేలినరామచంద్రభూ  
పాలుఁడు రంగళాయిమన పాలగలండు విచారమేటికిన్”.

రామదాసు సర్కారుపైకమును శ్రీరామాలయమునకై వినియోగపఱచెనను వార్త ప్రథమంబున నక్కన్నమాదన్నగార్లకుఁ దెలిసెను. పిదపఁ దానీషాకుఁగూడ తెలిసి, సొమ్మువెంటనే పంపవలసినదని రామదాసునకు హుకుమునంపెను. రామదాసు తానాపైకముతో భద్రాద్రి గఘురామున కాలయము నిర్మించితినియుఁ గోపింపక, క్షమింపు మనియు, భగవత్కార్యంబగుట క్షమార్హమనియుఁ దన వాక్యములుగఁ దెలుపుచుని యొకనిచే వార్తనంపెను. తానీషా మేర

మీఠిన యాగ్రహమునొంగి, రామదాసును వెంటనే కారాగృహమున బంధింపవలసినదని, యజ్ఞాపించెను. భటులువచ్చి, రామదాసునకుఁ దాసీమా హుకుముచూపిరి. ధైర్యమునువీడక రామదాసు—

ఉ. పోకన్మానదు దేహమేవిధమునన్ పోషించి రక్షించినన్  
రాకన్మానవు హనివృద్ధులు మహారణ్యంబులోదాగినన్  
కాకన్మానవు పూర్వజన్మసుకృతముల్ కాగల్గు నర్థంబులున్  
లేకన్మానునెయెంత జాలిపడినన్ లేముల్ సిరుల్ రాఘవా !

అని తలంచి, విచారవారాశినిమగ్నులై యున్న సతీసుతుల నూటడించి, భటుల వెంబడించెను.

రామదాసు హైద్రాబాదుచేరి, తాసీమా సమక్షమున కరిగెను. కోపోద్దీప్తితుండై యున్న తాసీమా రామదాసును జూచి, మండిపడి “ ఏమి గోపన్నా ! సర్కారుపై కమేది ? ” యని ప్రశ్నించెను. రామదాసు “ ప్రభూ ! శ్రీరామచంద్రుని దేవాలయము శిథిలముగ నున్నందున, క్షిప్తపైకము వ్యయపఱచి, ఆలయ మంటపప్రాకారాదుల నిర్మించినాను. నన్ను క్షమింపఁగోరెదను ” అనగా, తాసీమాయుగ్రుండై “ మాపైకము వసూలగువఱకును కారాగారమున నుండవలయు ” ననెను. రామదాసు కారాగృహమునకుఁ గొంపోఁబడెను.

నిబిడాంధకార బంధురమైయున్న కారాగృహమున రామదాసు పడియుండెను. ఆతని చిత్తము వ్యాకులితమైయుండెను. తాసీమా రామదాసును బెక్కుతీరుల బాధించెను. తాసీమా యాపైకము వసూలగుట కేడుదినములు గడువిచ్చియుండెను. ఆ గడువుముగిసెను. రామదాసు “ హే రామచంద్రా ! దయానిధే ! నన్నేల రక్షింపవు ? నీవంత కఠినుడవై తివేల ? నీ భక్తుడను కానా ? నాయవస్థ నీకు జాలిగొలుపుట

తేదా ? తేవటిదినమున 'తానీషా మతెట్టి శిక్షవిధించునో, నేను వినము త్రాగి, మరణింతును' అని వివిధముల విలపించెను

ఆ రాత్రి శ్రీరామలక్ష్మణులు తానీషాకు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించిరి. అంతతానీషా చిత్తమున మహాపరివర్తనము ఘటెల్లెను. రామలక్ష్మణులు భటులనలె వేషమువై చిక్కిరి, తానీషా అంతఃపురమునఁ బ్రత్యక్షమై “అయ్యా ! ఇదిగో ! రామదాసు మీకీయవలసిన యాజులక్షల రూపాయలును స్వీకరించి, రసీ ది ” మృనిరి.

తానీషా విస్మితుఁడాయెను. రసీదిచ్చెను. రామోజ్జ్ లక్ష్మోజ్జ్ లంతర్హితులైరి. అంతఃపుర ద్వారములన్నియు బంధింపఁబడి యుండెను. అట్టి యసమయమున వచ్చి, యంత ధనమిచ్చి, రసీదుల నందినవారు తప్పక శ్రీరామలక్ష్మణులే యెయుందురని యూహించి, మఱుచటి దిన ముదయమున రామదాసుకడ కేగి, “రామదాసు ! నీవు మహా భక్తుడవు. మహామునులు ఘోరకాంతారములందు కఠిననియమబంధితులై తపంబాసరించినను లభించని దర్శనభాగ్యము నాకు లభించినది. కాని వారే గామలక్ష్మణులని గుర్తింపజాలని మందబుద్ధినై తిని. ఇదిగో నీ యాజులక్షల పైకమును, శ్రీరామచంద్రుని కైంకర్యార్థమే విని యోగింపుము” అని వేడుకొనెను.

రామదాసు భద్రాద్రికరిగి, చిరకాలమా శ్రీరామచంద్ర చరణారవింద నేవాతత్పరుడై గడపి, వైకుంఠముఁ జేరెను.

## 31 గో పీ చం ద్.

కాంచనపుర రాజ్యమునకుఁ ద్రిలోకచంద్రుడను తేడధి పతియై, ప్రజానందకరముగ రాజ్యమేలుచుండెను. అతని సతి మైనా వతి. ఆ దంపతులకు గోపీచందను కుమారుఁడు కలఁడు. త్రిలోక చంద్రుఁడు చిరకాలము రాజ్యపాలనము జేసి, పరమపదించెను. గోపీచందు రాజయ్యెను. అహర్నిశము లాతఁడు విషయలాలసుడై, వారాంగనాలోలుడై, రాజ్యపరిపాలనమునెడ నించుకైన శ్రద్ధలేక యుండెను. అతని జనని మైనావతి కుమారుని యవినీతి ప్రవర్తనమున కెంతయుఁ జింతించుచుండెను.

ఒకనాఁడు జాలంధరుడను యోగి, యడవినుండి కట్టెలమోపును గొని యాశ్రమమునకు రాజవీధినుండి నడచిపోవుచుండెను. కట్టెలమోపు యోగి శిరస్సుపై నొకమూర యెడముగానుండెను. ఆ యద్భుతము నెల్లరునుగాంచి, యాశ్చర్యసాగర నిర్మగ్నులగుచుండిరి. రాజసౌధముపైనుండి మైనావతి జాలంధరయోగినిజూచి, యాతఁడు మహాత్ముడై యుండనోపుననియెంచి, ఫలపుష్పాదులఁగొని, యాసంయమింద్రునకు సమర్పించి, “మహాత్మా! ఒక్కక్షణము సౌధములోనికివచ్చి విశ్రాంతి నొందఁగోరెద” ననివేడెను. జాలంధరయోగి యామెకోరికననుసరించి, యంతఃపురములోనికి, మైనావతికి జ్ఞానోపదేశముజేసి, తీటికడైనపుడు తనమతమునకువచ్చి, యుపదేశమునొందనగుననివలికి వెడలెను.

మైనావతి భగవద్ధ్యానానక్తయై, యపుడపుడు జాలంధరయోగి మతమున కేగుచుండుటయు, నప్పుడపుడాయోగి యంతఃపురమునకు

వచ్చుటయు జరుగుచుండెను. గోపీచంద్రరాజభార్య యొకనాఁడు “నాథా ! మీజనని యనుదినము జాలంధరయోగిమఠమున కేగుచున్న విషయమునుగుఱించి, పౌరులు వివిధములఁ జెప్పుకొనుచున్నారు” అనెను. ఆమాట గోపీచందుని హృదయాంబరమున సనుమానమేఘములవ్యాపింపజేసెను. మఱునాఁడతఁడు తానుయోగీంద్రులకు విందు చేయ సంకల్పించితినిచెప్పి, యంతఃపురమునకు రప్పించెను. రాత్రి వేళ జగఘంతయు సంధకారబంధురమై యుండుటచే నచ్చటనే విశ్రమించెను. గోపీచంద్రునిచే నియోగింపఁ బడినభటులు యోగీంద్రుని నగరమువెలుపలనున్న యొకపాడునూతిలోఁ ద్రోసివేసిరి. జాలంధరయోగి, యోగవిద్యావిశేషముచే జలమునమునిగిపోక కేలియుండిరి. మైనావతి గురువర్యునిగానక మిక్కిలి పరితపించుచు, నాందోళనాయత్త చిత్తయైయుండెను. కొలఁదివత్సరములుగడచెను. కానీభనాథుఁడను జాలంధరయోగిశిష్యుఁడు పెక్కుమందిశిష్యులతో గురువర్యుని నెదకుచు తిన్నగాఁ గాఁచనపురికివచ్చెను.

నాఁడు గోపీచందు శిరస్సానము సేయుచుండెను. ఒకభార్య నలుగిడుచుండెను. మఱొకసతి జలముఁబోయుచుండెను. మేనల్లఁ గూర్చుండి, వైనావతి కుమారుఁడారీతిగా నై హికసుఖలోలుఁడై మోక్ష మార్గమునుగానక యున్నాడని, మిక్కిలివిచారించుచు దుఃఖాశ్రవుల రాలెప్పెను. ఆ యశ్రుబిందువులురెండు గోపీచందుశిరముపైఁబడెను. అతఁడులికపడి, సాశ్రుపూరితలోచనయైయున్న తల్లినిఁజూచి, స్నానాంతరమామెను సమీపించి, “తల్లీ ! నీవిచారమునకు హేతువే” మని యడుగ, నామె “నాయనా ! జీవితవ్యవధి కడుస్వల్పము. ఈ స్వల్పవ్యవధిని విజ్ఞులు పరమార్థతత్వవిచారమున కుపయోగించి, జన్మరాహిత్యము నొందుటకే ప్రయత్నింతురు. నీవట్టివేమియులేకుండ,

మూడుడవై తుచ్చమగు కామప్రవృత్తితోఁ గాలము వ్యర్థపఱచు కొనుచున్నావే యని చింతించుచున్నా” ననెను.

“అమ్మా ! నేనిపుడు పశ్చాత్తాపము నొందినాను. సజ్జనసహ వాసమునఁగాని, సద్గురుశుశ్రూషచేఁగాని, యైహికసుఖములపై విరాగము జనింపదుగదా ! నేనే సద్గురునాశ్రయించి, మోక్షగామినగుదు?” ననెను—

“తనయా ! జాలంధరులను యోగిపుంగవు లనన్మద్గురువర్యులు మహాజ్ఞానులు. వారిపుడుకాన్పించుటలేదు. ఏమైరోతెలియ” దని మైనావతిపలుక, విచారబాష్పాక్రాంతలోచనుడై గోపీచందు జాలంధరయోగికిఁ దానుజేసిన యపకృతి నెఱిగించెను. మైనావతి మహావ్యధి తాత్మయయ్యెను. కానీఫ్నాధునిరాకనుశూర్చివిని, యామె యచ్చటి కేగి, కుమారుఁడొనరించిన యవివేకకృత్యమును దెలిసి, యాతప్పు సై రింపుమని వేడెను.

గోపీచందుకూడ కానీఫ్నాధునిదర్శించి, యామహామహునిపాద ములపైఁబడి, లిన్నురక్షింపుమని వేడుకొనెను. ఆతనివలన జాలంధరు లేనూతిలోఁ బడియున్నారో యెఱింగి గోపీచందుని స్వర్ణ, రజిత, తామ్రాయః ప్రతిమలఁజేయించి, కానీఫ్నాధుఁడా నూతికడకుఁ బోయెను. స్వర్ణప్రతిమ నచటనుంచి, “గోపీచంద్ ! గురువర్యుని క్షమార్పణకొరుకొను” మనెను. గోపీచంద్ “మహాత్మా ! నేను గోపీచందు” ననెను. “భస్మీభూతుఁడవుక” మ్మని లోనుండి విన నయ్యెను. అట్లే నాల్గు ప్రతిమలును దగ్ధమైపోయెను. జాలంధరయోగి యీవలికివచ్చి, యనుతాపానలతవుండై, దుఃఖాకులనయనుండై యున్న గోపీచందునుజూచి, క్షమించెను.

గోపీచందు “మహాత్మా ! నాకీక సంసారమువలదు. సన్యాసాశ్రమస్వీకారమొనరించుటయే నాకోరిక. నాకు జ్ఞానోపదేశముఁ జేయు” మనివేడెను. జాలంధరులెంతగా వలదనిచెప్పినను విననందున జ్ఞానోపదేశముచేసెను. గోపీచందు తీర్థయాత్రలఁజేసి, యొకనాఁడు భిక్షార్థము సోదరియింటికిపోయెను. అమె యాతనినిగుర్తించి, దుఃఖతాత్మయై “అన్నా ! ఇదియేమి నిపరీతవేషము ? అలకాపురినిమించు సంతఃపురమును, యింద్రుడైన హిందలేని వైభవమును, హంసతూలికాల్పములను విడనాడి, సన్యాసము స్వీకరింపనేల ?” నని ప్రశ్నించెను—

“అమ్మాయి ! సంసారము మాయ. అదియొకజాలము. ఆ వలలోఁజక్కుకొనినవాఁడు మోక్షమునొందుననుమాట కల్ల. నిషయబాలనుడై, భోగభాగ్యములఁ జాలకాలముగడపితిని. నాకీజీవితమే మహదానందప్రదము. నేనిపుడు మోక్షగామి” నని పలికి, భిక్షాన్నముమాత్రమేగొని వెడలిపోయెను. గోపీచంద్రరాజు “భక్తగోపీచంద” దను ఖ్యాతి దిగంతవిస్త్రాంతమయ్యెను.

---

## 32 త్యాగరాజు.



దక్షిణదేశమున సంగీతమునకుఁ బుట్టినిల్లని చెప్పఁదగిన తంజావూరునకు సమీపముననున్న తిరువయ్యూరును గ్రామంబున మహాభక్తుఁడైన త్యాగరాజు జన్మించెను. త్యాగరాజు, గిరిరాజకవి యను త్రిలింగనైదిక బ్రాహ్మణుని మనుమఁడు. గిరిరాజకవికి రామబ్రహ్మమను తనయుఁడు కలఁడు. ఆతనికి పంచాపకేశుఁడు, దామనాధుఁడు, త్యాగరాజు నను కుమారులు కలరు. ఆ త్యాగరాజే మన కథానాయకుఁడు. పెద్దకుటుంబ మగుటచే, జీవయాత్ర దుర్ఘటముకాగా, రామబ్రహ్మము సకుటుంబముగ కుంభకోణమునకుఁ బోయెను. పంచాపకేశ దామనాధులు లౌక్యవ్యవహారముల సరిజూచుచు కాలక్షేపము చేయ నారంభింప, త్యాగరాజు సంగీతము నభ్యసించు తలంపుతో సకల శాస్త్రాధ్యయన మొనరింపసాగెను. ఆ కాలమునఁ బ్రసిద్ధిగాంచియున్న సాంతి వెంకటరమణయ్యగారి కడ త్యాగరాజు సంగీత మభ్యసించ సాగెను. దినదినము నాయనకుఁ శ్రీరామచంద్రుని యెడలఁ గలభక్తి యనిర్వచనీయ మగుచుండెను. త్యాగరాజునకుఁ బదునాఱు సంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చునరికి, తలిదండ్రులు గతించిరి. త్యాగరాజు మహాభక్తుఁడై యహర్నిశములు శ్రీరామచంద్రునే భజించుచుండెను. ఇట్లుండఁగా, నొక యోగివచ్చి, శ్రీరామ మంత్రోపదేశముజేసి, వెడలెను.

ఆ యోగి యాదేశానుసార మయ్యవారు రామమంత్రము తొంబదియాఱుకోట్లు జపించి, మహాముని దుర్లభమైన శ్రీరామసాక్షాత్కారము నొందెను. శ్రీరామ మంత్రము తొంబదియాఱుకోట్లు



జపమునేయటకుఁ బదునాటువర్షము లయ్యెను. శ్రీరామచంద్రుఁడు ప్రత్యక్షమైనంతనే త్యాగరాజు నిరవధికానంద భరితాత్ముఁడై కీర్తనల రూపమున స్తుతింపసాగెను. అపుడే “బాలకనకమయచేల” అను కీర్తనఁ బాడెను. అనేకులు త్యాగరాజు గృహమున కరుదెంచి, యా కీర్తనల నాలకించి, ప్రముదితాత్ము లగుచుండిరి. ఒకప్పుడు తంజావూరునేలు రాజేంద్రుఁడు తనయాస్థానమున గానమొనరింప రమ్మని యాహ్వానించెను. “కాసిచ్చునదియె గొప్పాయెచురా” యను కీర్తన పాడి, త్యాగరాజు యాహ్వానము నిరాకరించెను. అట్లు చేయుట తోడనే, అయ్యవారి యన్నల కాగ్రహము కలిగెను. ఆ రాజన్యుని కోరిక చెల్లించి, దారిద్ర్యముఁ బొపుకొనరాదా యని, యయ్యవారి సోదరులు కోపించి, రామనిగ్రహములఁ గావేరీ నదీజలములఁ బాట వైచిరి. అపుడే యయ్యవారు “ఏమిసాపము చేసితిరా” యను కీర్తనఁ జెప్పెను. ఎన్నియో దినములు కష్టపడి వెనకగా త్యాగరాజు లకు శ్రీరామనిగ్రహములు కాన్పించెను. అంతనాటిను ‘రారా మా యింటిగాక రఘువీర సుకుమార మ్రొక్కెదరా’ యను కీర్తన పాడెను.

త్యాగయ్య యొకప్పుడు తిరుపతికిఁబోయెను. వెంకటేశ్వరస్వామి ముందు తెఱ యున్నందున త్యాగరాజు భక్తిపరవశుఁడై “తెఱ తీయగరాదా” యని పాడెను. శివునకు, విష్ణువునకును భేదములేదని గ్రహించి, “ఎవరని నిర్ణయించేదిరా” యని పాడెను. ఇట్టివే యెన్నో సందర్భములందుఁ జాలకీర్తనల రచించి, పరాభవనామ సు॥ ర పుష్క బహుళ పంచమినాడు పరమాత్మ సాయుజ్యము నొందెను. సంగీత ప్రపంచమున కాదిపురుషుఁడైన యీ మహానీయుఁడు పాంచ భేతిక శరీరముతోఁగి, నైకుంఠమున కేగినను, కీర్తిమాత్ర మాచంద్ర తారకముగ నిలిచిపోయినది.

## 33 శ్రీ రామ తీర్థ స్వామి.



శ్రీరామతీర్థస్వామి పంజాబునందలి మురళీవాలా యను గ్రామం బున 1873 సం॥ రమున జన్మించెను. రామతీర్థుని తండ్రి హీరానండుడు. బాల్యముననే రామతీర్థుడు, తల్లినిగోల్పోయెను. అందుచే నాతని పెదతండ్రి గోస్వామి గురుదాసును, మేనత్తయును పెంచసాగిరి. మాతృస్తన్యభాగ్యము లభించని రామతీర్థుడు గోక్షీరమునే త్రాగుట కలవాటుపడెను. అసాధారణ మేధాసంపన్నుడగు శ్రీరామ తీర్థులు పాఠశాలలో విద్యార్థులందఱిలో మేటియై ప్రకాశించుచుండెను. ఒక్కక్షణమైన వెచ్చింపక యాతఁడు సదా విద్యాభ్యాస మొనఁగించుచుండెను. గణితమునం దీతని ప్రజ్ఞ యసమానమైయుండెను. ఒక తరగతినుండి, మఱొక తరగతికిఁగఱి దుచితవిద్యార్థివేతనమునంది, వృద్ధి లోనికి వచ్చెను. రామతీర్థుడు ప్రవేశ పరీక్షయం దుత్తీర్ణుడై, కళాశాలా విద్యాభ్యాసమునకు దొరకొనెను. నానాటికి దారిద్ర్య మతిశయించెను. ఆతఁడు భోజనము మానియెనను, చదువున కాటంకముఁ గలుగకుండ చేసికొనుచుండెను. 1893 సం॥ రమున నతఁడు యం. యే. ప్యాసయ్యెను. గణితశాస్త్రమున, చిత్రలేఖనమున, కవిత్వమున నీతఁడు సమానమగు ప్రజ్ఞ సంపాదించెను. రామతీర్థుడు యం. యే. ప్యాసగుసరి కిరువది నత్సరముల వయస్సేగలిగి యుండెను. ఆతని యారోగ్యమునకు భంగమొకటెను. ఆతఁ డారోగ్యముకొఱకు శరీర పరిశ్రమ మారంభించెను.

కొలఁదిశాలములో రామతీర్థుడు సుందరాంగు డాయెను. లాహోరు ఫార్మన్ క్రిస్టియన్ కాలేజిలో నాతఁడు గణితశాస్త్రాధ్యాపకుఁడుగా నియోగింపఁబడెను. రామతీర్థుడు సచ్చలయగు కన్యను

బరిణయము చేసికొనెను. ఆతనివలెనే, భార్యకూడ పారమార్థికచింత నము గల్గియుండెను. రామతీర్థులు హక్లీస్, స్పెన్సర్, ఋన్నగు వేదాంతుల గ్రంథములను, కపిల, గౌతమ, జైమినీ ఋషుల సూత్రార్థములను జదువుటయేగాక, పారశీక, ఉర్దు భాషలుగూడ నేర్చెను. రామతీర్థులు తాను గ్రహించుచుండిన మహాద్భుత వేదాంతరహస్యములను సతికిఁ దెలుపుచు, నామెనుగూడ జ్ఞానిగఁ జేసెను. రామతీర్థుఁడు శ్రీకృష్ణానియెడల భక్తికలిగి, యాతని సాక్షాత్కారము నొంద ప్రయత్నించెను. రావీనదీతీరమున నేకాంతముగ గూర్చుండి, యహా రాత్రము లాధ్యాత్మికచింతన మొనరించెను. అనేక పర్యాయము లాతఁడు హృషీకేశమునకు, హిమాలయ పర్వతములకడకుఁ బోయి, తుదకు బ్రహ్మపురికాంతారవములు దాత్మసాక్షాత్కారము నొంది, యింటికిఁజనెను. పిదప నతఁడు రెండుసంవత్సరములు మాత్రమే గృహస్థాశ్రమము నెఱపెను.

రామతీర్థులు ముక్తికాంతా కరగ్రహణ మొనరించుటకు నిర్జన స్థలమున నివసించుటయే యని తలంచి, 1899 సం॥ రము మొదట మూడు వత్సరములు హిమవత్సైల భూములందే జపతపంబు లొనరించుచు గడపెను. మహాభక్తులగు తుకారాం, చైతన్య, చోకామేశ, తులసీదాసుల భక్తివైరాగ్యభావము లీతనియందు మూర్తీభవించెను. కంటకానితములైన యరణ్యములందు రామతీర్థుఁడు నిర్భయముగ నడచిపోవుచుండెను. రామతీర్థునకు ఓంకారజపమునఁ జాలనమ్మక ముండెను. ఆతఁడు హిమాలయపర్వత ప్రాంతముల వసించుయోగులతోఁ గలిసి, యొకప్పుడు తత్త్వవిచారణ చేయుచుండఁగా, నాతని బంధుగుఁ డొకఁ డరుదొంది, “రామతీర్థా ! ఏమని చెప్పుదును ? నీ కుమారుఁడు కాలధర్మము నొందినాఁడు”. అని చెప్పెను. రామ

తీర్థస్వామి యేమాత్రము విస్మయమును బ్రకటించక “పుట్టినవా రెల్లరు మృత్యువుపాలగుట స్వాభావికమేగదా” యనెను. 1901 సం॥ రము రామతీర్థస్వామి గంగోత్తరినుండి, జమ్నోత్తరికి బయలుదేఱెను. ఆమార్గము దుర్గమమై, పది దినములవఱకు బట్టుచుండెను. ఆతఁడు జమ్నోత్తరియం దున్నపుడు సుమేహుసందర్శన మొనరింపఁదలంచి, యిరువురు శిష్యులతో బయలుదేఱెను. అత్యంతరమణీయమైన యా ప్రదేశమును జూడ నాతఁడు మిక్కిలి కుతూహలము గలిగియుండెను.

ఫర్లాంగునకుఁబై గా దూరమునుండి, సుమారు నూఱడుగుల ఎత్తున నున్న యాపర్వతమును, చలింపనిదైర్యముతోఁ నాపర్వతముం జేరి, యచ్చటి ప్రకృతి శోభనుగాంచి, మహదానందభరిత స్వాంతః డయ్యెను. అచ్చటినుండి యాతఁడు వశిష్టాశ్రమవనంబునకరిగి, యొక చిన్న కుటీరమును నిర్మించుకొని కొంతకాలముట వసించెను. పిదప స్వామి కొడియాశైల ప్రాంతమున కొంతకాలముండెను. 1902 ఆగష్టు 20 వ తారీఖన శ్రీ రామతీర్థస్వామి కలకత్తాలోప్రేమరునెక్కి జపానుదేశ మున కేగెను. టాకయో, యొకఁజామానగరములందు రామతీర్థస్వామి యొసంగిన మహోపన్యాసములను జపానునందలి పత్రికలును, విమర్శ కులు, కవులును మిక్కిలిగఁ బొగడినవి. అటనుండి, రామతీర్థుల మెరికా దేశములోని సాన్ ఫ్రాన్సిస్కోనగరమున కరిగిరి. వేదాంతమునుగూర్చి పెక్కుమహోపన్యాసముల నొసంగెను. అనేకులు రామతీర్థుల యుపన్యా సముల నాకర్ణించి, సంతృప్తచిత్తులగుచుండిరి. ఆడంబరమునెడ నిష్టము లేనిస్వామి, రాంచి యను యేకాంత ప్రదేశమున నివసింపసాగెను. అచ్చట శా క్రమెంటునది ప్రవహించుచుండెను. అనేకులు స్వామి యుపదేశముల వినుచుండిరి.

ప్రశాంతము, మనోజ్ఞమునగు ప్రకృతియే మానవుని హృదయమునకు నిరసధికానందము. పారమార్థికచింతనముఁ గల్గించునని రామతీర్థస్వామి పల్కుచుండెను. స్వామి తన్నుజూడనేతెంచినవారిని “నాప్రియతత్వస్వరూపులారా” యని పిలుచుచుండెను. రామతీర్థస్వామి భారతీయుల విజ్ఞప్తియను గ్రంథము విరచించెను. తన్నుజూడనేతెంచిన యమెరికాఖండపుఁ బ్రెసిడెంటునకు స్వామి యాగ్రంథము నొసంగెను. ఆ ప్రెసిడెంటు యాగ్రంథమును ననకన్నులకు లక్షవర్యాయములు ప్రేమపూర్వకముగ నద్దుకొని చదివి, సంతోషముకొందెను. ఆసమయమున యొక యమెరికనుకాంత స్వామినిసందర్శించి, యామహాత్మునివలన నుపదేశమునొంది శిష్యురాలాయెను. ఆమెకు స్వామి సూర్యానందయని పేరుపెట్టెను. ఆమె తుదకు స్వామియెకగల భక్తిచే హైద్రాబదుల యాచారవ్యవహారాదుల గమనించుటకై హిందూదేశము నకువచ్చెను. న్యూయార్కు, చికాగో మున్నగు నగరముల సందర్శించి, శ్రీరామతీర్థస్వామి యనేకసంస్థలనేర్పఱచి, 1904 జూన్ 30, 31 తేదీలందు సెంట్ లూయీసానగరమున ప్రసంగసమ్మేళనసభలో మహాద్భుతముగ నుపన్యసించి, యఖండప్రఖ్యాతి నొందెను. స్వామి అక్టోబరు 1 వ తారీఖున స్టాటిడాకరిగి, యటనుండి జిబ్రాల్టరుమీదుగా నీజిప్టు దేశమునకుఁబోయి, పెక్కువేలమంది మహమ్మదీయులు సమావేశమైన మసీదులో పారశీకభాషలో నత్యద్భుతముగ నుపన్యసించెను.

అటనుండి రామతీర్థస్వామి అజ్మీరు, ఖుష్నూర్, జయపూర్, అల్వార్, హరిద్వారములఁ జూచెను. అచ్చటినుండి హిమాలయపర్వత ప్రాంతముననున్న టెహ్రీ సస్థానములోని గార్వాల్ నగరమునకరిగి, యటనొక యాశ్రమముననుండి పెక్కువేదాంతగ్రంథముల విరచించెను. 1906 సం॥ రమున నక్టోబరు నెలలో నొకనాఁడు రామతీర్థస్వామి తివకనసాదశ యాసన్నమైనదిని యెత్తి “ఓ మృత్యువా! ఈ జీవి

తము నాశీక చాటును. నన్ను నీలోనికిఁ గొనిపోమ్ము. మఱలనాకు నిరంతరము నిరతిశయానందకరమైయుండు జన్మనొసంగు” మని, వ్రాసి గంగానదికి స్నానముచేయుటకుఁబోయి, నదిలోమునిఁగి మృతినొందెను.

పాపము, శ్రీరామదీర్ఘలు మృతినొందునరికి ముప్పదిఁపెండ్ల వయస్సేయుండెను. ఆయనయింకను మహాత్కృష్టగ్రంథములరచించి యుండుననకాశము లేకపోయినందులకుఁ బ్రపంచములోని వారెల్లరు దుఃఖశారాశీనిమగ్నులైరి. నేటికిని స్వామిజ్ఞాపకార్థము హృషీకేశమున స్థాపింపఁబడిన గ్రంథభాండాగారమును కాననగును.

## 34 బుద్ధుడు.



సుద్ధోదనుఁ డనురాజు ‘కపిలవాస్తు’ పట్టణము రాజధానీనగరముగఁ జేసికొని, జనామోదకరముగ పరిపాలించుచుండెను. ఆతని సతి మాయాదేవి, సకలసద్గుణసంశోభితయై యొప్పుచుండెను. ఆ దంపతులకు సంతానమే కొఱవడియుండెను. తదన్యచిహార మెద్దియును వారి చిత్తములందు లేకుండెను. ఆ దంపతు లనేక దానధర్మములఁ గావించిరి. తుదకు మాయాదేవి సపరివారముగ నొక యరణ్యమునకుఁ జని, యొక పర్ణకుటీరము నిర్మించుకొని యట నిశ్చలచిత్తయై జపతపముల నొనరించెను. దైవానుగ్రహమున నామె గర్భవతియై, నవమాసములు గడచిన పిదప, బాలసూర్యప్రభావిభాసితుండైన పుత్రునొకనిఁ గాంచెను. పుత్రజనన శుభవార్త నాకర్ణించి, సుద్ధోదనుఁడు మేరమీఠిన

యానందము నొందెను. మాయాదేవి మహావైభవముగ నూరేగుచు నగరములోనికి వచ్చెను. ఆబాలునకు సిద్ధార్థుడని నామకరణ మొనర్పఁ బడియెను. ఒకనాఁడు రాజు నాస్థానమునకుఁ గొందఱు జ్యోతిష్కులరుదెంచిరి. వారలకు శుద్ధోదనుఁడు సిద్ధార్థునిఁ జూపి, “ ఈ బాలుని జాతకఫలముల వ్రాయు ” డని యడిగెను. ఆ జ్యోతిష్కులు జాతకమును జాగ్రత్తగఁ బరిశీలించి, “ ఓ రాజా ! ఈ జాతక మసమానమైనది. ఈ జాతకునకు రెండేదశ లున్నవి. సర్వసర్వసహాధిపతియై, భూచక్రమును బరిపాలించుట లేక సర్వసంగపరిత్యాగియై, సత్యాన్వేషణ మొనర్చి. మతోద్ధారకుడై యాచంద్రతారక యశఃకాముఁడగుట ”.

శుద్ధోదనుఁ డాలోచించి “ నా కుమారునకు సన్యాసముపై నెప్పుడును భ్రాంతి కలుగకుండ జేయలేనా ? ” యని ప్రశ్నింపఁగా, నా యాగతానాగతకోవిదులు “ ఓ రాజన్యా ! నీ కుమారుఁడు దుఃఖ కారణముగు విషయమును గాంచనంతకాలము విరక్తి నొందఁజాల ” డని పలికి వెడలిరి. ఎన్నఁడును, రాకుమారుఁ డుద్యానవనవిహారమునకుఁ జనునపుడు వ్యాధిగ్రస్తుఁడు, మృతుఁడుగాని, సన్యాసిగాని కనబడకుండు కట్టుదిట్టముజేసెను. సిద్ధార్థుఁడు నవవశావశోత్పాసించి, సకలశాస్త్రపారంగతుడై, ధర్మవిద్యాకుశలుడై యుండెను. శుద్ధోదనుఁడు పొరుగు రాజ్యమునేలు నృపాలుని కుమార్తె యశోధరను కుమారునకుఁ బెండ్లిచేసెను. అసమానసౌందర్యోజ్వలయైన యా యశోధరతో సిద్ధార్థుఁడు నివసించుటకు మూఁడు మేఘలు నిర్మింపఁబడెను. ఒకటి స్వర్ణవినిర్మితము. రెండవది రజతవినిర్మితము. మూడవది కాచవినిర్మితము.

ఒకనాటి సాయంసమయమున సిద్ధార్థుడు వాహ్యళికై రథము నెక్కి బయలుదేతెను. రాజభటులు జనసంచారమును నిరోధించిరి. సిద్ధార్థుడు రథముమీద పోవుచుండగా నొకరోగి కట్ట నూతగాఁగొని నడచుచుండుటచూచెను. సిద్ధార్థుడు రథవోదకునిగాంచి, “ఛన్నా ! ఆతఁడెవరు ? మనవలె నడవక నతఁడు కట్టనేల యూతగాఁగొని నడచుచున్నాఁ ? ” డని ప్రశ్నించెను.

“రాజకుమారా ! ఆతఁడు రోగ గ్రస్తుడై యున్నాఁ ” డని, ఛన్నుడు పలుక “మనమండఱమును యెప్పుడో యొకప్పుడు రోగులము కావలసినదేనా ? ” యని సిద్ధార్థుడు ప్రశ్నించెను. “అవును. బాల్య, యౌవన, కౌమార, వార్ధక్యదశలందు మనమండఱము నెప్పుడో యొకప్పుడు వ్యాధిగ్రస్తులము కావలసినదే ” యని ఛన్నుడు బదులుచెప్పెను.

“జీవిత మింతటిదేనా ? ” యని సిద్ధార్థుఁడొక వేడినిట్టూర్పు విడిచి “రథమును వెనుకకు మఱలించు ” మనెను. విచారరేఖాంకిత నదనుడై యున్న కుమారునిగాంచి, శుద్ధోదనుడు యావద్యత్తాంతమును దెలిసికొని, దుఃఖతుడయ్యెను. మఱునాడు సిద్ధార్థుడు మఱల వాహ్యళిక బయలుదేటి, యొక ముదుసలినిగాంచి, “జీవికి వార్ధక్యము తప్ప ” డని తలంచి, మఱల నంతఃపురమునకే వెడలెను. ఆ మఱుచటి దినంబున సిద్ధార్థుడు మృతునొక్కని శ్మశానమునకుఁ గోనిపోవుచుండుట, నామృతు ననుసరించి - బంధుజనమేడ్చుచు పోవుచుండుటగాంచెను. సిద్ధార్థుని చిత్తము భయోద్విగ్నమయ్యెను. మఱునాడు సిద్ధార్థుఁ డెప్పటియట్ల వాహ్యళికేగుచు, కాషాయవస్త్రధారి యగు యోగి నొక్కనిం గాంచి, “ఛన్నా ! ప్రతిజీవికిని రోగము,



ముదిమి, మృత్యువుతప్పదని గ్రహించితిని. మఱి యీతఁ డెవ ? ”  
రని ప్రశ్నింప, నతఁ డిట్లనె—

“ రాకుమారా ! సర్వసంగపరిత్యాగియైన యీసన్యాసి ప్రశాం  
తముగ జీవించును. భిక్షాన్నమునే భుజించును. ఏ నదీతీరముననో నిశ్చల  
చిత్తుఁడై దైవసాన్నిధ్యముఁ జేరుటకై తపమునరించును. ప్రపంచము  
మాయామయమని, విషయసుఖములు, నైశ్వర్యము సకాశ్వతములని  
ఁగూతని యుద్దేశములు. ”

తానుగూడ నట్లయినచో బాగుండునుగదా యని సిద్ధార్థుఁడు  
తలంచెను. దుఃఖభరితాత్ముఁడై యీతఁ డంతఃపురమునకుఁ బోయెను.  
శుద్ధోదనుఁడు జరిగినదంతయుఁ దెలిసికొని, కుమారునిచిత్తము న్యస్త  
ముఁగాకుండ, వారకాంతల నృత్యగానములఁజేసి, యీతని రంజింపఁ  
జేయుమని పంపెను. ఆ వెలయాంధ్రు జగన్మోహనకరముగఁ బాటలఁ  
బాడసాగిరి. ఆ గాన మాతనిచిత్తము నాకర్షింపలేదు. సంసారము  
మాయా మగుట, సత్యమునేదో యరయుటకై సిద్ధార్థుఁడు దృఢ  
ముగ నిశ్చయించుకొనెను. ఇంతలోఁ దనకు పుత్రోదయమైనదని  
భటుఁడు తెలిపెను.

“ మఱల నిదియొక క్రొత్తయవరోధమా ” యని సిద్ధార్థుఁడు  
తలపోసెను. ఎట్లైనను సంసారమువీడి సన్యసించుటకే యీతఁడు కృత  
నిశ్చయుఁడై యుండెను. పురమునందెల్లడల నానందకోలాహలధ్వనులు  
చెలరేగుచుండెను. ఆ మధురనినాదము లాతనివీచుటఁ జూరలేదు.  
అర్థరాత్రిమున జగత్తునిశ్శబ్దబాధదేవతయొడిలో నిద్రించుచుండఁగా,  
సిద్ధార్థుఁడు మెల్లగాలేచెను. భార్యశయ్యాగారమువంక నాతఁడుచూచి  
నాఁడు. ఆమె నిశ్చింతగా నిద్రించుచుండెను. ప్రక్కలోబిడ్డయుం  
డెను. ఆతఁడు చలంపలేదు. తిన్నగానశ్వజాలకుఁబోయి, మెల్లగా

“ఛన్నా !” యనిలేపెను. ఛన్నుడులికిపడిలేచి “స్వామీ ! ఎందుల ?” కనెను. “నా ‘కంటక’ నామాంకితమైన ఘోటకమును దెమ్ము. ఏమియు సద్దుచేయవలదు” అని సిద్ధార్థుడు పలికెను. సగరద్వారములన్నియుఁ దెలువఁబడియుండెను. సిద్ధార్థుడు ఛన్నుడును దెల్లవాలునంతవఱకును బయనమొనరించి, రాజ్యముయొక్క సరిహద్దులను దాటిపోయి, యొకనదీతీరముఁజేరిరి. తత్తీరంబున సిద్ధార్థుడొక సన్యాసినిఁగాంచెను. ఆయోగినడిగి, కాషాయాంబరములుధరించి, సిద్ధార్థుడు తనఖడ్గసాహాయ్యంబున కేశపాశము ఖండించుకొనెను. తనదుస్తులను, యాభరణములను, నాతఁడు ఛన్నునికొసంగి “ఛన్నా ! నాతలి డండులతో నాకొఱకు వెదకి, ప్రయాసపడవల” దని చెప్పుము. నేను ప్రపంచము నావరించియున్న యజ్ఞానాంధకారము వెనుకనణియున్న సత్యమును దెలిసికొనుటకేగుచున్నా” నని పలికి వీడ్కొలిపెను. చేయనదిలేక, మిక్కిలి భారమైన హృదయముతో ఛన్నుడు వెడలి పోయెను.

సిద్ధార్థుఁ డాత్మణముమొదల నేకసగరముల సందర్శించి, చాలమంది పండితులఁగలిసికొని, వారిశుశ్రూషఁగావించెను. తనహృదయమటజడిపడుచున్న సత్యము లభించకపోవుటచే సిద్ధార్థుని చిత్తమున యశాఃశిజనించెను. ఆఱువత్సరములాతఁడు గంగానదీతీరమున నేకాగ్ర చిత్తుడయి తపమునల్పెను. తపంబువలన నాతనిమేను శుష్కించెనేగాని యేమియులాభము కాన్పించనందున తపముమాని, యొకనాఁడొక యశ్వత్థివృక్షముక్రిందఁ గూర్చుండి, యాలోచనాపరతంత్రుడయ్యెను. అప్పుడాతనికి తాను దేనికొఱకై యంత యారాటమునొందుచుండెనో, ఆసత్యము బోధపడెను. ఆ సత్యమును గ్రహింపఁగలిగిన సిద్ధార్థుడంతట బుద్ధుడయ్యెను. సత్యము, శాంతము, అహింస యాతని సిద్ధాంతములఁగోఁ బ్రధానమైనవి. మానవునకుఁ బునర్జన్మలేదనియు, నాతఁ

జొనరించు పాపపుణ్యములఫలము నిహముననే యనుభవించునని యాతని యుద్దేశము.

ఇకనుండి బుద్ధుడనియే మనమువ్యవహరింతము. బుద్ధుడు తన సిద్ధాంతములను బ్రపంచమునకుఁ బ్రచారముచేయఁబూనెను. అనేకులు బుద్ధుని మతమువలంబింపసాగిరి. ఆతని మతము బౌద్ధమతమని ప్రఖ్యాతినొందసాగినది. ఆనందుఁడందఱుశిష్యులలోను ముఖ్యుడై యెల్లప్పుడు బుద్ధుననుసరించియే మెలంగుచుండెను. బుద్ధుడు మగధ రాజ్యమును సందర్శించి, యారాజన్యునిఁ దనమతావలంబకునిగ నొనరించెను. ఆతనిభార్య యశోధరయు మఱికొందరంతఃపురాంగనలును గూడ బౌద్ధమతావలంబన మొనరించిరి. బుద్ధుడు తుదకు వైశావీరగరమునకువచ్చి, పురబహిఃప్రదేశంబుననున్న నదీతీరమునఁ గాలధర్మము నొందెను. ఆతనిసిద్ధాంతములు పాళిభాషలో స్తూపములపైఁ జెక్కఁబడినవి. ఈబౌద్ధమతము నేడు ప్రపంచమునందంతటను వ్యాపించి యున్నది.

## 35 ప్రేమాబాయి.

కాశీనగరమున ప్రేమాబాయి యను సాధ్వీకలదు. ఆమె అనసూయ, అరుంధతి, సీత, సావిత్రి, మున్నగువారివలెనే పతిసేవయే గతియని నమ్మి మెలంగుచుండెను. ఆమె భర్తయు భక్తాగ్రగణ్యుడని ఖ్యాతినహించెను. ఆ దంపతులకు చక్కనిపుత్రుడు కలిగెను. కొంత కాలము కడచినపిదప ప్రేమాబాయి భర్త యసువులఁ బొసెను. ఆమె జీవులకు జననమరణములు సహజములు గనుక, మనశ్శాంతి

నొంది, పుణ్యకార్యములు జేయుచు, పరమభాగవతోత్తముల పురాణ కాలక్షేపముల నాలకించుచు, గాలము గడపుచుండెను.

ఒకనాడు కొందఱతిథు లామెగృహమునకు రాగా, పురాణము వినుట కవకాశము లేకపోయెను. “పురాణము వినుట యెల్లు పుణ్యదాయకమో, భగవత్స్వరూపులగు భక్తుల నేనించుటయుఁ బుణ్యదాయకమే. అయినను నొకపనిచేసెద ” నని పుత్రుని బిలిచి, “నాతండ్రి నేనిచట నీయతిథుల సత్కరించుచుండును. నీవు పురాణమును వినివచ్చి యచ్చట నీవు విన్నదాని నాకుఁ బూసఁగ్రుచ్చినట్లు చెప్పుదువుగాని ” యనెను. ఆ బాలుఁడు పురాణకథా శ్రవణ కుతూహలాయత్తచిత్తుడై రయమున నేగెను.

అతిథులుభోజనమొనరించి, వెడలిపోయిరి. ఆమెయుఁ బురాణమునువినివచ్చిన తనయునితో భోజనమొనరించి, “నాయనా ! పురాణమెంతవఱకువచ్చిన ? ” దని ప్రశ్నింప, నాబాలుఁడు శ్రీకృష్ణుని బాల్యక్రీడలు చెప్పిరని వానిని దేటతెల్లముగ నామెకెఱిగించి “అమ్మా ! పాపము ! ఆచిన్నకృష్ణుఁ డెల్లరినేయకుండ నాతనిజనని తోటికిఁగట్టెనట. ఆకట్లువిడిపించుకొనఁజాలక కృష్ణుఁడేడ్చెనట. ఆతని నేత్రములు దుఃఖాశ్రుసిక్తము లయ్యెనట ” ననెను.

“అయ్యా ! శ్రీకృష్ణా ! పూతనాదిరాక్షసులఁజఱపిన ధీశాలివి. తోటిబంధనమునేఁ ద్రొంచుకొనలేకపోయితివా ? ఉండు. నేనువచ్చి, నిన్ను బంధనిర్మక్తుఁ గావించెద ” నని, ప్రేమాబాయి బృందావనోన్ముఖయై నడచుచు, భక్త్యాతిశయమున నుసురులుఁబాసి, యొకచోఁ బడిపోయెను.

ప్రేమాబాయి భక్తివిశేషమున కెల్లదునుముగ్ధులై “ఇట్టి పరమపవిత్ర చరిత్రను మనమెచ్చటను చూడ” మనివేషోళ్లను పొగ డిరి. ఆమె తనయుడుకూడ భక్తకథామణి యయ్యెను.

## 36 భానుదాసు.

పైతనుపురంబున నొక బ్రాహ్మణుడుండెను. ఆతఁడు సంతానముకొఱకు సూర్యునిగూర్చి ఘోరమగు తపనూ నాచనించెను. ఆతనిభార్య గర్భవతియై, తొమ్మిదినెలలును నిండినవెనుక భానునినలెనే తేజశ్శాలియైయుండు మగశిశువును గాంచెను. తలిదండ్రులూ శిశువునకు భానుదాసునిపేరిడి, మిక్కిలి గారాబముతోఁ బెంచుకొనుచుండిరి. భానుదాసు విద్యయందేమియు శ్రద్ధగలిగియుండక, యల్లరిసేయుచుండెను. ఒకనాఁడు తననిలదిదండ్రులు భానుదాసును బిలిచి “ నీ విట్లల్లరి సేయుచో, చదువెట్లువచ్చు ? ” నని కోపముతోఁ బలికిరి. అటుకు లాతని కోమలహృదయమున మూలకులవలెనాట, నెవ్వరితోను జెప్పకుండ సగరబాహ్య ప్రదేశముననున్న వనములలోనికిఁబోయి, యచ్చట నున్న యొక శీధిలదేవాలయమునఁ గూర్చుండి, “ అక్కటా ! విద్యా గంధక్మానశ్శుడనై యిన్నాళ్లు వ్యర్థపఱచితిని. విద్యావిహీనుఁడు పశుప్రాయుఁడని పెద్దల్కదురు. విద్యయున్నచో, నిగూఢవేదాంత రహస్యములను, భక్తితత్వమును యెఱుంగఁజాలి యుండునుగదా ! నేను మహాపాపి ” నని వాపోవసాగెను.

భానున కీతనియందనుగ్రహము జనింప, మూఱువేషమున నచ్చటికివచ్చి, యాబాలుని దృఢమనోనిశ్చయమును గుర్తించి “ నాయనా!

నీవు భక్తాగ్రేసరుడ వగుదువు. శ్రీమన్నారాయణు నెల్లపుడును భజించుచుండుము. నీవలెనే బాలుడై పరాత్పరుని ధృవుడై శ్రయించి, యాతనిసాక్షాత్కారము నొందెను. ప్రహ్లాదుడు తండ్రి బాధలనుండి విముక్తిగాంచెను. జీవితమును బుణ్యకార్యాచరమునకే వినియోగింపుము” అని, పాయసము ద్రాగుమనెను.

ప్రచ్ఛన్నవేషుడై యుండిన యా సూర్యనారాయణమూర్తి యనుగ్రహించిన పాయసము స్వీకరించి, యాకలిదప్పు లెఱుంగక యహోరాత్రములు శ్రీమహావిష్ణువును ధ్యానించుచుండెను. లేక లేక కలిగిన మగబిడ్డ మాయమగుటచే శోకవ్యాకులచిత్తుడై భానుదాసు తండ్రి కుమారునివెనకుచు బయలుదేలి, కొన్నిదినముల కీయాలయమునకువచ్చి, కుమారుడు భక్తితన్మయుడై యుంటాఁజూచి, నిశ్చేష్టుడై కొంతవడి మిన్నకుండి, “నాయనా! భానుదాస! మమ్ము విడిచి, యారీతిగా నిటకు రాదగునా? నీతల్లి డోలాందోళితచిత్తయై కృశించియున్నది. ఇంటియొద్దనేయుండి నిరాటంకముగ నీవు దైవారాధనఁ జేసికొనుచుండవచ్చును” అని నచ్చబలికి, యింకిఁ గీసికొని పోయెను.

భానుదాసు యశోవనదశ నందినపిదప, తలిదండ్రులు వివాహముఁ జేపిరి. భానుదాసున కిద్వరు కుమారులు కల్గిరి. ఆతఁడు సంసారము నుడ విరాగమువహించి, యాదినారాయణ భజనముననే మగ్నుడై యుండెను. ఆతని తలిదండ్రులు గతించిరి. అప్పుడును భానుదాసు సంసారాపేక్ష వహింపకుండుటచే, నాగ్రామములోని వర్తకులువచ్చి “భానుదాసా! ఇట్లు ప్రవర్తించినచో నెట్లు నీభార్యపుత్రు కుటుంబము పోషింతురు? నీతలిదండ్రు లున్నంతకాలము నీవు వైరాగ్యశీలుఁ డవై యుంటివిగదా? ఇప్పుడుకూడ నట్లున్నచో వారిగతియేమి? నీకు

మేమప్పిచ్చెదము. బట్టలవ్యాపారముఁ జేయుము. నీలాభములోఁ గొంత సంగసారమునకు గర్భపెట్టి, కొంత మాఋణమును దీర్చు” మని, నాల్గునందల రూప్యము లప్పిచ్చిరి.

ఆధనముతో నాతఁడు బట్టలవ్యాపారము నారంభించి, యితరులవలె హెచ్చునెలలకు విక్రయింపక, స్వల్పలాభమునకే విక్రయించుచు, భగవద్విషయములఁ జెప్పుచుండుటచే, నెల్లరు నీతనియంగడికే రాసాగిరి. ఆతఁ డచిరకాలములో ఋణమును దీర్చివై చెను. ఇతర వణిజు లీతనియెడ మత్సర గ్రస్తులై యుండిరి. ఒకనాఁడు భానుదాసు వస్త్రములబేరము చేయుటకై, యితరవర్తకులతోఁ బూరుగురికిబోయి తిరిగినప్పుడు నొకచోట భక్తులు భజనసేయుచుండుటగాంచి, తన బట్టల మూటలను, యశ్వమును వారికప్పచెప్పి, “మిమ్ములనొకగుటలో సత్రమునఁ గలిసికొందును. ఈరేయి మనమట విశ్రమింప వలయుగదా !” యనెను.

భానుదాసు భజనకుఁ బోయినంతనే, యసూయా గ్రస్తులై యున్న వర్తకు లాతని బట్టలమూటల నొక నూతినోఁ బాటవైచి, యశ్వమును గట్టక, వదలివైచి నిద్రించిరి. చోరు లాసత్రమునఁ జొరఁబడి, యావర్తకులఁ జావఁగొట్టి, బట్టల మూటలను, సొమ్మును దోచుకొని పోయిరి. ఆ వర్తకులు “పుణ్యచరిత్రుడగు భానుదాసు నకు మన మపకారము సేయుటవలననే మనకు దైవమిట్టి హాని కల్పించె” నని పశ్చాత్తాపపడి, విచార భరితాంతరంగులై యుండిరి.

పరమాత్ముడు భక్తనత్నలఁ డగుటచే యా బావిలోని మూటలఁ బైకిఁదీసి, గుఱుముపైనుంచి, తాను కావలిగనుండెను. భానుదాసు తిరిగి వచ్చునరికి, శ్రీమన్నారాయణుఁ డదృశ్యుడైయుండెను. అతఁడు జరిగినదంతయుఁ జెలిపికొని, “అన్నలారా ! మీరు

యితరులకు ద్రోహముఁ దలపెట్టినచో మీకు మఱొకరు హాని తల పెట్టుదురు ” అని, తన మూటలు వారు బావిలోఁబడవై చినను, పైనుఁడుటయుఁ, దడిసిపోవకుండుటయుఁ జూచి, యది భక్తవరాధీనుఁ డగు లక్ష్మీకాంతుని లీలయే యని గ్రహించి యమందానందభరి తాత్ముడై, వేయివిధముల శ్రీహరిని స్తుతించి, తనవస్తుములను వారికిఁగూడ పంచియిచ్చెను.

భానుదాసు పై తణపురముఁజేరి, సదా శ్రీమన్నారాయణుని భజించుచు, భక్తులలోఁ దలమానికమను యశస్సు నార్జించెను.

### 37 త్రైలింగ సావిమి.

—:0:—

శ్రీ॥ శ॥ ౧౫౨౯ సం॥ రమున విజయనగరము జిల్లాలోని హాలియము ' అను కుగ్రామమున నృసింహదేవుఁ డను బ్రాహ్మణుఁడు నివసించుచుండెను. ఆతఁడు చిరకాలము సంతానహీనుడై యుండెను. తనకా భార్యవలన సంతానముఁ గలుగఁదని తలంచి, నృసింహదేవుఁడు ద్వితీయవివాహముఁ జేసికొనెను. అదేమి చిత్రమోగాని, యిద్వరు భార్యలును గర్భవతులై, మగశిశువులఁ గాంచిరి. ప్రథమిశత్రుము నకు -జన్మించిన శిశువునకు నృసింహదేవుఁడు శివరాముఁడని పేరు పెట్టెను. నృసింహదేవుని కుమారు లిద్వరును దినదిన ప్రవర్ధమానులైరి. వారలకు వివాహములయ్యెను. శివరాముఁడు నలుబది యెనిమిది వర్షముల ప్రాయముఁగలవా డైనంతనే తల్లి మృతినొందెను. తల్లి మరణించినంతనే శివరామునకు సంసారమున విరక్తికలిగెను. శృశానభూమి



నుండి గృహమునకుఁ దాను రావని శివరాముఁడు తమ్మునితోఁ జెప్పెను. అతని సోదరుఁడును, తదితరబంధుగులును మిక్కిలి బ్రతిమాలిరి. అయినను బ్రయోజనము లేదయ్యెను. సంపదనంతయుఁ దమ్ముని కొనంగి, శివరాముఁడు శ్మశానభూమి కడనే యుండిపోయెను. అతని సోదరుఁడు చేయునదిలేక, యా శ్మశాన భూమిలో నొకచోటఁ జిన్నకుటీరము నిర్మించి, యనుదినము ఫలాహారముల నంపుచుఁ దఱచుగాఁ దానువచ్చి చూచుచుండెను.

ఇట్లుండఁగా శివరాముఁ డొక యోగీశ్వరు నొకప్పుడు కలిసి కొనుట తటస్థించెను. ఆ సంయమిం ద్రుఁడు శివరాముని నిశ్చలభక్తి తత్త్వములను గాంచి, యెంతయుఁ బ్రమోదమంది, నిగూఢములు, మహాత్తరములు నగు యోగరహస్యములఁ దెలిపి, త్రైలింగస్వామి యని పే రిడెను. త్రైలింగస్వామి యటనుండి రామేశ్వరమున కేగెను. త్రైలింగస్వామి త్రికాలవేది యగుటచే నాతఁ డెచ్చటికేస నచ్చట జనులు గుమిగూడి, తమ భవిష్యజ్ఞనితఫలముల నెఱిగింపుడని కోరుచుండిరి. శాంతి యిసుమంతైన లేకుండుటచే ద్రైలింగస్వామి తిన్నగా మానస సరోవరమున కేగి, యటనుండి కాశీకిఁ జోయెను. అతఁడు వారణాసిలో దశాశ్వమేధాసి తులసీపాచగంగా ఘట్టములఁ గొంత కాలము వసించెను. అనేకులు భాగ్యశాలురు, త్రైలింగస్వామికి శిష్యులుగాఁ జేరసాగిరి. ఒకప్పుడు జయగోపాలుఁడను శ్రీరామపుర గ్రామ నివాసి, వారణాసికిఁ జరుదెంచి, త్రైలింగస్వామి శిష్యుఁడై, శుశ్రూష చేయసాగెను. అతఁ డెకరాఁ డేలవోకాని విచారవారాశియగుటచే యుండెను. అదిచూచి, త్రైలింగస్వామి “నాయనా ! నీవిట్లు విచారముగ నుంటివే ?” మని ప్రశ్నించెను.

జయగోపాలుఁడు “స్వామీ ! నాహృదయమేలనోకాని, చింతా, క్షాంతమైనది ఏదైన యశుభము మూడనున్నదేమో” యనెను.

త్రైలింగస్వామి దివ్యదృష్టివలన, శ్రీరామపురమున నాతఁగృహమున జరుగుచున్నది కన్గొని “నాయనా! నీవిచారము సహేతుకమే. నీ తనయుఁడు మృతినొందినాఁడు. అయినను వగవఁబనిలేదు. జీవులకు నుఖదుఃఖములు రెండును సమానములు. పుట్టుట, గిట్టుట సృష్టిలోని ముఖ్యసూత్రములని యెఱింగియు నిట్లు భ్రమనొందుట ధీరలక్షణము కాదు. అజ్ఞానతిమిరావృతమైన పథమునఁ జరించుమనుజుఁడు తాననున రించిన పంథ సరియైనదేయని తలంచునుగాని, యన్యథా భావింపఁ జాలఁడు. మనమెల్లరమును మృత్యుదేవత కరాళగహ్వరమునఁ బడిపో వలసిన వారమే. కావున దుఃఖము మాను” మని బోధించెను.

మఱునాటి యుదయమునఁ బుత్రుఁడు మరణించెననువార్త తెలిసెను. త్రైలింగస్వామి బోధనవలన సమాశ్వాసము నొందిన జయ గోపాలుఁడు స్వామి మహాత్మ్యమున కెంతయు నచ్చెరువంది, యూటఁ జెందెను. త్రైలింగస్వామి యెల్లప్పుడు దిగంబరిగనే మెలఁగుచుండెను. తఱచుగా స్వామి గంగానదీ పవిత్రనీలంబులఁ బద్మాసనస్థితుఁడై యుండెను. అతఁ డెన్నఁడును బిక్షకై నగరమునకుఁ బోలేదు. ఎవరో యొకరువచ్చి సమర్పించిన ఫలాహారములనే యాతఁడు భుజించుచుండెను. స్వామి యనేకములైన యద్భుతకార్యములఁజేసెను. ఒకప్పు డొక యున్నతోద్యోగి, గంగానదిపైఁ బయనమునేయుచు, బలమున బద్మాసనా శీనుఁడై యున్న త్రైలింగస్వామినిఁజూచి, యాయన మహాత్ముడని తనకడనున్న వారినఁ నఁ దెలిసికొని, నావలోనికి రమ్మనికోరెను. స్వామి నావలోనికి, యాయుద్యోగికడనున్న కరవాలము జూపుమని సజ్జగాపించెను. ఆయుద్యోగి యొరనుండి, ఖడ్గమునీవలికిఁదీసి స్వామి చేతికిచ్చెను. త్రైలింగస్వామి యాఖడ్గమును బరిశీలించుచుండ చేతి నుండిజూటి నదిలోఁబడిపోయెను. ఆయుద్యోగి యాగ్రహవేళపరవ శుఁడై స్వామిని తూలనాడెను. పరిచారకులు స్వామియేమిచేయునో

యని భయకంపితులైరి. త్రైలింగస్వామి జలమునజేయినిడి, యొక స్వర్ణఖడ్గమును, నొకరజతఖడ్గమును, ఉక్కుకత్తిని దీసియిచ్చెను. ఉద్యోగి తనకరవాలమును గైకొని, త్రైలింగస్వామి మహాత్మ్యమున కెంతయు నచ్చెరువంది, తనయనజ్ఞకౌతయుఁ బశ్చాత్తాపమునొంది, తన తప్పు సైరింపుమని పాదములపైఁబడి వేడుకొనెను—

మఱియొకప్పు డొక వైద్యుఁడు వచ్చి, త్రైలింగస్వామిని “మనుజులకు మృత్యువునకుఁ బిదపఁ బునర్జన్మముకలదా?” యని ప్రశ్నించుటకు వెల్లెను. స్వామి యాతనితో నేడు దినములవఱకు సంభాషింపక, యెనిమిదవనాఁడు “సుకృత దుష్కృత్యములే పునర్జన్మనక, పునర్జన్మరాహిత్యమునకు హేతుభూతములు. నీవు కలుషితాత్ముడ వై నందుననే నీతో నే నేడు దినములును సంభాషింపనైతిని” అని చెప్పి, విస్మయము కలిగించెనట.

త్రైలింగస్వామి వారణాసీనగరమునఁ బంచగంగాఘట్టమున శివలింగముఁ బ్రతిష్ఠించి, శిష్యు నర్చకునిగా నియమించి, 180) సం॥ రమునఁ బ్రహ్లాదకృష్ణము నొందెను. యోగశక్తి వలన నీ మహానుభావుఁడు రెండువందల యెనుబది సంవత్సరములు జీవించెను. మహావాక్య రత్నావళి యను నొకయుద్గ్రంథమును గీర్వాణభాషలో వ్రాసెను. సత్కార్యాచరణమున మునస్సిద్ధి మును. ఆనందము, శాంతము, సుస్థిర చిత్తము గలిగియుండుట మానవునకు శ్రేయస్కరమని త్రైలింగస్వామి బోధించెను.

## 38 శ్రీ రామ కృష్ణ పరమ హంస.

—:0:—

నంగళకము 1214 సం॥ రము ఫాల్గుణశుద్ధ దశమినాడు శ్రీ రామకృష్ణపరమహంస కమర్చుకరను కుగ్రామమున జన్మించెను. బారసాల మహాత్మ్యవసమయమున నీతనికి గదాధరుడని పేరుపెట్టఁ బడినను తలిదండ్రులు రామకృష్ణుడను ముద్దుపేరుతోఁ బిలుచుచుండిరి. రామకృష్ణుని తండ్రిపేరు ఖదీరామ చటోపాధ్యాయుడు, పొరో హితవృత్తిచేఁ గట్టపడి, కుటుంబపోషణ మొనరించుకొనుచుండెను. ఆతనికి మువ్వరుపుత్రులు, పుత్రిక లిద్వరు జన్మించిరి. మొదటివాని పేరు రామకుమారుడు. రెండవవాని పేరు రామేశ్వరుడు. తృతీయ పుత్రుడు రామకృష్ణుడు. రామకృష్ణుడు గురుశుశ్రూష లేకుండఁగనే రాగతాళయుక్తముగ సంగీతమునఁ బ్రావీణ్యము సంపాదించెను. రామ కుమారుడు హుగ్లీ జిల్లాలోని ఝామపుకర్ గ్రామమున నొక పాఠశాలను స్థాపించెను. ఆ పాఠశాలలో రామకృష్ణుడు విద్యాభ్యాస మొనరించెను. కొన్నివత్సరములు రామకుమారుఁ డట్లు పాఠశాలను నడిపి, తరువాత కలకత్తా సమీపముననున్న దక్షిణేశ్వరాలయమున నర్చకుఁడుగ నియమింపఁబడెను. అప్పుడే జయరామపురనివాసి యగు రామచంద్రముఖర్జీ కుమార్తె శారదాసుందరీదేవి రామకృష్ణునకు వివాహముఁ జేయఁబడియెను.

మూఁడువత్సరములు గడచెను. రామకుమారుడు దైవదుర్వి పాకమునఁ గాలధర్మమునొందెను. రామకుమారుని మరణానంతర మాతనిమీఁది యభిమానముపెంపున దక్షిణేశ్వరాలయార్చకత్వపద విని, యా యాలయపోషకురాలగు రాష్మణీ మహారాణియును, నామె

యల్లుడగు మధురబాబును రామకృష్ణుని కొనంగిరి. రామకృష్ణుడు బాగ్రతగ మంత్రములనేర్చి, లోపరహితముగఁ బూజాదికముల నెరవేర్చుచుండెను.

రామకృష్ణుడు కామక్రోధ లోభమోహ మదమాత్సర్యముల విడిచిపెట్టి కేకాగ్రచిత్తి మనసరిమని తలంచి, నిశ్చలచిత్తముతో కాలికాధ్యక్షమునకు గడంగెను. తేతపూరీయను సాధువు నొకప్పుడు రామకృష్ణుని గలిసికొనుట తలస్థించెను. ఆసాధువువలన నుపదేశము దెను. తదాదిగ నాతనికి సంసారమునెడ విరక్తిజనించి, సన్యాసావలంబన కుతూహలమొదవెను. రామకృష్ణుడు తుదకు సన్యాసమనలొబ్బి చెను. ఒకప్పు డాతఁడు “ఓహో! ప్రపంచములోని మానవులు స్త్రీని గాంచినంతనే మోహవికారమునకు లోనుగానేల? ఆమె శరీర మాత్రము రక్తమాంసాస్థిగతముకాదా? శ్మశానముఁ బడియుండు పుట్టెనుగాంచినపుడేల మానవులచిత్తములు మోహోవిలములుకావు? మనుజులమానసములు సుందరాంగులపయోధరముల వీక్షించినపుడు కలవరము నొందనేల? కసాయివాడుఁడర పర కోయు మాంసఖండములఁ గాంచినపుడు వారి చిత్తము లెందులకుఁజలించవు?

రామకృష్ణుడు పూర్వజన్మార్జిత పుణ్యవిశేషమున మహాభక్తుఁ డయ్యెను. అతని భక్తితత్త్వమును గాంచి, యెల్లరును విస్మయము నొందుచుండిరి. శాస్త్రనిజ్ఞున మేమియు లేకుండఁగనే రామకృష్ణుడు సరివధిక భక్తియుక్తుడగు టాశ్చర్యముగదా! అతని యుపన్యాసముల నాలకించినంతనే, ప్రతివారును భక్తియుక్తులగుచుండిరి. రాజకీయ మతరంగముల నద్భుతఖ్యాతి నార్జించిన కేశవచంద్రునేను, గిరిశఘోషు మున్నగువారు రామకృష్ణుడు ప్రజల కుద్బోధింపసాగిన భక్తిసిద్ధాంతము లుత్కృష్టమైనవని, వేరొళ్ల పొగడిరి.

ఒకప్పుడు రామకృష్ణుని కంఠమున వ్రణమై, చాలబాధ కలిగించెను. రామకృష్ణుని ప్రియశిష్యుడగు వివేకానందస్వామి “మహాత్మా! బాధ యెట్లున్నది?” దని యడుగఁగా, రామకృష్ణపరమహంస “వివేకానందా! బాధ భౌతికశరీరమునకే గాని యాత్మకుఁ గానపుడు నా కేమియు బాధకలుగదు” అనెను. రామకృష్ణపరమహంస వ్రణబాధ క్రమక్రమముగా నధికము కానాగెను. ఆతఁడు క్రమముగా కృష్ణంపసాగెను. శిష్యులాలనిని కలకత్తాలో నొక భిక్షగర్వరుని కడకు చికిత్సకై గొంపోయిరి. అచటకూడ నేమియుఁ బ్రయోజనము లేక పోయెను.

ప్రియశిష్యుడగు వివేకానందస్వామికి తన సిద్ధాంతములనెల్ల నెఱిఁగించి, ప్రజలకు వానిని బోధించుమని చెప్పి, రామకృష్ణ పరమహంస నంగళకము 1292 సం॥ర శ్రావణ బహుళ అమావాస్య అది వారమునాఁడు బ్రహ్మైక్యమునొందెను. శ్రీ రామకృష్ణపరమహంస పేరిట నిపుడు దేశమునఁ బలుస్థలముల మఠములు నిర్మింపఁబడినవి. హిమాలయపర్వత ప్రాంతములనున్న మాయూవతీనగరమున నొక మఠము, బేలూరునం దొకమఠము, చెన్నపట్టణములో నొకమఠము పేరెన్నికగాంచినవి. వివేకానందస్వామి శ్రీ రామకృష్ణపరమహంస భక్తి సిద్ధాంతముల నమెరికా మున్నగు ఖండాంతరముల బోధించి, హిందూమతధర్మోత్కృష్టతను జాటించి, యఖండ యశస్తిలకుఁ డయ్యెను.

విసువు నిరామములులేక సాధనజేయువారియెడ పరమాత్ముఁడు ప్రేమాభిమానములు గలిగియుండును. విభయానక్తి విడనాడి, పారమార్థిక విచారణమొనరింపని మనుజుఁ డెన్నఁటికిని మోక్షము నొందఁజాలఁడు. ధనకాంక్ష, పరదారాగమనము, అధికారమునెడ నాసక్తి— యివి మానవహృదయము దుర్బలమగుటకుఁ దోడ్పడుచున్నవి. కాపా

యాంబరభారణమున మనుజుని చిత్తమున మహాద్భుతమైన మార్పు జనించును. అందుచేతనే సన్యాస మవలంబించుట మానవునిచిత్తము పవిత్రీభూత మొనర్చుటకే యని చెప్పదగును.

సంసారమునుండి విడివడనేరనపుడు కూడ శ్రీహరినిఁ దలంచుచు ముక్తినిొంద ప్రయత్నించుట పురుషుని ముఖ్యవిధియైయున్నది. విజ్ఞానోజ్వలముగాని మానివునిచిత్తము మర్కటము విచ్ఛలవిడిగా సంచరించు తెఱంగున వక్రగామి యగును. నది సముద్రమును చేరునపు డెట్లుపోగునో, యట్లే పరాత్పరుని సాన్నిధ్యమును జేరఁబోవు భక్తుఁడు పరవశత్వమునొందును. నోరు గీరుకొని పోయినను, రక్తము స్రవించుచున్నను ఒంటె ముండగ్లపొదలనే భుజింప నభిలషించునట్లు, మనుజుఁడు దుర్బలహృదయుఁడై, రాగలోలుఁడై, పాపముల కాకర మగు విషయ సుఖపాశమునుండి విడివడజాలకున్నాఁడు.

పై నుదహరించిన వన్నియు, రామకృష్ణపరమహంస సిద్ధాంతములలోఁ గొన్ని. వీనినిబట్టి శ్రీ రామకృష్ణపరమహంస భక్తితత్త్వ మెట్టిది బోధపడును. ఇట్టి మహాత్ముని పుత్రునిగాఁ గాంచిన భారత మాత ధన్యచరిత గదా !



## 39 గిరిధరలాల్.

—: 0 :—

తొల్లి పరమపావనంబైన బృందావరక్షేత్రమున భక్తిపరుడును జ్ఞానసంపన్నుడును, సాధుజన పూజానిరతుడును నగు గిరిధరలాల్ అను విప్రుడొకండు వాసముచేయుచుండెను. ఆ స్రాబృహ్మణుండును దినంబును గాళ్ళకుగజ్జలుకట్టుకొని, చేత సితారునుబూని, శ్రీకృష్ణభగవానుని దేవాలయమునకరిగి, యాదితేషు వాలకించునట్లును, గుంధర్వులొందాబ్ధి నోలలాడునట్లును, తదితర సర్వప్రాణులును తస్మయత్వ మందునట్లును, మధురగానము నాలాపించుచు, భక్తికిర్తనలబాడి తానును నాభగవంతునిలో లీనమై నృత్యమునల్పుచుండును.

ఒకనాడు గిరిధరలాల్ ఉదయముననే తటాకమునకరిగి, జలక చూచింది, నిజగృహభిముఖుడై జనుచుండుసమయమున గొందరు భక్తులెచ్చటినుండియోయరుదెంచి, యాబృందావరపుణ్యక్షేత్రమున గల గోపాలమూర్తి విగ్రహముచేత భజనలుజేయుచు గీర్తనలబాడుచుండిరి. ఆదృశ్యమునుగాంచిన గిరిధరలాలుకూడ తన్మయుడై, దాను కూడ నాభక్తులతోగలసి భజనసేయవలంచెను. కాని అతను తనవద్ద గజ్జలును, సితారును నప్పుడులేకుండుటకు మిగులవిచారించి, ఖిన్నుడై భగవంతునిట్లు ప్రార్థించెను. “ఓగోపాలమూర్తీ! యదుకులభూషణా! భక్తులెల్లరును నిట్లుభజనలు నల్పుచుండ, నేనిట్లు రిక్తవడి యెట్లుచూచుచుందును? నేనుకూడ వారితోగలసి, నిన్ను గీర్తింపవలదా? అయిన నాకాళ్ళగజ్జలును సితారును యిటివద్ద నుండిపోయినవిగదా! నేనిప్పుడు మిక్కిలి దవ్వుననున్న మాయుంటికరిగి నాగజ్జలును, సితారును దెచ్చుకొనునంతలో నీభక్తులతమభజనను బూర్తిగావించుకొని నెడలిపోవుదురేమో! అయ్యో! నేడీవిధముగా నాక్లిష్టాహ్వానం మొనర్చుట



భావ్యమా ! గోపాలకృష్ణా ! గోకురకృష్ణా ! రమ్మ. నన్ను గూడ వారితో భజనసల్పుటకు పాయంబుచుజెప్పి, నాకానందమునుగూర్చుము”

అని యిట్లా విప్రవరేణ్యుండు ప్రార్థించునంతలో భక్తవత్సలుం డైన కృష్ణభగవానుని యనుగ్రహంబున నెల్లరఁగు నాశ్చర్యాద్భుత మానసులగున ట్లంతరిక్షమార్గమునుండి యొకబంగరు గజ్జలజతయు, నొకదిన్యమైన సితారును, పట్టువీతాంబరములును వచ్చి గిరిధరలాలుని కట్టెదుట నుండెను. అంత గిరిధరలాల్ పరమానందభరితుండై వాటిని స్వీకరించి, యాభక్తిపరులతో నత్యుత్సాహమున భజనగావించెను. అతని నిశ్చలభావమునకును, భక్తికిని, కృష్ణభగవానున కాతనియందు గల యాదర వాత్సల్యములను, నాభజనపరులు బెక్కుతెరుగుల గొని యాడిరి. అట్లు గిరిధరలాల్ పీతాంబరధారియై, కాల్లుకు గజ్జలనుగట్టి, సితారునుచేబూని, ఆభక్తులతో శ్రీకృష్ణుని రాసక్రీడావైభవకీర్తనం బుల గానము చేయుచుండ, నాగోపాలమూర్తియే యటనవతరించి, తాను బూర్వము కృష్ణావతారమున గోపికలతో ననుభవించిన రాస క్రీడానందము ననుభవించి, తనదివ్య దర్శనముచే నెల్లరభక్తులను తరింపజేసి, యదృశ్యుడాయెను. ఆ భక్తులును దమకు గిరిధరలాలు మూలమున భగవద్దర్శనమైచందుల కెంతయు సంతసించి, గిరిధరలాలు నకు బెక్కువిధంబుల బ్రణమిల్లి తమయాత్రల ననునరించి జనిరి.

అనంతరమొకనాడొకయోగి బృందావనప్రాంత స్మశానవాటిక యందు ద్రిమ్మరుచుండ, గిరిధరలాల్ వానినిగని బ్రణమిల్లి, తన యాశ్రమంబునకు గొనిపోయి, వానికి ఆతిథ్యమునొసంగగా, నచటి బ్రాహ్మణులెల్లరును గిరిధరలాలుకడకరిగి, వానిని పెక్కువిధంబులనిం దించి, “స్మశానమున ద్రిమ్మరుచుండు నొకబైరాగికి నీవాతిథ్యము నొసంగితివిగాన, నేటినుండియు నీవు మా బ్రాహ్మణసంఘమునందు వెలి గాబడితివి”. అని నుడువగా, వారలకు గిరిధరలాలిట్లనియెను. “ఓ

అయ్యలారా ? నేనాతిథ్యమిచ్చినయతడు కేవలము స్మశానములంద్రి  
మ్మరు బైరాగికాడు. అతడు మహాజ్ఞానసంపన్నుడు. పరమాత్మస్వ  
రూపంబునెరింగిన మహాతత్వవేత్త. అతనిని మీరీవిధముగా దూరుట  
తగదు”. అని చెప్పగా వారప్పటికిని తృప్తినందనివారై “నీవా  
బైరాగి కాతిథ్యమిచ్చుటవలన నీవపవిత్రుడవైతివి. అట్లుకానిచో  
నొకచచ్చినవానిని బ్రతికింపుము. అప్పుడుగాని నీపవిత్రతను మేమం  
గీకరింపము”. అనిరి. అంతట గిరిధరలాలు వారిమాటలకునవ్వి,  
“అట్లనేకానిండు. ఒకచచ్చినమానవుని బ్రతికించి, మీయపోహ  
మునుబాసి, మీకోరికనే నెరవేర్తు” ననియెను.

అదేసమయంబున నాగ్రామంబునగల నొకక్షత్రియ యువకుడు  
మరణింపగా, నాతనిమృతకళేబరమా మార్గముననే గొనిపోబడుచుండ,  
నామృతుడై నవానిభార్యయగు పదునారేండ్లజవ్వని, గుండెలుబాదుకొని  
విలపించుచు, నామెబంధుగులెన్ని విధంబుల జెప్పుచున్నను వినక  
భర్తృమృతకళేబరముతో సహగమనము జేయుటకై యరుగుచుండెను.

ఈ సమాచారము నంతను నెరింగిన గిరిధరలాలు “ఓ బ్రాహ్మ  
ణోత్తములారా ! ఈశవము నిటదింపుడు. ఆమృతుడై నవానిని బ్రతి  
కించుటకై ప్రయత్నింతును. నేను వానిని బ్రతికింపజాలనియెడల  
మీయిష్టప్రకారమే నన్ను కులములోవెలివేయుడు”. అని చెప్పగా,  
గిరిధరలాలుయొక్క మహాత్మ్యమును పరీక్షించుటకదియే సమయమని  
యెంచి, యాబ్రాహ్మణులుశవమునటదింపించి,విలపించుచున్ననామగన  
నూరడించి, గిరిధరలా లెట్లామృతుడై నవానిని బ్రతికించునోయని  
చూచుచుండిరి.

అంతట గిరిధరలాలు నిర్మలచిత్తముతో భగవానుడగు శ్రీ  
కృష్ణపరమాత్మ సేక్రిందివిధముగా స్తుతింపదొడంగెను.

‘మేఘశ్యామం పుండరీకాక్షం ।

శ్రీవత్సాంకం కౌస్తుభోద్భాసితాంగం ।

వీరకౌశేయవాసం పుణ్యోపేతం ।

విష్ణునందే సర్వలోకైకనాథం ।

గోవింద ! గోవింద ! హరమురారే ।

గోవింద గోవింద ముకుందకృష్ణః ।

శ్రీ కేశవానంతస్యసింహా ।

విష్ణోమాంత్రాహి సంసారభుజ్జనప్టమ్ ’:

ఓ మహానుభావా ! శ్రీకృష్ణపరమాత్మా ! నీయమానుష లీలల గొనియాడ నాదిశేషునకైనను దరముగాదు అట్టియెడ నే నన నెంత ? భక్తజనమందార ! ఆపద్బాంధవా ! లక్ష్మీవల్లభా ! నేనెనీ నిజమయిన భక్తుడనగుదునేని, నీమృదుచరణసేనను నేనెపుడు దప్పు కుందునేని, యిపుడిమృతుడయినవాడు సజీవుడౌగాక ! ” యని గిరి ధరలాలా మృతకళేబరమును గన్నెత్తి చూచినంతమాత్రమున, సతడు నిద్దరమేల్కొంచినపగిని లేచి నిలుచుండి, గిరిధరలాలునకును, తదితర బ్రాహ్మణులకును నమస్కరించెను.

అంతట నా బ్రాహ్మణులెల్లరును గిరిధరలాలునకు బ్రణమిల్లి, “ ఓ దేవా ! మీయద్భుతశక్తిసామర్థ్యంబులను, భక్తవిశేషంబును, మహిమలను నెరుంగజాలక మూర్ఖులమై చరించి మిమ్ముల దూల నాడితిమి. మాతిష్టలనన్నింటిని ఊమించి, తరుణోపాయంబును గనుమార్గము నుపదేశింపుడు. భవత్పాదసేవనంబు సేయుచు తరింతుము ” అనిరి. అనంతరము మృతుడైన దన భర్తను సజీవునిగా నొనర్చినందుల కౌతవిభార్య గిరిధరలాలునకు సాష్టాంగబడి మ్రొక్కి. “ ఓ భగవత్స్వరూపా ! పతిభిక్షునిబెట్టిన మీ ఋణంబును నే నెట్లు తీర్చుకొనుదానను ? అశక్తురాలను—అబలను—అయిన నేను

తమకు భక్తిపూర్వకముగా నొక్కనమస్కారముకంటెను నేమొసంగ  
గలను ? ” అని నమస్కరింప, గిరిధరలాభా దంపతులను దీవిని,  
బ్రాహ్మణుల కోరిక ననుసరించి; వారలకెల్లరకును శ్రీకృష్ణమంత్రము  
నుపదేశించి “ అయ్యలారా ! ఈ మహామంత్రమును జపించుకొనుచు,  
పిఠీలకాది బ్రహ్మవర్త్యంతమునుగల సర్వపదార్థములును నా సరంధా  
ముని స్వరూపముగా నెరింగి, భక్తి, జ్ఞాన, వైరాగ్యంబు లనియెడి  
త్రివిధమార్గంబుల నలవరచుకొని, అరిషడ్వర్గముల జయించి, ధసేషణ,  
దారేషణ, పుత్రేషణ యనెడి యీ షణ త్రయంబులకు లొంగక,  
నిష్కాములై, సాధుజనుల పూజింపుచుండుడు ”. అని తత్వోపదేశంబు  
గావించి, యనంతరము గొన్నాళ్లకు గిరిధరలాలు చరమావస్థ  
నంది విష్ణుపదంబు జేరెను.

## 40 శ్రీ ధ ర ప ం డి తు డు.

మహాసంపత్సమన్వితంబును, సకల సన్యసమృద్ధంబును, సగు  
భామనగరంబునందు పూర్వము శ్రీధరపండితుడను మహానుభావుడు  
నివసించుచుండెను. అతడు సాధుజనులయెడల భక్తిగలవాడై, సర్వ  
ప్రాణులయందును భగవత్స్వరూపముం గనుచు, నిత్యమును హరినామ  
స్మరణయందే కాలముం గడపుచు, భక్తిపరుడై మెలంగుచుండెడి  
వాడు. ఈ మహానీయునకు, నీత, సావిత్రీ, అనసూయ, అరుంధతి  
మొదలగు మహాతల్లుల పాతివ్రత్యముకంటెను సధిక పాతివ్రత్య  
మహిమను గలిగిన సుమబాల యనునొక భార్యకలదు. ఆయమ  
వివేకవతియై భక్తిజ్ఞానవైరాగ్యములచే బ్రకాశించుచు, సనయము  
భర్తపాదసేవ దప్పక, నాతనిని పరమదైవంబనియెంచిపూజించుచుండెను.

ఇట్లుండ నా పుణ్యదంపతులకు నానాక్షేత్రములను దర్శించి  
యందందుగల భగవద్భక్తులను దర్శించి, ఆయా పవిత్రతీర్థములం  
గుంకి జన్మసాఫల్యము జేసికొనవలయుననియెడి కోరిక జనింప, నా  
భార్యభర్త లిరువురును నొక్కశుభముహూర్తంబున తీర్థయాత్రలకై  
పయనంబై చనిరి. వారట్లు దివ్యక్షేత్రదర్శనాభిలాషతో కొంతదవ్వ  
రుగ, యలసి, యిక నశువజాలనివారై, యొకయశ్వము నధిరోహించి  
యొక యరణ్యమార్గముగుండా జనుచుండిరి. నారాయరణ్యము బ్రవే  
శించునప్పటికి సూర్యభగవాను డస్తమించుటయు, నెల్లతావులను  
గాఢతిమిరము లలముకొనుటయు గనిన సుమబాల భర్తతో చిట్ట  
లనియె —

“నాథా ! రాత్రి సమయమునందీ భయంకరారణ్యముగుండా  
ప్రయాణముసల్పుట మన కనుచితంబు. ఈ యరణ్యమును దాటుటకు  
మనమింకను నెంతమేర గడువవలయునో తెలియదుగదా ! మనమింకను  
ముందునకు సాగిన అర్థరాత్రమగును. అట నే క్రూరమృగంబులవలన  
గాని, నే దుర్మార్గులవలనగాని, మన కపాయము వాటిల్లవచ్చును ;  
గనుక యిప్పుడే మనము వెనుకకు మరలి, యీ సమీప గ్రామమునం  
దీరాత్రంబు గడపుటమంచిది ”. అని యామె చెప్పుచుండునంతలో  
నంతవరకును నటనే యొక పొదచాటున దాగియుండి, యామె చెప్పు  
చుండిన మాటలను వినిన కొందరుదొంగలు బయటకువచ్చి, శ్రీధర  
పండితుని గని, “అయ్యా ! ఈయరణ్యమునం దెట్టిభయమును లేదు.  
మీరు నిశ్చింతగా మీప్రయాణమును సాగింపవచ్చును. మేమును  
యీ మార్గము ననుసరించియే బోదలంచితిమి. మీ కెట్టియాపదయు  
రాకుండ మేము కాపాడుదుము. మేముకూడ మీవెంటవచ్చుట కను  
మతి నీయుడు ”. అన, సుమబాలకా దొంగల రూపములబట్టియు,  
మాటలబట్టియు గొంత యనుమానము కలిగెను. అందుచే షామె

భర్తతో “నాథా ! వలదు. మనమిక ముందునకు బోవలదు. వీరల జూచిన నా కెందులకో మనమున సంకోచము కలుగుచున్నది”. అని చెప్పి, శ్రీధరపండితుడా దొంగలగని యిట్లనియెను. “అయ్యలారా ! మీ వాక్యములందు నా కెట్టిసంకోచమునులేదు. కాని నాభార్యకు మాత్రము మీమాటలయందు విశ్వాసము లేనట్లు దోచుచున్నది. మీయం దామెకు నమ్మికగలుగునట్లు గావించినయెడల, మన ప్రయాణమును సాగించుట కెట్టియభ్యంతరమును నుండదు”.

అంత నాదొంగలు సుమభాలతో “అమ్మా ! మన యెల్లర యందునుగూడ నేకభావముతో బ్రకాశించుచుండు శ్రీరామచంద్రుని పాదసాక్షిగా మా కెట్టిపాపచింతయును లేదు. మీరు మీ సంకోచ మును వీడి, మాతో సుఖముగా ప్రయాణమును సాగింపుడు”. అని దేవునిపై నొట్టుబెట్టుకొని చెప్పగా, కల్లకపటముల నెరుంగని యా సాధ్వీ కాదొంగల మాటలయందు విశ్వాసము కలిగెను.

అనంతరమా శ్రీధరపండితుడు నిజభార్యతోడను, నాదొంగల తోడను పయనంబై, యామహారణ్యముగుండా గొంతవత్స ప్రయాణమునల్పెను. దుర్మార్గులగు నాదొంగలట్లు వారితో మాటాడుచుండి నట్లే నూటాడుచు, శ్రీధరుడు పరధ్యాష్నాముగా చున్న సమయమున, నొకనిశితకరవాలమున వానికంతమును దెగనరికి, యతనివద్దగల ధనమును, వస్త్రాభరణములును దోచుకొని, సుమభాలయొంటినున్న నస్త్రములనుగూడ దోచుకొనవలయునను తలంపుతో నామెవద్దకు రాగా, నాయిల్లాలు నేలబడియున్న భర్తృమృతకళేబరమునుగని విలపించుచు దొంగలజూచి యిట్లనియెను.

“అన్నలారా ! మీకు ద్రవ్యాపేక్షగలదేని, మమ్మడిగిన మేమీయమా ? నిష్కారణముగా నాభర్తనుజంపి, నన్ననాధను గావించి

తిరిగదా ! మీరుసాక్షియనిచెప్పిన ఆశ్రీరామచంద్రమూర్తి కఠినుడై, మీరాచరించిన యీఘోరకృత్యమును గన్నులారజూచి నహించి యెట్లూరకుండెనోగదా ! ఆతడు దయామయుడనియు, భక్తనత్పిలుండ నియు, ఆర్తత్రాణపరాయణుండనియు బిరుదులనహించియుండెనే ! ఈ బిరుదములన్నియు నిపుడాలనియందు నిరర్థకములుగావా ? ” అనియనుచుండునంతలో దశరథనందనుండును, సీతాపతియు నగు నా శ్రీరామచంద్రుడే యట సాక్షాత్కరించి, సుమబాల యాభరణముల నొలచుకొన నుద్యుక్తులై యున్న యాయెల్లరదొంగలను నొక్కస్రేయసనధించి, విలపించుచున్న సుమబాలనుగని, “ తల్లీ ! ఈదుర్మార్గులసాములు నేటితో పూర్తియైనవి. అంతననుక నేనోపిక పట్టవలసియుండుటచే, నీ సీభర్తనువారు వధించుచుండుటను జూచియు నూరకుండవలసినవాడ నైతిని. నీనాధుడిపుడే సజీవుడుకాగలడు ”. అని యాదివ్యమూర్తి యనునంతలో శ్రీధరపండితుండు పునర్జీవితుండై, తనకళ్ళెరుట నిలుచుండిన శ్రీరామచంద్రమూర్తికి నమస్కరించి “ ఓపుణ్యపురుషా ! పురాణవినుతా ! నేడు నీదివ్యరూపదర్శనభాగ్యంబున మాజన్మలు చరితార్థతనందినవి—మా నోచిననోములు ఫలించినవి. మహాయోగిసత్తములకును, తపోధనులకునుగూడ నలభ్యంబైన నీదివ్యరూపసందర్శనమును మాకు కటాక్షించి, తరింపజేసిన నీకివెయ్యే నామహాపూర్వకచందనంబు. అందుకొని నన్ను కృతార్థుండేముచు ”. అని యాదంపతులిరువురును నాభగవదవతారునకు పెక్కువిధంబుల నమస్కృతుల నాచరించిరి.

అంతట శ్రీరాముడు వారలదీవించి, యాయర్థరాత్రంబున వారల నాభీకరారణ్యంబున నేయుపద్రవములును రాకుండదాటించి, యదృశ్యుడాయెను. పిమ్మట శ్రీధరపండితుండు భార్యకు శ్రీరామునియొక్క మహిమాదిగుణంబుల వర్ణించిచెప్పుచు, పూర్వము కశ్య

చాది ఋషిశ్రేష్ఠు లొకబోయవానిచే నెదుర్కొనబడిన యొకయరణ్యమును బ్రవేశించి, ఆనాడా బోయవాడు భీకరఖడ్గధరుడై యా సప్తమహాఋషులను నెదుర్కొనగా, వారు తమ్మా యాపత్నముద్రము నుండి చాటించగలవాడును, దుష్టులసంహరించువాడును, ఆధ్యాత్మిక ఆదిదైవిక, ఆదిభౌతికంబుల నివృత్తిచేసి, శాశ్వతానందదాయకంబగు మోక్షపదంబును సర్వభక్తజనంబులకును బ్రసాదించువాడు నగు ఆ శ్రీరామచంద్రుని ధ్యానించి, వా రెట్లాబోయవాని బారినుండి దప్పించుకొనినదియు, మొదలగు విషయములను భార్యయగు సుమతాలకు జెప్పుచు, యాశ్రీధరపండితుండు సర్వతీర్థయాత్రలను సేవించి, నానా పుణ్యప్రవంతులనుగ్రుంకి, ఆయావోటులంగల వింతలను, పుణ్య పుంగవులను గనుచు, నాయాతావుల చరిత్రల దెలిసికొనుచు, సంతృప్తాంతరంగుడై, నిజభార్యతో స్వపురిజేరిన గొన్నాళ్లు ఆదంపతులిరువురునుగూడ, భగవద్భక్తులై యుండి, యసంతర మనసాన కాలము సంప్రాప్తింపగా పరమపదంబునంది, శాశ్వతానందములబడసిరి.

## 41 హ రి పాల దా ను.

చాపనాశనియు, పుణ్యప్రదాయినియు, పవిత్రయాత్రాస్థలంబునగు భాగీరథీతీరంబునగల నొకపట్టణమున భక్తాగ్రేష్ఠులందును, సాధుస్వభావులందును, సత్యవ్రతుడును, సజ్జనవత్సలుడును నగు హరి పాలదాసుండనువాడు నిత్యమును హరినామసంకీర్తనంబుల బాయక, అతిథియభ్యాగతులకు పూజాసత్కారములనిడుచు, యెల్లతావులందును 'హరిపాలదాసు మహానీయుడు' యని చెప్పుకొనునంతటి కీర్తినార్జించెను. ఈతనికీర్తి నాలుగువైపులకును వ్యాపించుటచే నెల్లరుసాధు



వులు, నెల్లరుమార్గస్థులును నీతనియింటికే యరుడెంచుచుండిరి. హరి పాలదాసు వారలనెల్లరను శక్తివంచనలేకుండనత్కరించి పంపుచుండెను. ఇట్లు కొన్నాళ్లుగడచిన యనంతరము, హరిపాలదాసుయొక్క పెద్ద లార్జించియిచ్చిన ద్రవ్యమంతయు సాధువులకొరకును, అతిథులకొరకును స్వయమైపోగా, హరిపాలదాసు నిర్ధమిడై, సాధువుల సత్కరింపలేని వాడై, యొకనాడు తనలోదానిట్లు వితర్కింపవొడంగెను. “అయ్యో నే నెంతటి దురవృత్తుననుటకు. నానుండికరుడెంచు భగవద్దస్త్రులు హరిదాసులను సత్కరించి, యాదరించుటకై నా సముదేశమయ్యే ! ఇకనేమిసేయు ? వారల కెల్లులేదని చెప్పవలయును ? అది నావలను గాదు. చోరవృత్తి నవలంబించియైనను, సాధువులకును, భజకులకును నాతిథ్యమిడియే తీరవలయును”. అని విశ్వయించి, యానాడు మొదలుకొని రాత్రులందొక ఖడ్గమును చేబూని, చూర్ణము చేసెననిచి, వాగినద్దగల భవములను నస్త్రములను చవహరించితేచ్చి, సాధు సంత ద్విజుల ననిచ్చిన్న ముగా కొనరాగించుచుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాటిరాత్రి యత డెఘాస్రకారముగా బాటసారులు నడచుమార్గమున ఖడ్గహస్తాడై వేచియుండెను. కాని, యానా డొక్కబాటసారియైనను నామార్గమున జనడయ్యె. హరిపాలదాసు డట్లే రాత్రియంతయు వేచియుండెను. ఇక వెల్లవారుట కెంతయో చసకాశముగూడ లేదు. అంత నతడు విచారముతో నిట్లు దుఃఖించు నొడంగెను. “అయ్యో ! నే డిట్లయినదేమి ? ఒక్కబాటసారియైనను రాడయ్యె. నేను రేపటిదివమున సతిథుల నెల్లుసత్కరింపగలను ? అన్న దుటై నాయుండి కరుడెంచిన భగవద్దస్త్రుల ఆకలి నెల్లు చల్లార్పగలను ? ఛీ ! ఇ బహటి యసమర్థుడనై, యాకలి గొన్నవారి నాదరింపజాలని నాడను నేను బ్రతుకుటకంటె చచ్చుటయే మేలు.” అని చింతించి, తన చేతనున్న కత్తితో నరుకుకొనుట కుద్యుక్తుడుకాగా, నెవరో

యిరువురు భార్యభర్త లామార్గముగూడా జనుచున్నట్లాతనికి గోచరించెను. అంత హరిపాలదాసు తన యాత్మహత్యాకార్యమును విరమించుకొని, యామార్గమున జనుచున్నవారిని బరిశీలించి చూడగా నొకరో యొక ధనికుడుగు సర్తకుడు భార్యాసహితుండై జనుచున్నట్లా తనికి దోచెను. అంత సతడు పరమానందభరితుడై వారల డాయజని క్షత్తినిజూపి, “మీ యిరువురను వధించి, మీకడనున్న నెల్ల సొమ్ముల నవహరింతును. ఏమందురు?” యని యడుగ, నా సర్తకుడు “ఓయీ! చోరుడా! మమ్మెల వృధాగా సంహరింతువు? మానడ్వగల సొమ్ముల ఎన్నింటిని మేమే నీకు సమర్పించుకొందుము మమ్ముల వధిపక ప్రాణభీషును బెట్టుము” అని వేడుకొనగా హరిపాలదాసు వారికడగల సర్వాభరణములను, రొక్కమును స్వీకరించి, వానిని ప్రాణములతో నడలి పొమ్మనియెను.

అట్లేనారాయణులే యట్లు సర్తక దంపతులూపమున నరుడైచి, తనకు ద్రవ్యమును చూర్చి యెరుంగక, హరిపాలుడా చోర సంపాదిత ధనముతో భక్తజనుల కెల్లరకును విరివిగా సంతర్పణలు గావించెను. అట్లే, యత డనుదినమును ధనికులదోచి, భక్తులకు బెట్టుచు వారలతో హరిభజనల గావింపుచు దినములు గడపుచుండెను.

ఇది యట్లుండ, యట నాదిశేషువుపై బన్వళించియున్న విష్ణుదేవునితో శ్రీమహాలక్ష్మి యిట్లసీయెను “నీ భక్తుడు నాసర్వాభరణములను దొంగిలించుకొని పోయెను, ఇట్టి చోరులేనా నీకు భక్తులు! సెభాక్! ” అనియెను. ఆమెమాటలకు విష్ణుదేవుడు నవ్వి, “ప్రేయసీ! వాడు మనయందు దయదలచి, ప్రాణములతో విడిచిన విషయమయినను దలంపక, నస్తువులు పోయినవని వానిని నిందించుట తగునా? అదియునుగాక, వాడు ద్రవ్యవంతుల ధనముల కొల్లగొట్టి, నాభక్తులకు బెట్టుచున్నాడు.

శ్లో॥ బ్రాహ్మణ్యాధాయకర్మాణి సంగంత్వక్త్వాకరోతియః

లిప్యతేనసపాపేన పద్మపత్రమివాంభసా ॥

తా॥ ఏ పురుషుడు తాను జేయునట్టి కర్మలను నా కర్మణముగావించి, సంగమును వర్జించినవాడై యనుష్ఠించుచున్నాడో; అట్టివానిని తామ రాకును నీ రంటనివిధముగా, పాపములు అంటనేరవు.

మరియు నో ప్రేయసీ! నా నామమును నిత్యమును నెనరు స్మరింతురో, వారే నాకు తల్లి, దండ్రీ, మిత్రులు, బంధుగులుగ నగు చున్నారు. అట్టివారలకు నేను స్వాధీనుడును. వారికష్టముల జూడ జాలనివాడను. కనుక నా మహానుభావుడు చోరవృత్తిచేసినను, సాధు పోషణయందు దీక్షవహించినవా డగుటచే మహాత్మకృష్ణకార్యమును జేయుచున్నవాడే యగును”.

అనియిట్లు విష్ణుమూర్తి లక్ష్మీదేవితోనన, నామె “అయిన నో నాథా! నీభక్తుని అతిథినత్కార మెట్టిదో, సాధుపూజ యెట్టిదో, నాతని వర్తనంబేరీతిగ నుండునో, జూడవలయునని నాకభిలాషగలదు” అన, విష్ణుమూర్తి యల్లైకావచ్చునని నుడివెను. అనంతరము లక్ష్మీ నారాయణు లిరువురును సాధువేషధారులై హరిపాలదాసుని గృహము చెంత నిలిచి, “ఓ నీతారామా! పుండరీక్షా! ఆకలితో నుంటిమి. మా యాకలిదీర్చుము”. అని భగవన్నామస్మరణ గావించుచుండిరి. వారిమాటల వినిసంతనే లోనున్న హరిపాలదాసు చరచర బయటకరు దెంచి, ఆ సాధువులను లోనికిగొనిపోయి, షోడశోపచారంబుల వారల దృష్టులంజేసి మృష్టాన్నభోజన మిడెను. అనంతరము హరిపాలదాసు అతిథులకు శ్రమపోషణలు పాదములొత్తుచు, సాదరమూస నిట్లడిగెను. “ఓ యయ్యలారా! మీదేమూరు? ఇట్టి నిరుపేదావస్థయందుంటుకు గారణమేమి?”

వాని ప్రశ్నలకా సాధువులు “ఓ యతిధిపూజాదురంధరా ! మేము తొలుత ధనికులమగు వర్తకులము. కొలది దినముల క్రితము మేముక యరణ్యమార్గముగుండా ప్రయాణము సల్పుచుండ, నొక చోరుడు మార్గమున నడ్డుదగిలి తన నిశితకరవాలముతో మమ్ము బెదరించి, మా ధనమునంతను నపహరించుకొని పోయెను. దానం జేసియే, మేమీ దరిద్రావస్థయం దుండవలసినవారల మైతిమి”. అని నుడివి, తమ తొల్లింటి వర్తకవేషములతో నిలుచున్న నా వర్తకదంపతులకు హరిపాలదాసుం డిట్లనియెను— “ఓ వర్తకదంపతులారా ! మీ సొమ్ముల నపహరించిన దుగ్మార్గుడను నేనే. అయ్యో ! నామూలమున మీ రెంతటి దీనావస్థకు బాల్పడితిరి. నాపాపమునకు ప్రాయశ్చిత్తముగా నా నిశితకరవాలముననె, నన్ను వధింపుడు” అని నుడివి, యా సాధువులకు తనవద్దనున్న ఖడ్గమునీయగా, లక్ష్మీనారాయణులూ వర్తకరూపముల నుండి, తమ నిజరూపములనంది, హరిపాలదాసును కాగిలించుకొని, “ఓ పరమభక్తుడా ! విచారించకుము. నా స్త్రియసతియగు నీ లక్ష్మి దేవి నీ శీలమును పరీక్షింపగోరగా, మేమీ కపటవేషములతోవచ్చి, నీ యాతిభ్యమువలన సంతృప్తమానసుల మయితిమి. నీ వొనరించినది క్రూరకృత్యము కానేరదు. ఏలనన, నీవు చోరవృత్తివలన నార్జించిన ధనమును భగవదారాధనకు మాత్రమే వెచ్చించుచుంటివి. దాన సర్వవ్యాపి నై యుండి చేయించినవాడను, అనుభవించినవాడను నేనే గనుక, తత్ఫలము నన్నే జెందునుగాని, నిన్నెంతమాత్రమును నంటదు. తొల్లి నాభక్తులతో గొందరు చోరకృత్యమువలన దేవాలయ ప్రతిష్ఠయు, దివ్యమందిరనిర్మాణములును గావించి, పాంథులకు భోజనాదుల నేర్పించి, సాధుజనుల సౌకర్యార్థమై తటాకాదుల నిర్మించి, తమక్రూర కృత్యదోషముల బోగొట్టుకొనిరి. నీవునున దేవిధముగా సత్కృత్యముల

వలన పాపమునకు దూరమయితివి. ఇకనయినను నీ చోరకృత్యములను విడిచిపెట్టుము. నా యనుగ్రహము వలన నీకు నేటినుండియు అష్టమహాసిద్ధులును చేకూరును. వాటి మూలమున నీ వేకగ్రాసకృత్యమును నొనరింపనక్కరలేకయే, నెట్టికొరతయునులేకుండ సాధుపూజను జరిపించుచు సుఖంపగలవు”. అని వాత్సల్యముతో బల్కిన విష్ణుదేవునకు హరిపాలదాసు నమస్కరించి “ప్రకృతి కఠీతుడనయిన నోపరమ పురుషా! యజ్ఞమున, హోవిస్సయియుండు నీకు నమస్కరించుచున్నాను. పంచభూతాత్మవై, ఏకాదశాత్మవై, సర్వభూతసాయామకుండవై, సర్వరక్షకుండవై, సర్వేశ్వరుండవైన నీకు మ్రొక్కుచున్నాను. ఆత్మవై, అవ్యక్తాత్మవై, పరమాత్మవై, జీవాత్మవలె కర్మోపాధికమగు దేవమానవాది రూపవిరహితుండవై, నిర్వికారపరబ్రహ్మవై, నామరూపశూన్యుండవైన నీకు బ్రణమిల్లుచున్నాను. నన్ను గక్షించి కరుణజూడుము” అని పెక్కువిధంబుల నా దేవదేవదంపతులను స్తుతించెను.

అంత నా భగవత్స్వరూపుండు “వత్సా! నా స్వరూపమును నేవించుటవలన నీవు చరితార్థతనందితివి. నీకల్మషములన్నియు దొలగిపోయినవి. నీ వచిరకాలములోనే నాసాన్నిధ్యమును జేరుకొనగలవు”. అని దీవించి, లోకమాతయగు నాలక్ష్మీదేవితో సంతర్ధానమయ్యెను. అనంతరము హరిపాలదాసు నిత్యమును దస గృహమున కరుదెంచునట్టి సాధుజనంబులకు అన్నవస్త్రాదులనిడి వారల సంతృప్తులం జేయుచునుండి, మరికొన్నాళ్ల కవసానకాలము ప్రాప్తింపగా నా పరమభక్తుడు విష్ణుసాన్నిధ్యముం జేరుకొని శాశ్వతానందపదవి నందెను.

## 42 కూర్మదాసు.

—: 0 :—

పూర్వకాలమున దొకపట్టణమున కూర్మదాసుండను నొక బాలకుండు బ్రాహ్మణకులమునందు జన్మించెను. అతడు పుట్టుకలోనే కాళ్లులేనివా డయ్యెను. అతడు క్రమముగాబెరిగి నడువలేనందున నెచటికి పోవలయుననినను, తాబేలువలె ప్రాకుచు పోవుచుండుటచే నతనికి కూర్మదాసుండను నామము కలిగెను. ఆ పసిబాలుం డయిదారు సంవత్సరముల ప్రాయము గలిగినప్పటినుండియు, పరమభక్తుడై, యెచట భజనలు జరుగుచున్నను, దైవసంబంధమగు నేయితరగోష్ఠి జరుగుచున్నను, నటకబోయి వాటినెంతయు శ్రద్ధతో నాలకించుచుండును. ప్రతిక్షణమును హరినామస్మరణను దప్పక నుచ్చరించుచుండును.

ఇట్లుండ, నొకదినంబున కొందరు బ్రాహ్మణు లొకచోట గుమిగూడి ‘పండరిపురమహాత్యము’ ను జదువుకొని యానందించుచుండిరి. అంతట కూర్మదాసుండును మెల్లన ప్రాకిపోయి, యా పండరిపురమహాత్యమునంతను సాంతముగా నాలకించి బ్రహ్మానందమునంది, యా బ్రాహ్మణసమూహము నుద్దేశించి యిట్లనియెను. “తండ్రిలారా! నాకు పండరిపురమును దర్శింపవలయుననెడి గాఢమైనకోరిక గలిగినది. అది యెట్లునెరవేరును?” వాని మాటలవినిన బ్రాహ్మణులునవ్వి, “ఓరీ! సర్వావయవములను గలిగి, ద్రవ్యసహాయమును గూడ పొందియున్న మేమే పండరిపురమును దర్శింపవలకుంటిమి. అట్టియెడ, కుంటివాడవును, నిరుపేదవునునైన నీవెట్లు పండరిపురమును దర్శింపగలవు. ఇక నటునంటి పిచ్చికోరికలను వీడి, యొకమూలపడియుండి, నీవు పూర్వజన్మంబున నాచరించిన కర్మఫలము ననుభవంపు” మనిరి.

ఆ యశమానకరములయిన మాటల నాలకించిన కూర్మదాసు బోరున నేడ్చుచు, మెల్లన ప్రాకుకొని యిల్లుచేరి తనలో దానిల్లు వాపోవదొడగెను. “అయ్యో ! పూర్వజన్మమునందు నేనేమహాపాప కార్యముల నొనర్చుటవలననోకదా, నాకీజన్మంబున నీరీతిగ కాళ్లులేకుండ పోయెను ! ఇక నేను పండరిపురమును దర్శించి, ఆ పండరినాథుని గన్ను లార దిలకించి, చేతులార భజించి, నోరార కీర్తింపనియెడల నాజన్మ నిర్ధకంబుకాదా ! ఓ రుక్మిణీవల్లభా ! పండరినాథా ! నిన్ను దర్శింప జాలనియెడల నేనుండియు లేనివాడనే ! గాన యిపుడే నీదర్శనార్థమై బయలుదేరుచుంటిని. నన్నెట్లుకాపాడి, పండరిపురముజేర్చి నీ దర్శనభాగ్యము గలుగజేయుదువో ! ఆ భారమంతయు నీదేనుమా !” యని మనంబున దలంచి, యాబాలకుండు నాడే యేరికిని దెలియకుండ పండరి పురమునకు బోవపయనమయ్యెను. అనా డాతడట్లు భూమిపై ప్రాకుచు రెండు క్రోసుల దూరమువరకును పోయి, యిక ప్రాకుటకు శక్తిలేని వాడై యలసి, యాప్రాంతమునంగల యొక దేవాలయముచేరి యట నున్న శ్రీరాముని విగ్రహమునకు నమస్కరించి,

“ఓ లోకైకనాథా ! ఆపద్బాంధవా ! దీనశరణ్యా ! నన్నెట్ల యిన పండరిపురము జేర్పవా ? నాకు నీవుదక్క నింకెవ్వరుదిక్కు ?” అని పరిపరివిధముల ప్రార్థించి, ఆకలి మిక్కుటముగా నగుటచే నచ్చటనే శోషిల్లి పడిపోయెను. అంతట దయామయుండును, భక్తవత్సలుండును నగు పండరినాథు డొకవర్తకుని వేషమును ధరించివచ్చి, యీ దేవాలయమున బడియున్న కూర్మదాసునకు వివిధోపచారముల నొనర్చెను. కొంతతడవునకు గూర్మదాసు సేదదీరి, తన చెంతనున్న వర్తకునకు నమస్కరించి, “అయ్యా ! తమరెవ్వరు ? ఎండేగుచుంటిరి ? నాయందు దమకేల యిట్టియవ్యాజానురాగము కలుగవలయును ?” అని యడుగ, నావర్తకుడు “వత్సా ! నేనొక బేహరిని. పండరిపురము

నకు బోవలయునని బయలుదేరి పోవుచు, మార్గమునంగల యీదేవ శమున విశ్రమింపవలయునని వచ్చి, యిట సిన్నుగని జాలినదితిని. నీ వెవ్వరిచిన్నవాడవు ? ఇందేలపరుండియుంటివి ? ” అని ప్రశ్నించిన, యావర్తకునకు కూర్మదాసుం డిట్లనియెను. “ తండ్రీ ! నేనును పండరి నాధుని సేవింపవలయుననెడి యుత్సాహముతోడనే యరుగుచుంటిని. కాని కాళ్లులేనివాడ నగుటచే మెల్లనభూమిపై, ప్రాకుచు, నింతవరకును రాగలిగితిని. ఇకముందున కెట్లుపోవలయునో దెలియక యల్లాడు చున్నాడను. నన్ను కూర్మదాసుందురు. బ్రాహ్మణకులమున జన్మించిన వాడను. కుంటివాడనయిన నాకా పండరినాధుని దర్శనము కలుగునా తండ్రీ ! ” యని యెంతయు జాలిగొలుపు ఆ బాలకుని మాటలకు వర్తక వేషధారియగు పండరినాధు డిట్లనియెను. “ వత్సా ! విచారింప కుము. నీకు పండరినాధుని దర్శనము కలుగగలదు. నేనును నటకే బోవుచుంటినిగాన, నీవు నాతోరమ్ము. కుంటివాడవయిన నీవు నాతో నెట్లు నడువగలవని సంకోచింపకుము. నేనును నీతోడనే మెల్లగా ప్రయాణము సేయుదును. ” అని యా బాలకునోదార్చి, యట వంట కములజేసి వర్తకుడా బాలకునకుబెట్టి తాను తిని, తిరుగవానితో ప్రయాణము సాగించెను. ఇట్లావర్తకుడు కూర్మదాసును మెల్లగా ప్రాకించుకొనుచు, ప్రయాణము సల్పుచు, వాని కలసట కలిగినప్పు డెల్ల మధ్యమధ్య విశ్రాంతిగృహంబుల విడిదిసేయుచు, నటతానె కూర్మ దాసుకు భోజనాదుల నేర్పరచుచు, తిరుగ ప్రయాణము సల్పుచు చాలదూరము గడచి, పిమ్మట నాలుగుమాసములకు పండరిపురమునకు వదిక్రోసుల దూరముననుండు బహుళాపురము జేరికొనియెను. ఎన్నెన్నియో శ్రమలకోర్చి తన్నంతదూరము గొనివచ్చిన యా వర్తకునకు కూర్మదాసు పెక్కుభంగుల సమస్కృతులనిడి, యా బహుళాపుర మున నానాడు విశ్రాంతిదీసుకొన నుండెను.



ఆ మరునాడె పండరిపురమున కార్తీక శుద్ధయేకాదశీ మహోత్సవము మహావైభవముగ జరుగనుండెను. ఆ యుత్సవమును జూడదలంచిన యనేకమంది యాత్రాపరులు బహుళాపురముననే విడిసిరి. కూర్మదాసు వారలదర్శించి “అయ్యో! పండరిపురమున రేపు జరుగజోవు యేకాదశీయుత్సవమును జూచుభాగ్యము నాకు లేకపోయెనుగదా! ఈ పదిక్రోసులదూరమును ప్రాకుటకు నా కథమపక్ష మయిదుదినములయినను పట్టును. ఓ భక్తిపరులారా! కుంటివాడనయిన నాకు పండరినాధుని యుత్సవముజూచు భాగ్యము లేకపోయినది. మీరు నాయందనుగ్రహించి, నా సమస్కృతులను పండరినాధునకు దెలిపి, నా దీనావస్థను వాని కెరింగించి, నన్ను దయజూడుమనుడు. అనాధనాధుడును, దయాసముద్రుడును నగు ఆ పండరివాధుని దర్శనమునకై కాళ్లులేని నేను, మేఘాంబువుల నపేక్షించు చాతకపక్షి చందంబున వేచియుంటి నని విన్నవింపుడు. మాతనెడబాసిన గోవత్సకువలె నేనా పాండురంగని దర్శనములేక గుందుచుంటిననిదెలుపుడు”. అని ప్రార్థింపగానాయాత్రాపరులు కూర్మదాసుని యానతిచొప్పుననేయుటకు సమ్మతించి. ప్రయాణమును సాగించి, యనతికాలముతోనె పండరిపురమునుజేరుకొని, చంద్రభాగలోజలకమాడి, పవిత్రులై పండరినాధునిసన్నిధి జేరుకొనిరి.

అట పండరినాధుడు నిజరూపముతో దన్ను దర్శింపవచ్చిన భక్తజను లెల్లరిలోడను మహోత్సాహముతో భజనలు సల్పుచు, నృత్యములు సేయుచు, మైమరచియుండ, నాతని యాంతరంగిక భక్తులగు నామదేవ, జ్ఞానదేవు లాదేవుని పలువిధంబుల స్తుతించుచుండిరి. ఇట్లా పాండురంగడు నిజభక్తజనంబులతో సరససల్లాపము లాడుచు నానందపరవశుడై యున్న సమయమున బహుళాపురమునుండి యరుదెంచిన భక్తులు పాండురంగనికి కూర్మదాసుయొక్క యావదవృత్తాంతమును వివరించిచెప్పి, వెండియు నిట్లనిరి—

“ఓ యనంతకళ్యాణ గుణనిధీ ! పండరినాథా ! కూర్మదాసుం  
డనునొక బ్రాహ్మణ బాలకుండు నీ దర్శన భాగ్యమునకై పలుతెరం  
గుల విలపించుచున్నవాడు. అతడు కృంతివాడగుటచే బహుభాపురము  
వరకును నెట్లోప్రాకివచ్చి, నేడియుత్సవమున పాల్గొనజాలనివాడై,  
యట మహాభేదమందుచు, నిన్నెట్లు చేరగలుగుదునాయని వాపోవుచు  
న్నాడు”.. అనివిన్నవించ నావితలనాధుడు తన భక్తుడగు కూర్మదాసు  
నకు దర్శనమొనంగుట కర్తవ్యమనియెంచి, నామదేవ, జ్ఞానదేవాది  
పరిజనంబులతో పయనంబైచని, మార్గమధ్యమంబునగల ‘పెండి’  
యనుగ్రామముచేరి యటనున్న తన యాంతరంగికభక్తుడగు సామంతు  
నకు దర్శనమొనంగి, వానినిగూడ దోడ్కొని, యనతికాలములోనె,  
బహుభాపురముజేరి యట తనదర్శనార్థమై విలపించుచున్న కూర్మ  
దాసును కొగలించుకొని యాతని కన్నులనుండి కారు కన్నీటిబిందువు  
లను దన చీనాంబరముతో నుడిచి, యాబాలకుని రొమ్మునకు హత్తు  
కొని “కుమారా ! నాదర్శనమునకై నీ వెంతగా పరితపించుచుండి  
నదియు నే నెరుంగుదును. వర్తకవేషమును ధరించి, నిన్నింతవరకు గొని  
వచ్చినది నేనుగానా ? కాని యేమిచేయుదును ? నేడు నా యుత్సవ  
దినంబగుటవల్లను, జ్ఞానదేవ, నామదేవాదులగు భక్తులెల్లరును నా  
కొరకు వేచియుండుటంచేసియు, నిన్నటిదినమున నిన్నిటవిడచి పోవలసిన  
వాడనైతిని. అంతదనుక నేను నీచెంతనేయుండి, నీ కుపచర్యల జరిపిన  
వాడనుగానా ? ” యని వాత్సల్యమొప్ప బలుక కూర్మదాసు పరమా  
నందభరితుడై పండరినాధుడగు పాండురంగని కొగలించుకొని,

“ఓ ప్రాణనాథా ! నన్నీరితిని వీడిపోవుదువని నే నంతకుముందే  
యెరింగి యుండినయెడల నీ పీతాంబరమునకు నా మొలత్రాడును  
గట్టిగ ముడివేసికొని, యేమరక యుండెడివాడను గదా ! ఇప్పటికయి

నను నాయం దనుగ్రహించి, బ్రహ్మాదులకయినను నలభ్యంబయిన నీ దర్శనభాగ్యంబును నాకు గలుగజేసి నన్ను ధన్యునిజేసితివి.

శ్లో॥ శ్రీవల్లభేతి వరదేతి దయాపరేతి

భక్తప్రియేతి భవలుంఠనకోవిదేతి ।

నాధేతి నాగశయనేతి జగన్నివాసే

త్యాలాపనం ప్రతిపదం కురుమేముకుందం ॥

అని కూర్మదాసు పాండురంగని స్తుతించి, యానందబాష్పంబుల రాల్చి, నాదేవుం డాతని చేయెత్తి దీవించి, “వత్సా! నాకును నీకును రూపభేదముదప్ప, స్వరూపభేద మెంతమాత్రమును లేదు సుమా! నీవు కోరున దెద్దియో కోరుకొనుము. ప్రసాదించును”. అని సాదరముగ బలుక, నా దేవదేవునకు కూర్మదాసు “ఓ దయానిధీ! నీ నామామృతపానము దప్ప మరియొక భోగ్యపదార్థమును నేనొల్లను. లక్ష్మీవల్లభాది నీనామంబుల నే నేమరక నాలాపించునట్లు ప్రసాదించితి వేని, యదియె నాకు బదివేల వరప్రసాదితతుల్యంబగును. అయినను నాయందు వాత్సల్యముతో వరముల వేడుమంటివిగాన, నామొర నాలకింపుము—ఈ లోకమునందుగల యెల్లమానవులును జేయునట్టి సర్వకార్యములును పాప భూయిష్టములుగనే నున్నవి. అట్టివారు నిన్ను దర్శించి, పాపనచరిత్రు లగుటకుగాను, నీ విచటగూడ నివసించి, నిన్ను మరచి, సంసారంబనియెడి మహర్నవంబునబడి దరిగానక, తాపత్రయంబులకు లోనై, మహాదుఃఖముల ననుభవించు మూర్ఖపుబ్రజలకు నీ దర్శనభాగ్యము నలవడజేసి, నీ నామామృతపానంచే వారలగూడ జరితార్థజన్ములుగా నొనర్చుము. ఇదియె నే గోరుకొను వరము”. అని మనవిచేయ, భక్తమందారుడగు నాపాండురంగు కూర్మదాసు యొక్క మనోవాంఛితము ననుసరించి, బహుళాపురమున నొక యాల

యము నేర్పరుచుకొని, యందు నివసించుచు, కూర్మదాసునెడ దనకు గల వాత్సల్యము నిప్పటికిని ప్రకటించుచున్నాడు.

నేడీ బహుళాపురము పండరిపురముతో సమాన యాత్రా స్థలంబై ప్రతినవత్సరమును ఆషాఢ కార్తీకమాసములందు వేసకువేల భక్తజనులచేతను, యాత్రాపరులచేతను సేవింపబడుచు, కూర్మదాసు యొక్క నామము నట చిరస్థాయిగానిలపి, యాతని భగవద్భక్తిని దెలుపు కీర్తితారయై కోటిసూర్యప్రభలతో వెలుగందుచున్నది.

## 43 సు ర దా సు.

మున్నొకప్పుడు మధురానగరంబున బరమభాగవతోత్తముండగు సురదాసుండను మహానీయుడు జన్మించియుండెను. అతడు పుట్టుగ్రుడ్డి వాడయ్యి, మహాజ్ఞానసంపన్నుండై, యాజ్ఞానచక్షువుచేతనే భగవంతుని దర్శించుచు, ననుక్షణమును భగవన్నామస్మరణనే జేయుచు, తానుస్వయముగా రచించినకీర్తనలను రాలరగునట్లుబాడుచు వినువారి వీనులకు విందుగొల్పుచు, తనమధురగానముచే గంధర్వులసైతము బులకాంకితుల నొనర్చుచుండెను.

ఇట్లుండ సురదాసాక్కదినంబున నొకనిసాయమున నాగ్రామ మునంగల యొకదేవాలయమునకరిగి, యందుగలస్వామికెదుటనిలచి, యాదేవదేవు నీవిధముగా స్తుతింపదొడంగెను—

“ఓ మహానుభావా ! నే నేజన్మంబున నేయపరాధమొనర్చితి నని, యీజన్మమునందు నన్నీవిధముగా బుట్టంధునిజేసితివి ? నిన్ను

గన్నులార దర్శింపజాలక అంధుడనై యున్న నేను జీవన్ముక్తుడనేగదా ! అయ్యో ! నే నెంతటి నిర్భాగ్యుడనయితిని. ఓ మహా ప్రభూ ! విజ్ఞానమున కునికిపట్టువై, ప్రకృతికఠీతుడవై నట్టియు, సకలమవై, సకలమునకాత్మవై, సర్వభూతాత్మలకును నియామకుండవై నట్టియు, బ్రహ్మ, విష్ణు, శివంబులనియెడి కల్పితనామంబుల బిలువబడుచుండియు, నామరూపరహితుండవై నట్టియు, నోపరమేశ్వరా ! నిత్యమైనట్టియు, యుత్తమంబైనట్టియు, నిర్వాకారమైనట్టియు సర్వబ్రహ్మస్వరూపుండవును నీవేకదా ! సర్వజీవాత్మలకునలె కర్మోపాధికముగు దేవచూడనామరూపకల్పనలు లేనివాడవును నీవే ! విభేదంబులగు వివిధరూపంబులతో సర్వప్రపంచమును రక్షించుచుంటినికదా ! అట్టి దయామయుండనగు నోపరమేశ్వరా ! నాయుండిట్టి యుదాసీనత నేలబూననలసినచ్చె ? నీ దివ్యమంగళవిగ్రహమును సేవించుటకు సాధనములగు కన్నుబోగొట్టుకొని, నేనికజీవింపజాలను. ఇదిగో ! యిపుడే నాపాపభూయిష్టముగు తనువును నీనన్నిధానముననే విసర్జించుచున్నాడను. నన్ను నీలో నైక్యముజేసికొని తరింపజేయుము ” అని సురదాసు తనమొలనున్నకత్తినిదీసి, యాదైవసన్నిధానమునం దాత్మహత్య గావించుకొనుట కుద్యుక్తుడుకాగా, దయాసముద్రుడును, నాత్రత్రాణపరాయణుండును, భక్తవత్సలుండును నయిన శ్రీకృష్ణపరమాత్మ తనదివ్యసుందరవిగ్రహముతో సురదాసునకు సాక్షాత్కారమొనంగి, వానికి దన్ను దర్శించుటకు దృష్టిని ప్రసాదించెను.

వెంటనే సురదాసా గోపికావల్లభుని పాదములబట్టుకొని—  
యాతని మంగళస్వరూపమును నేత్రోత్సరంబుగా దిలకించి,—

శ్లో॥ “త్వమాదిదేవః పురుషః పురాణ స్త్వమస్యవిశ్వస్యపరం నిధానం ।  
వేత్తాసివేద్యుచ పరంచధామత్వయాతతం విశంమానంతరూప ॥

వాయుర్యమోగ్నిత్వరుణశ్వశాంకః ప్రజాపతి స్త్వం ప్రసితామశ్చ ।  
 నమోనమస్తేస్తు నహస్రకృత్వోపునశ్చభూయోపి నమోనమస్తే ॥  
 నమః పురస్తాదథప్యప్తశ్శేనమోస్తుతే సర్వతయేవసర్వ ।  
 అనంతవీర్యామితవిక్రమ స్త్వం సర్వంసమాప్నోషితతోపిసల్వః ॥

భగవానుడా ! నీవాదిదేవుడవు—పురాణపురుషుడవు—సర్వ  
 ప్రపంచమునకును మూలాధారమైనవాడవు—నిశ్చకర్మవు—విశ్వపాల  
 కుడవు—పశ్చేత్సరుండవు—విశ్వవ్యాపకుండవు. వాయు, వగ్ని, వరు  
 ణాది పంచభూతంబులును నీవేకదా ! నీకు శతసహస్రపదనము లర్పిం  
 చుచుంటిని. నాకు దృష్టినిబ్రసాదించి, నీదివ్యమంగళవిగ్రహమును  
 సేవించుచుహాపదంబు నొసంగిన నీయద్వితీయకరుణాకటాక్షము నేమని  
 నర్జింపగలుగుదును ? నిన్నుగనిన యీ నా నేత్రములతో నేనన్యపదా  
 ర్థముల దిలకింపజాలను. నీ సుందరమూర్తినిగని సంతృప్తమానసుండ  
 నైతిని. ఇక నాకీదృష్టితోబనిలేదు. ఈదృష్టినిక బోగొట్టి నీవిశ్వస్వరూ  
 పము ననవరతమును దర్శింపగలుగు జ్ఞానచక్షువును బ్రసాదింపుము.  
 ఇదియే నేను నిన్ను కోరువరము”. అని సురదాసు రుక్మిణీనాథునకు  
 బెక్కుభంగుల మ్రొక్కులిడెను. అంత నాకృష్ణపరమాత్ముడును దన  
 నిజభక్తుడు కోరినతెరంగున వరమునుబ్రసాదించి, యాతనిని కైవల్య  
 ప్రాప్తికిదీవించి, యంతర్ధానుండయ్యెను. నాటనుండియు సురదాసు  
 మరింతభక్తితో శ్రీకృష్ణమహాత్మ్యమును నెల్లరకుబోధించుచు, నిత్య  
 మును నాహరినామసంకీర్తనమునందే కాలముగడపుచుండెను.

ఇది యిట్లుండ, అవంతికాపురాధీశ్వరుం డనేకులగు సుప్రసిద్ధ  
 గాయకశిఖామణులను దన యాస్థానమునందుంచుకొని పోషించుచుం  
 డెను. అంతట నొకదినమున నా ప్రభుండు సర్వజనులతోడను, సంగీత  
 విద్వాంసులతోడను నిండుకొలువుండిన సమయమున నెందుండియో

యొక గాయకుం డరుదెంచి, యా ప్రభువునకు నమస్కరించి, “అయ్యా! నే నొక సంగీతపాటకుడను. నావిద్య నేలినవారు పరీక్షించి, సత్కరింపగలరను యాశతో నరుదెంచినవాడను పిమ్మట దేవర చిత్తము”. అనగా, నారాజు నమస్తసంగీతవిద్వాంసుల సమక్షమునందును నా నూతనవిద్వాంసుని విద్యాకౌశలమును జూపుమని కోరగా, నా గాయకుడు, మహాద్భుతముగా బాడి, గంధర్వుల మించు తన మధురగానముచే నెల్లరును విమోహితులను గావించెను. ఆయాస్థానమునగల సర్వసంగీత ప్రవీణులును వాని పాటనువిని తలలువంచుకొనిరి. అంతట నా రాజు విద్వాంసునిగని “ఓ గాయకశిఖామణీ! నీ సంగీత విద్యానిపుణానికి మాకెంతయు సంతసమయినది. నీవీ విద్య నెటనేర్చుకొంటివి? నీయంతటి ప్రతిభావంతుని నేనింతకు మున్నెన్నడును జూచియుండలేదు. నీ గురువు తెవ్వరోమాకు దెలిపి, మాసంతోషము నినుమడింపజేయుము”. అని కోరిన నా ప్రభువున కా గాయకుం డిట్లనియెను.

“అయ్యా! నా గానకౌశల మేపాటిదని నన్నంతగా స్తుతించుచున్నారు. నేను కేవలము సామాన్యపాటకుడను నేను కొలదికాలము మాత్రము సురదాసుం డనియెడి యొకభక్తునకు శుశ్రూషగావించి యీ విద్య నలవడజేసికొంటిని. ఆ మహనీయుడు తన మధురగానముచే గరిసశీలల గరిగింపగలడు—మోడులు చిగుర్చునట్లు చేయగలడు—అతని శ్రావ్యగీతముల నాదిశేషువు లాలకించును—గంధర్వులు తలలు వాల్చురు”. అని నుడువ, నా ప్రభుండు సురదాసుని గానమును పిని తరింపగోరి, నమర్థులగు గొందర యుద్యోగస్తులను సురదాసునికడకు బంపి, యాతని నెట్లయిన బ్రతిమాలి గొనిరావలసినదిగా నాజ్ఞాపించిన యనంతరమా గాయకునకు బెక్కుబహుమతులను, అమూల్యాభరణములను నొసంగి సత్కరించెను.

సురదాసు అవంతికాపురాధీశ్వరుని ప్రార్థనము నంగీకరించి, యాతని యాస్థానమున కరుదెంచగా, నా భూపతి భక్తునకు బ్రణమిల్లి, వివిధపూజలతో వానిని సత్కరించి, వాని పాదజలమును శిరమున దాల్చి, రాజభవనమునకు గొనిపోయి, వానిని, తన నిజసింహాసనము నందు గూర్చుండబెట్టి, యంతఃపురస్త్రీలును, మిగిలిన యెల్లపరివార జనంబులును నా భక్తాగ్రగణ్యునకు సేవలజేయుచుండ, నా యవసీపతి యా పరమభాగవతోత్తమునకు సవినయముగా నిట్లు మనవి జేసికొని యెను.---

“ఓపరమభక్తశిఖామణీ! మిమ్ములనిచటకు గొనివచ్చి మీకు శ్రమ గలుగజేసినందులకు తమింపుడు మీ గానామృతపానము జేయ వలయునను తలంపుతో యిట్లానందితిని నాతప్పును తమించి, నాతోర్కెను దీర్చుటకు తమ్ము ప్రార్థిండుచున్నాను”. అనిన నాభూ వరేణ్యుని మాటల కా యోగివరేణ్యుండు నవ్వి, “ఓ రాజా! నా గానమును వినవలయుననియెడి కోరిక నీకుగలదేని, యట్లని గావింప వచ్చును. ఈ తనువొకరిని సుఖపెట్టుటవల్లనే సార్థకమగుచున్నది సుమా! నావలన నొక్క ప్రాణికైనను నానందము గలిగినయెడల నాకు సంతోషముగల్గును”. అన, “ఓ మహానుభావా! మీగానము వలననే నొక్కడనే యానందము నందుటగాక, నా యాస్థానమునగల యనేకమంది మీగీతముల వినవలయునని యువ్వీహృదుచున్నారు”. అని యారాజు అనినంతనే, సురదాసు తన శ్రావ్యకంఠమునెత్తి భగవల్లీల దెలుపు కొన్నిగీతముల సతిమధురముగా బాడదొడంగెను. అతని మధురగానమునకు నిజముగా రాలరగజొచ్చెను. మ్రోడులు చిగుర్ప నారంభించెను. రంభ, యూర్వశాది గంధర్వాంగనలు తమ నిజరూప ములతో నా సభయందవతరించి, సురదాసుని గానమున కనుగణ్య ముగ స్మృత్యము సేయదొడంగిరి. నారదుడు, తుంబురుడు మొదలగు



మహాగాయకు లెల్లరును స్వర్గమునుండి యట నవతరించి, సురదాసుని గానమునకు నిశ్చేష్టులై తన్మనూహన నందసాగిరి. అంతట నాయనం తికాపురాధీశ్వరుని సభామంటప మంతయు నింద్రలోకముగా మారి పోయెను. గానలోలుడగు శ్రీకృష్ణమూర్తి సైతము రాధతో నట ననతరించి, సురదాసుగానముతో తనవేణునానము సృతికలిపి సృత్యము చేయదొడంగెను. అట్లు కొంతతడ వెల్లరును తన్మయులై మహానందము ననుభవించిన యనంతరము సురదాసు గానసమాధినుండి మేల్కొని, కన్నులవిప్పిచూడ, కట్టెదుట శ్రీకృష్ణభగవానుడు తన నిజస్వరూప ముతో సృత్యము సల్పుచుండెను. సురదాసు గానము నాపగనే నెల్ల రును సుషుప్తావస్థనుండి మేల్కొనినవారిపగిది కన్నులవిచ్చి చూడగా, నదియే యింద్రలోకమయ్యెను. సురదాసు శ్రీకృష్ణభగవానుని పాద మలపై వ్రాలి, “ఓ పరమాత్మా! నేను నాకేగాక, యిటచున్న వారల కెల్లరుకును గూడ నిదర్శనభాగ్యమును గలుగజేసి, యెల్లర భక్తులుగా నొనర్చితివి. ఇకనేను నిన్ను బాసి యుండజాలను. కనుక నోపరంధామా! నన్ను నీలోజేర్చుకొని కృతార్థునిగా నొనరింపుము” అని వేడగా దయామయుడగు నా దేవకీనందనుండు సురదాసుని తనలో నై క్యముజేసికొని, వాని చిరికాలవాంఛితమును నెరవేర్చెను.

నారద తుంబురాది మహాఋషిపుంగవులును, రంభాది దేవాంగనలును, అనాడు తమకు తలవనిదలంపుగా భగవద్దర్శనభాగ్యము కలిగినందులకు పరమానందభరితులై, యాదేవదేవుని పెక్కువిధంబుల నుతించిరి. సురదాసు మూలముగా నల్పజ్ఞులగు, దమకుకూడ శ్రీకృష్ణ సందర్శన మయినందులకు, అనంతికాపురాధీశ్వరుండు, తన సర్వపరి జనంబులతోడను నా దేవదేవునకు బ్రణమిల్లి, యాతనిని గనిన తమ జన్మలు చరితార్థతనందినవని సంతసించిరి. అనంతరమా కృష్ణదేవుండు వారిలనెల్లర దీవించి, రాధాసతితో సంతర్ధానమయ్యెను.

## 44 కళ్యాణదాసు.



కళ్యాణదాసుండనునొక న బ్రాహ్మణుండు హరిద్వారమున గృహ స్థాశ్రమంబుననుండియు, తామరాకునంటని నీచివలె, యాసంసారబంధములకు దగుల్కొనక, పరమభాగవతోత్తముండై, అతిథియభ్యాగతుల బూజించుచు, నిత్యమును హరినామస్మరణయందే కాలముగడపుచు, కొన్నాళ్ళుగడపినయనంతర మాతమ సకలతీర్థంబుల సేవింపవలయుననెడి కోరికగలవాడై, భార్యాబిడ్డలకు దానుతిరిగి వచ్చుదనుక పలయునేర్పాటుల నెల్లగావించి, యాత్సార్థంబై పై నంబై నానాక్షేత్రముల సేవింపుచు నానాపవిత్ర స్తవముల గ్రంథించు గొన్నాళ్లకు సేతువుచుజేరుకొనియెను. అటకే నొకగొడ బ్రాహ్మణ బ్రహ్మచారి నానాతీర్థములను సేవింప వచ్చెను. అతడు పరమభక్తుడు. వానిభక్తిజ్ఞాన వైరాగ్యములగనిన కళ్యాణదాసు మిగుల నానందపరవశుడై వానితో నేస్తముకలిపి హరి నామసంకీర్తనము జరిగించుచుండెను ఇట్లుండ వారలకిరువురకును బ్రాణ సేహమయ్యెను. ఒండొరుల యభిప్రాయము లేకమయ్యెను. ఇరువురును పరమభక్తులే—ఋదువురును మహాజ్ఞాన సంపన్నులే. వారట్లా పుణ్యక్షేత్రమునందు కొన్ని దినములుండిన యనంతర మాతావునువీడి, భగవన్నామ సంకీర్తనములగావించుకొనుచు, యింకను ననేకంబులగు పుణ్యక్షేత్రంబుల సేపించి, యనంతరము, సకలజన సేవ్యంబును, పరమపవిత్ర యాత్సాఫలంబును శ్రీకృష్ణుని జస్మస్థానంబును నయిన మధురానగరంబున బ్రవేశించి, యట గొంతకాలముండిరి. అపుడే కాళ్యాణదాసునకు శరీరమునందొక వ్యాధిజనించి, వానిని బెక్కు బాధలబెట్టెను. మిత్రుడును, దయాసముద్రుడును నయిన బ్రహ్మచారి యాతరుణ్యమున కళ్యాణదాసున కెల్లవిధంబుల నుపచర్యలగావించుచు, నతివాత్సల్యముతో వానికెల్లవిధంబులయిన సేవలను నొనర్చినగొన్నాళ్లకు గళ్యాణ

దాసునకు దైవకటాక్షమువలన దేహదుగ్ధతవదలి, యెప్పటియారో గ్యముకలిగెను. తనకష్టకాలమునందు దనకెల్లవిధముల నుపచర్యలగావించిన యా బ్రహ్మచారియొక్క దయాగుణము నాతడు పెక్కు తేరంగుల మదిలోగొనియాడుకొని, యొకదినంబున నామిత్రునితో నిట్లనియెను. “మిత్రమా ! నాకు వ్యాధిదినములలో నీవునాకొనర్చిన యుపచర్యల నే నీజన్మమధ్యంబున మరువజాలను. నీ ఋణము నెట్లు తీర్చుకొనవలయునో నేనెరుంగజాలకుంటిని. అయినను నాకొక్కయుపాయము మాత్రము నీ ఋణవిముక్తికొరకు తట్టుచున్నది. అదేమందువేని, నాకు సుగుణవల్లియు, మహాగూపవతియు నగు నొకచక్కనికుమార్తె కలదు. ఆమెను నీవు బరిగ్రహించి నన్ను కృతార్థుని జేయవలయును. ఆమె నీకెల్లవిధముల దగినభాగ్యయగును”. అని నుడువ నా బ్రహ్మచారి ముక్కుపై ప్రేలిడికొని, “ఓయీ మహానుభావా ! నేనాజన్మాంతమును నిట్లే బ్రహ్మచారిగానుండి, భగవన్నామస్మరణయందే కాలమును గడపుచు, నాదేవదేవుని సాన్నిధ్యమును బొందవలయునని ప్రయత్నించుచుండ, నీవీ విధముగ నన్ను దిరుగసంసారబంధములో ద్రోసి ముక్తికి దూరముజేయుట నీకుపాడియే ? నీవు సర్వమునెరింగిన మహాజ్ఞానివిగదా ! నన్నీ సంసారమహాసముద్రమున దోయజూచుటకు నేను నీకేయపకార మొనర్చితిని ? సంసారవ్యామోహమునందు దగు లోనినవాడు భగవంతునకు దూరమై, జన్మపరంపరలకు లోనగును గదా ! నన్నేల యీరీతిని భ్రష్టునిజేయ జూచుచుంటివి ? నీవింకను నాకేదోతత్వోపదేశము గావించి, తరుణోపాయము నెరింగింతువనుకొంటిని. బాగుబాగు ! చివరకు నీవుచెప్పునది సంసార కూపమునంబడి యథోలోకమునబడమనియా ?” అని నీష్టకోక్తులాడుచున్న యా బ్రహ్మచారికి గళ్యాణదాసీ విధముగా జెప్పదొడంగెను—

వత్సా! ఎంతటి వెర్రివాడవోయి! మున్ను గృహస్థులెల్లరును  
 యథోలోకంబున బడిపోయిరనియే తలచుచుంటివా? జనకుడు, విదు  
 రుడు, అంబరీషుడు మొదలగువారు గృహస్థులయ్యు పరమపదంబు నంద  
 లేదా? భార్యాపుత్రులతోగూడి గృహమున నివసించుటచే గృహస్థుం  
 డనియు, నవిలేనంతమాత్రమున విరక్తుడనియు నెన్నడును దలంపకుము.  
 తత్త్వత్రయాత్మకంబైన నీ జగత్తునందు, 'చిత్తు' యనబడు యాత్మ  
 పరమచిత్తగు సరమాత్మకు శ్రీకౌస్తుభస్థానమై వెలయుచుండును.  
 అహంకార మమకారాదులతో కూడుకొనియుండు హృదయము భగ  
 వంతునకు నివాసయోగ్యముకాదు. జ్ఞానియైనవా డీ యహంకార మమ  
 కారంబులనియెడి శత్రువులను హృదయమునుండి పారద్రోలి, యందు  
 భగవంతుని నిలిపి, శమదంబులనియెడి జలంబులతో నా దేవునకు నభి  
 షేకమొనర్చి అహింసాది పుష్పములతో బూజించుకొనుచున్నాడు.  
 ఇట్టి నియమముగలవా డెట్లు ప్రవర్తించినను పరిశుద్ధాత్ముడే యగు  
 చున్నాడు. పుత్ర, దార, గృహీదులుచూత్రమై మమకారహేతువు  
 లని యెంచకుము. వాటిని వీడిన విరాగికయినను, దుడకమండలాదులు  
 మమకారహేతువులు కావా? వాటిని సహితము వీడినవానికి శరీరము  
 మమకారహేతువగును కదా! అట్లు మమకారముతో కూడుకొనిన  
 వైరాగ్యమును బొందుటకంటె, పుత్రదారాది సర్వగృహస్తోపకరణం  
 బులును నీశ్వరవిభూతయనియు, దనకు దేనితోను సంబంధము లేద  
 నియు యెంచుచు, మమకారమును వర్జించియుండువానికి, దేహవిసర్జ  
 నానంతరము పునర్జన్మరాహిత్యమగు మోక్షప్రాప్తి కలుగుట తద్ధ్యము.

శ్లో॥ బ్రహ్మకాశాయకర్మాణి సంగంత్యక్వాకరోతియః ।

వివృతేననపాపేన పద్మపత్రవివాంభసా ॥

అని శ్రీకృష్ణపరమాత్ముండు గీతాశాస్త్రమునందు నుడువుట  
 లేదా? దానిభావ మేమందువేని—పపురుషుడైతే, తా నాచరించు

సర్వకర్మలను నీశ్వరార్పణము గావించి, సంగవర్జితముండై యాచరించు చున్నాడో, యట్టిపురుషుని, తామరాకును నీ రంటనివిధంబుగానే, పాపము లంటజాలవు.

కినుక నోవత్సా! నీ కంతర్యామియై నీ రూపముచే ప్రకాశించుచున్న భగవంతునే నాకుమార్తెకు నరునిగా నిర్ణయించితిని. అందుచే నీ మధురానగరంబునగల మాధవుని సాక్షిగా నాకుమార్తెను నీకు సమర్పించితిని. ఆమె నీకు నేటినుండియు భార్యయయ్యెను. ఆమెతో సంసారమును సాగించుచు, భగవాదారాధా గుణుండవై చరింపుము. అపుడు భగవంతుడు సదా నిన్నెడబాయక యుండును.” అని గావించిన కళ్యాణదాసు యొక్క హితోపదేశమున కా బ్రహ్మచారి యొంతయునలరి, “ఓ మహానుభావా! కేసలము ఆ కృష్ణపరమాత్ముండే నీలో యావర్ణించి, నాకీయపదేశవాక్యముల బలికి, నా యజ్ఞానతమంబును బటాపంచలుగావించెను. నీ యనుగ్రహమువలన నే నజ్ఞానకూపంబున బడకుండ రక్షింపబడితిని. నాసర్వసందేహములును నివృత్తిజెందినవి. ఇక నీ యాజ్ఞానుసారముగా నడచుకొనుటకు స్థిరచిత్తుడనై యుంటిని”. యని నుడివెను. అంత కళ్యాణదాసా బ్రహ్మచారి హస్తమును బట్టుకొని, యా సమీపముననేగల శ్రీకృష్ణాలయమునకు గొనిపోయి, వాని నా మాధవుని విగ్రహమున కెదుట నిలిపి,

“ఓ కృష్ణభగవానుడా! నీ దివ్యసాన్నిధ్యమునం దీ బ్రహ్మచారిని నా యల్లునిగా స్వీకరించి, నా కుమార్తె నిచ్చితిని”. అని నుడివి, యా బ్రహ్మచారి హస్తమునం దుడకమును విడచెను. అనంతరము కళ్యాణదాసా బ్రహ్మచారితో నిజపురంబగు హరిద్వారము జేరుకొని, యెల్లరబంధుగులను గలసుకొని, యా బ్రహ్మచారికి దన కుమార్తె

నిచ్చుట కేర్పరచిన సమాచారమునుజెప్ప, వా రెల్లరును గౌడ బ్రాహ్మణునకు, దమ కులములోని కన్యక నిచ్చుటకు ఏక గ్రీవముగా ననమ్మ తిని దెల్పిరి. కశ్యాణదాను వారలకెల్లరకును నెన్నియో విధముల బోధించి, యా బ్రహ్మచారియొక్క సద్గుణములను, యోగ్యతను వివరించి చెప్పెను. అయినను వాని బంధుగులెల్లరును నా వివాహము శాస్త్రవిరుద్ధమని వాదించి, అట్టివివాహము జరుగుట కెంతమాత్రమును వీలుపడదని నుడివిరి.

అంత కశ్యాణదాను చేయునదిలేక యాపట్టణమును పరిసాలించు రాజుకడకుబోయి తనయావద్యృతాంతమును విన్నవించి, తనకుమార్తె నా బ్రహ్మచారికిచ్చుటకు మధురానగరంబున శ్రీకృష్ణుని సాన్నిధ్యమున బాసయొనర్చిన విషయమును, నావివాహమునకు దనబంధుగులెల్లరును నాటంకపరచుచున్న సమాచారమును నాప్రభువునకువిన్నవించి, న్యాయమును ప్రసాదింపుమని వేడగా, నాప్రభుండు కశ్యాణదానుతో నిట్లులనియెను. “ ఓ పరమభాగవతోత్తమా! నీవు దేవునియెదుట బాసయొనర్చినట్లు చేయకుండుట యధర్మమే. అయినను మతచట్టములకు విరుద్ధముగా గౌడ బ్రాహ్మణునకు నీకుమార్తెనిచ్చుటకు వీలులేదు. ఈవిషయమున నేనేపక్షము జెప్పుటకు వీలుపడకున్నది. అందుచే నీవేనిజమయిన భగవద్భక్తుడవయినయెడల—నీవు శ్రీకృష్ణభగవానునియెదుట నీ బ్రహ్మచారికి నీకుమార్తెనిచ్చునట్లు వాగ్దానమొనర్చినవిషయమే యదార్థమయినయెడల, నాకృష్ణభగవానునే నిటకు గొనివచ్చి సాక్ష్యము బలికింపుము. అప్పుడు నీయెల్లబంధుగులును నీ వాక్యములు విశ్వసించి, నీకుమార్తె నీ బ్రహ్మచారికిచ్చుట కంగీకరింపగలరు ” అని నుడువ, యిక కశ్యాణదాను చేయునదిలేక వెంటనే మధురానగరమునందు దానంతకుముందు బాసయొనర్చిన శ్రీకృష్ణుని దేవాలయమునకరిగి, యటనున్న శ్రీకృష్ణవిగ్రమున కెదుటనిలచి,

హస్తములముకుళించి, నిమిలితనేత్రుడై, “ఓ శ్రీకృష్ణభగవానుడా! నేను నీనిజమగు ఆంతరంగిక భక్తుడనగుదునేని, నీవెదార్థముగా భక్త వత్సలుండవోదువేని, తొల్లినీవు ద్రౌపదిమానమును గాపాడుటయు, ప్రహ్లాదుని రక్షించుటయు, కరిని కరుణించుటయు మొదలగువిషయములెదార్థములయ్యెనేని, నీవిపుడ నావెంటజనుదెంచి. మున్ను నేను నీ కడ నాబ్రహ్మచారికి నాకుమార్తెనిచ్చి వివాహమొనర్చిన యెదార్థ విషయము నాబంధుగులకును రాజుకును రుజువుబల్కి, నాకవమానము రాకుండ కాపాడుము. ఓ ఆపద్బాంధవా! దీనశరణ్యా! కరుణాసముద్రుడా! ఇప్పుడు నాకు నీకంటెను నన్యముదిక్కులేదు. నిన్నునమ్మి యనవరతమును నీచరణసేవను దప్పని నీభక్తునిగాపాడ రావా?”

యని పెక్కువిధంబుల బ్రార్థించినయనంతరంబు కరుణామయుడగు నాయదుకులభూషణుండగు శ్రీకృష్ణమూర్తి కళ్యాణదాసునకు బ్రత్యక్షుండై “వత్సా! విచారింపకుము. నీయభిమతముననుసరించి నీవిపుడ నీతోనరుదెంచి, నీబంధుగులకెల్లరకును యెదార్థవిషయమును జెప్పి, నీకుమార్తె నాబ్రహ్మచారికిచ్చి వివాహముజేయునట్లొనర్చెద” ననినడివి, యాపరంధాముడు కళ్యాణదాసుతో హరిద్వారమునకరిగి, యటకళ్యాణదాసు రాకకై వేచియున్న వానిబంధుగులను, రాజును నుద్దేశించి, “ఓ మూర్ఖులారా! గొడ బ్రాహ్మణుండై సంతమాత్రమున, నాతడు మానవుడకాడా? వానికేల కన్యనిచ్చుటకు సంకోచించుచుండిరి? ఈకళ్యాణదాసు నాకాంతరంగికభక్తుడు. ఈబ్రహ్మచారియు పరమభాగవతోత్తముండు. ఈతనికి దనకుమార్తెనిచ్చి కళ్యాణదాసు నాసన్నిధానం దింతకుముందే వివాహమొనర్చుట యెదార్థము. మీరిక సంకోచింపక, యాకన్యకామణి నీబ్రహ్మచారికిచ్చి వివాహముగావించువు. అదియెనాకును సమ్మతము”. అసెనుడువ, నచ్చటివారెల్లరును శ్రీకృష్ణునకు పెక్కువిధంబుల మ్రొక్కులిడి, “ఓ శ్రీకృష్ణపర

మాత్మా ! మేము నిక్కువముగా మూఢులమైచరించిన యీ మానేరమును తీమించి, నీవే యావధూవరులకు వివాహమొనర్చి మమ్ము కరుణించుము". అని వేడగా, నాభగవంతుడు తలంచినమాత్రమున విశ్వబ్రహ్మాయరుదెంచి వివాహమంటపమును నిర్మించెను. కామధేను, కల్పతరులట ప్రత్యక్షులై సర్వమును సిద్ధపరచెను. దేవతలెల్లరుచువచ్చి వివాహకార్యము నిర్విఘ్నముగా కొనసాగింప, ఆకళమున దేవదుంధుబులు మ్రోగెను. భేదరులు కునుమపర్వము గురిపించిరి. శ్రీకృష్ణభగవానుడే పెండ్లిపెద్దయైయుండ నికనావివాహమున కెట్టికొరతలుండును ? అట్లావివాహ మత్యంతవైభవోపేతముగా జరిగినయనంతరము శ్రీకృష్ణభగవానుడా నూతనదంపతుల నాశీర్వదించి, సర్వపరిజనంబులతోడను నిజనివాసంబగు మధురానగరంబును జేరుకొనియెను. కళ్యాణదాసు కుమార్తెయొక్క కాపురమును గన్నులపండువుగా జూచుచు, గొన్నాళ్లుగడపినయనంతరము విఘ్నసాన్నిధ్యముంజేరుకొని, శాశ్వతానందము ననుభవించెను.

## 45 త్రిపురదాసు.

—:0:—

మధురానగరంబున నొకప్పుడు త్రిపురదాసుం డనియెడి భగవద్భాషాపరుండగు నొక బ్రాహ్మణుండు వసియించుచుండెడివాడు. అత డనుదినంబునను వేకువననే లేచి నిత్యకర్మానుష్ఠానముల దీర్చుకొని, నిర్మలమగు నొక యేకాంతస్థలమున గూర్చుండి, మానసికముగా రుక్మిణీవల్లభునకు అర్ఘ్యపాద్యాది పూజల నాచరించుచు సంసారమునందనురక్తిలేనివాడై, సదా భగవంతునియందే మనస్సును నిలుపుకొని



ధ్యాహ్నించుకొనుచు కాలము గడపుచుండెను. ఇట్లు కొంతకాలము గడచిన యనంతరమా భక్తిపరునకు దీర్ఘమాత్రల సేవింపవలయు ననెడికోరిక జనింపగా, సతడు భార్యానమేతుండై శ్రీకృష్ణనివాసముగు బృందావనమునకేగి, యట నివాసము నేర్చుచుకొని, అట వేంచేసి యుండు రుక్మిణీనాథునకు పెక్కువిధంబులగు నమస్కృతుల నాచరించుచు ననుదినంబును నిద్రాహారములందు సైతము నిచ్చలేనివాడై, యా స్వామియందే మనంబును లగ్నముగావించి, హరినామసంకీర్తనములు గావించుచు, నృత్యములనల్పుచు, నిత్యానందసాగరనిమగ్నుండై ప్రౌఢులు పుచ్చుచుండెను.

ఇట్లు కొంతకాలము గడచు మార్గశీర్షము సుప్రాప్తించి, యెల్ల మాసపులను వణకించుచుండెను. ఆ శీతకాలమునందొక దినంబున త్రిపురదాసు దేవాలయమున శ్రీకృష్ణని సంకీర్తనముల బాడుచు, నాదేవుని గీర్తించుచుండు సమయమున, నాస్వామి చలిచే వణకుచున్నట్లాభక్తునకు గోచరింపగా నాతడుకన్నుల నీరుకార్చుచు “హా! మాధవా! అచ్యుతా! జనార్ధనా! నీవు చలిచే వణకుచుంటివా తండ్రీ! నీకిందరు భక్తులుండియు నీకొక నస్త్రముసయినగప్పి, చలి బాధను నివారింప జాలకపోతిరా! అయ్యో! నా ముద్దులకృష్ణా! మురారికృష్ణా! ముకుందకృష్ణా! ఎంతగా నణకుచుంటివి! చలిబాధను సహించుట యెంతకష్టము! ఆగు మాగుము. ఒకింత తడవుమాత్ర మోపికపట్టుము. నే నిప్పుడేపోయి నీకు మంచి వస్త్రమునుదెచ్చి కప్పి, చలిబాధను తొలగింతును. అయ్యో! నా కృష్ణుడెంతగా యల్లాడి పోవుచున్నాడు!” అని పెక్కుతెరంగుల విచారించుచు, కండ్ల నీరు కార్చుచు, నిజగృహంబునకరిగి, భార్యనుజూచి “ప్రేయసీ! ఎంత ప్రమాదము సభవించినది! మన ముద్దులకృష్ణుడు చలిచే వణకి పోవుచుండ, మనమిారీతిగా చూచుచు, నూరకుండుట భావ్యమా!

మన గృహమునందొక్క వస్తువుమయినను లేదే ! కొందమన్న చేత నొక కాసయినను లేదుకదా ! అయ్యో ! ఎంతటి దీనావస్థసంభవించి నది ! నా దేవునిబాధను నివారింపజాలని నేను బ్రతికియు నేమిఫలంబు ? అని పెక్కుతేరంగుల వాపోపు శ్రీ పురదాసునుగని, మహాసాధ్వీయనం దగు వానిభార్య యిట్లనియె—

“నాథా ! ఈ మాత్రముదానికే నింతగా విచారింపవల యునా ! మన గృహమందు వస్తువులు లేకున్నను, ధనములేకున్నను నేమాయె. మీరు నాకు పెండ్లిదినంబున జేయించిన మంగళసూత్రము నావద్దగలదుగదా, దాని నంగడికి గొనిపోయి, యెంతకయినను దేగ నమ్మి, యా యమూల్యముతో నొక మంచివస్తువును గొనితెచ్చి, చలిచే బాధపడు కృష్ణభగవానునకు గప్పాడు ” అని నుడివి, యా యిల్లాలు తన కంఠమునందుండు మంగళసూత్రమును దీసి భర్తకిచ్చెను. ఆహా ! భర్తల కనుగుణ్యముగా నర్తించు నిట్టిభార్యలు లభించుట ఆ భర్తల పూర్వపుణ్యఫలముకదా !

శ్రీ పురదాసు వెంటనే భార్యయొక్క మంగళసూత్రము నంగడియందు వెచ్చబెట్టి, యా ధనముతో నొకచక్కని శాలువనుగొని తెచ్చి, దైవనన్నిధానమున కరగి, యటనుండు యర్చకునకా వస్తుము నొసంగి, చలిచేబాధపడు నాకృష్ణభగవానునకు దానిని గప్పామని చెప్పగా, నాయర్చకుడు శ్రీ పురదాసుయొక్క మాటలకు లోలోన నప్సవకొని, అట్లనేచేయుదునని చెప్పి, శ్రీ పురదాసును బంపివై చెను. శ్రీ పురదాసు సంతృప్తాంతరంగుడై వెడలిపోయిన యనంతరమా యర్చకుడు తనలో “ఆహా ! చలిచే బాధపడు నీ శీతకాలమున నాకు బహుయోగ్యమయిన శాలువ లభించినది. ఆ వెర్రి శ్రీ పురదాసు చెప్పినయట్టి శాలువ నీ నిర్జీవప్రతిమకు గప్పటకంటె, నేనే దానిని గప్పకొని సుఖించుటలేన్న ”. యని నిశ్చయించి, శ్రీ పురదాసానంగిన

శాలువ నాదేవుని విగ్రహమునకు గప్పుటకుమారుగా దానే, గప్పుకొని, ఆ యాలయాంతర్భాగమునందు సుఖముగా నిదురించెను.

అంతట గొంతతడవునకు శ్రీకృష్ణుని విగ్రహమునుండి యొక యపూర్వధ్వని జనింపగా నాప్రాంతమునగల నెల్లరును మేల్కొంచి చూడ, నా విగ్రహము గడగడ వణకనారంభించెను. అదిగనిన నెల్ల వారలును సత్యంతాశ్చర్య నిమగ్నమానసులై, శ్రీకృష్ణభగవానుడు చలిచే వణకుచున్నాడని గ్రహించి, యనేకములగు పట్టువస్త్రములను, శాలువలను దెచ్చి, గప్పిరి. అర్చకుడు మాత్రము తనవద్దనుండు శాలువ నీయలేదు. ఎన్నివస్త్రములను దెచ్చికప్పినను నాస్వామి యింకను నట్లే వణకుచుండెను. అంతట నాప్రజ లాదేవునకు గుంపటినెత్తిరి. ఇంకను నెన్నెయో యుజ్జోపచారముల గావించిరి. కాని యా విగ్రహమట్లే వణకనారంభించెను. అంత వారెల్లరును జేయునదిలేక యాస్వామికి సాష్టాంగపడి “ఓ దేవదేవా! మాయెడ నెట్టియపరాధము కలిగినది? నీవీ ప్రకారముగా వణకుచుండుటకుగల కారణమేమి? మాతెప్పులను డమించి, మేమిపు డాచరింపవలసిన కర్తవ్యము నానతిమ్మా”. అని పెక్కు తేరంగుల వేషినయనంతర మా విగ్రహమునుండి, యీ క్రిందివాక్యములు వెలువడెను. “ఓ భక్తులారా! ఈ యమూల్యములగు పట్టువస్త్రములును, ఉజ్జోపచారములు నాశీతలభాధను నివారింప జాలవు. నా యాంతరింగిక భక్తుడయిన త్రిపురదాసుచే నీయబడిన శాలువ యీ దేవాలయార్చకునికడ గలదు. దానిని నాకు గప్పితిరేని నా చలిభాధ తొలంగును” అని చెప్పగా నచటివారెల్లరును సర్వకొని బిలచి యడుగగా, సతడు తనవద్ద త్రిపురదాసుచే నీయబడిన శాలువ యుండుట యెదార్థమని నుడిచి, దానిని వారికీయగా వారిలో గొందరద్దానిని విగ్రహమునకు గప్పబోగా “ఆ త్రిపురదాసే యీ శాలువను నాకు గప్పవలసియున్నదిగాని, యితరులు నాకుదీనిని గప్పరాదు”.

అని మరియొకవాణి యావిగ్రహమునుండి వెలువడగా, సచటివారిలో గొందరు పరుగుపరుగున త్రిపురదాసుని కడకుబోయి, వానికి జరిగిన సర్వవృత్తాంతమును జెప్పి, వానిని దేవాలయముకడకు గొనివచ్చి, వాని శాలువను వానిచేతనే నాభగవానునకు గప్పించిరి. త్రిపురదాసు శాలువను విగ్రహమునకుగప్పి, దానిని బిగియార కాగలించుకొని, “నా చిన్నికృష్ణా! వేణుగోపాలా! యింకను చలిపోలేదాతండ్రి!” యనునంతలో నా కృష్ణవిగ్రహము వణుకుటను మాని యెప్పటియట్లుండి, సంతృప్తిని సూచింపగా నెల్లరును నాశ్చర్యచకితులై త్రిపురదాసుయొక్క చిత్తశుద్ధిని, భక్తిపరతను వేనోళ్ల గొనియాడి, యామహనీయునకు బెక్కుభంగుల నమస్కృతుల నాచరించి, యెవరి గృహంబులకు వారు జనిరి. త్రిపురదాసుండును శ్రీకృష్ణపరమాత్మకు దనయెడగల వాత్సల్యభావమున కెంతయు ముదమంది, నిజనివాసమున కరిగి, భార్యకు జరిగిన వృత్తాంతమెల్లయు చెప్పి, యామె నానందపర వశురాలినిగా యొనర్చి, యామెతో నాజగద్రక్షకుని పెక్కువిధంబుల స్తుతించుచు కాలము గడపుచుండెను.

ఇది యిట్లుండ, జ్యోతిపురంబనియెడి నొకమహావట్టణమును బరిపాలించురాజు రాజ్యభోగములయందును, సంసారసుఖములందును, నిచ్చలేనివాడై, రాజ్యభారములను మంత్రియధీనముగావించి, తాను సకుటుంబముగా నొకయద్యానవనమునందు పర్ణశాలను నిర్మించుకొని, భార్యాసమేతుండై యనుదినంబును, నిత్యకర్మానుష్ఠానములదీర్చుకొనిన యనంతరము, మానసికముగా భగవంతుని ధూపదీపనైవేద్యాదులతో బూజించి, యాభగవానుని నామసంకీర్తనముల బాడుకొనుచు తన్మయుడై యుండిన నొక్కదినంబున భక్తులయెడ సపారవాత్సల్యమును గలిగిన నాశ్రీకృష్ణపరమాత్ముండు రుక్మిణీసహితుండై, యారాజదంపతులకు దనదివ్యమంగళవిగ్రహ సాక్షాత్కారమునొసంగ, నాదంపతు

లాపరమాత్ముని దివ్యరూపంబునుగని పులకాంకితులై, కన్నులనుండి  
యానందబాష్పములురాల, ముకుళితహస్తులై,

శ్లో. “ యజ్ఞేశాచ్యుతగోవిందమాధవానంత్రకేశవ ।

కృష్ణవిష్ణోహృషీ కేశవాసుదేవనమోస్తుతే ॥

నమఃకృష్ణాయ దేవాయ బ్రహ్మణైశ్యతశక్తయే ।

యోగీశ్వరాయ యోగాయ త్యామహం శరణంగతః ॥

కృష్ణాయవాసుదేవాయ దేవకీనందనాయచ ।

నందగోపకుమారాయనమోనమః ॥

నమఃపరమకళ్యాణ నమస్తే విశ్వభావన ।

వాసుదేవాయ శాంతాయ యదునాంపతయేనః ॥ ”

అని యీ ప్రకారంబుగా ననేకవిధంబులస్తుతించి, యారాజదం  
పతులు శ్రీకృష్ణపరమాత్మునకు పునఃప్రణామంబులిడి, “ఓ దేవ  
దేవా ! నేడు నీదర్శనభాగ్యంబుచే మాజన్మంబులు సాఫల్యతనందినవి.  
సర్వాంతర్యామివై, సర్వరక్షకుండవై న నిన్నే శరణువేడితిమి. మాకు  
తరుణోపాయమార్గంబు నుపదేశింపుము”. అని ప్రార్థింపగా నాజగధీ  
శుండు మందస్మితవదనారవిందుడై, “ఓరాజదంపతులారా ! బృందా  
వనక్షేత్రమునందు త్రిపురదాసుండను మహాతత్త్వవేత్తయు, జ్ఞానియు  
నైన నాయాంతరంగికభక్తుడు కలడు. మీరాసద్గురునాశ్రయించి,  
యాతనిమూలమున ముక్తిమార్గమును గనుగొనుడు”. అని యాన  
తిచ్చి యంతర్ధానుండామెను.

అంత నాభూపతి భార్యానమేతుండై, భగవానుని యానతి  
ననుసరించి, బృందావనంబునకు బయనంబై, నానాపుణ్యక్షేత్రములను  
సేవించుచు, పవిత్రనదీస్నానంబుల నాచరించుచు, హరినామసాక్షీర్తనం  
బుల గావించుకొనుచు గొన్నాళ్ళకు బృందావనముజేరి, స్నాన, జప,  
తపానుష్ఠాదికృత్యముల దీర్చుకొనినయనంతరము త్రిపురదాసు గృహ

మునకరిగి, యామహాసీయునకు నమస్కరించి, ముకుళితహస్తంబై భార్యాసమేతముగ నిలచియుండ, త్రిపురదాసు వారలనగౌరవముగ గూర్చుండనియమించి, వారలు జనుదెంచినకారణమునకుగ, నారా జభక్తునకు బ్రణమిల్లి “ఓ దేవా ! దయామయుండగు నాపరంధాముడు మాకు సాక్షాత్కారమునొసంగి, దేవరవారి శరణనంది సకలార్థముల గ్రహించి ముక్తిమార్గము నందునట్లుగా మాకానతిచ్చియుండుటచే, మేము భగవత్పాదసేవనంబు సేయవలయునని యరుదెంచినవారము. తమరు మాయందనుగ్రహించి, భగవత్సాన్నిధ్యముం శేరగలుగునుపాయంబును బ్రసాదింపవలసినదిగా బ్రార్థించుచున్నాము”. అని నవినయంబుగా మనవిజేయ, త్రిపురదాసు వారలకిట్లనియెను.

“పూజ్యులగు నోదంపతులారా ! శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని దర్శనమునందిన మీకెట్టిలోపమును నుండదు. అయినను భగవదాజ్ఞానమునఁ దిండి నాకు దెలిసినదానిని దమకుపదేశించుట కెట్టియభ్యంతరముచు నుండదు.

శ్లో॥ న్యాసవిద్వైకనిష్ఠానాం వైష్ణవానాం మహాత్మానాం ।

ప్రకృతాభిస్తుతిర్నిందా నిందాస్తుతిర్నిత్యతా ॥

నిష్ఠాచారములుగలిగిన మహాత్ములగు వైష్ణవులు సర్వేశ్వరుని యందలి విముఖత్వమును సహింపజాలరు. అట్టిమహాత్ములు శరీరధర్మములయందు విముఖత్వమునంది, యాత్మస్వరూపమునం దాపేక్షగల వారై యుందురు. నిత్యమును భగవదనుభవమువల్లను బురుషార్థముగనుగొని, తుద్రపురుషార్థకముల నేవగించుకొనుచుందురు. నరకకూపంబున బడదోయుశ త్రువులనదగు శబ్దాదివిషయవాంఛల విసర్జించి, మోక్షదావరమైన భగవత్కైంకర్యములందు దగిలియుంచురు. మరియు భక్తజనంబులకు భగవంతుడు భృత్యుడై మెలంగుచున్నాడు. చేతనా

చేతనంబైన నఖిలంబునకును నాధారభూతుండై, తనకువేరొకయాధారములేనివాడై, జాతి, వర్ణ, వృద్ధి క్షయాదికంబులైన నెట్టివికారంబులును లేనివాడై, షడ్వైశ్వర్యములతోగూడినవాడును, జ్ఞానానందదాయకుండును, చేతనాచేతనంబులగు సర్వపదార్థములందును వ్యాపించి యున్నవాడును నగు నానర్వేళ్వరునిచే నీయనంత బ్రహ్మాండంబులును సృష్టింపబడినవి. శ్రేష్ఠమయిన యీమానుషజన్మంబును మనకు బ్రసాదించిన యామహానీయుని యపారకరుణా కటాక్షంబునుమరువక యనవరతంబును, నామహానీయుని లీలలనే స్మరించుకొనుచుండినయెడల మనలకు మనజన్మంబులు సాఫల్యతనందగలవు. కనుక నోభూపతీ ! నీవికభార్యా సమేతుండవై నిజరాజధానింజేరుకొని భగవద్భక్తులను, సాధుజనంబులను బూజించుచు యానర్వేళ్వరునియందే మానసంబును లగ్నమొనర్పి చరింపుచుండుము. నీకు శుభంబగును". అని త్రిపురదాసా దంపతులకు తతోష్ఠపదేశంబు సాచరించి, వీడ్కొలిపెను.

అనంతరము గొన్నాళ్లకు త్రిపురదాసున కవసానకాలంబు సంప్రాప్తింపగా, నావరమభక్తుడు భార్యాసమేతుండై శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని దివ్యమంగళవిగ్రహమునం దై కృమయ్యెను.

## 46 షే క్ ఫ రీ ద్.

:0:

మహాన్నతంబులగు సాధరాజంబులతోడను, సువిశాలంబులగు రాజమార్గంబులతోడను, లెక్కకుమిక్కుటంబైన దివ్యభవనంబులతోడను, నిర్మలవారిపూరితంబులగు నదీతటాకంబులతోడను, సత్యంత మనోహరములగు గోపురప్రాకారంబులచే నొప్పు దేవాలయంబులతోడను, నవవికళితఫలపుష్పభరితంబుల తరులతాదులతో గూడుకొనిన సుందరోద్యానవనంబులతోడను, నొప్పుచు సుప్రసిద్ధంబగు

యాత్రాస్థలంబై యలరు యవంతీపురంబునం దొకప్పుడు సీతోబాయి యను నొక పరమభక్తురాలు నివసించుచుండెడిది. ఆమె మహాసాధ్వియై భర్త తప్ప నితరదైవంబు లేడనియెంచుచు, సతిధియ భ్యాగతులను, సాధుజనంబులను నుచితరీతిని సత్కరించుచు, మహాజ్ఞానసంపన్నయై, యనవరతమును, హరినామస్మరణ దప్పక, భగవత్పాదపూజానియతి యందే గాలము గడపుచుండెను. ఆమె కెల్లవిధముల దీసిపోని ఆ యమ భర్త సీతోబాయి గర్భము చాల్చియుండగా, సర్పదవ్వుడై మృతిసం దుచు భార్యను బిలచి, “నీ గర్భమునందు ప్రహ్లాదునివంటి పరమ భక్తుడు జనింపగలడు. వానికి నీవు ‘షేక్ ఫరీద్’ అను నామమునిడి యీశ్వర గుణానుభవంబుల బోధింపుము”. అనిచెప్పి పరమపదంబు నంది విష్ణుసాన్నిధ్యముం జెందెను.

ఆ మహాజ్ఞాని చెప్పినవిధంబుగానే సీతోబాయి గర్భమునందొక పరమ భాగవతోత్తముండు జన్మించెను. భర్త యాజ్ఞానుసారముగా సీతోబాయి యా బాలకునకు ‘షేక్ ఫరీద్’ అను నామమునిడి అతి గారాబముతో బెంచుచుండెను. షేక్ ఫరీద్ పంచవర్షప్రాయు డగు నప్పటినుండియు దల్లితో హరినామసంకీర్తనముల జరుపుచు, అందలి మహాత్మ్యంబుల నెరుంగునంతటి జ్ఞాని యయ్యెను. ఆ బాలకుం డొక నాడు సీతోబాయినిజేరి, “తల్లీ! సర్వగుణోపేతుండును, నకలలోక శరణ్యుండునగు నా పురుషోత్తముని దర్శింపవలయునని నాకు గుతూ హలముగలదు; గాన నీవు నాయం దనుగ్రహించి, యా దివ్యమంగళ కరుని జూపుము”. అని ప్రార్థింపగా నా బాలకుని మాటలకా సాధ్వి నవ్వి, “నాయనా! సచ్చిదానందమూర్తియగు నా భగవానుని రూపము సంతసులభముగా దర్శింపవచ్చుననుకొంటివా? బ్రహ్మాదుల కయినను నా మహామహుని దర్శన మలభ్యంబై నది. అట్టియెడల



మనకట్టి మహాభాగ్యము కలుగునా? కొందరు మహారణ్యముల నివాస మేర్పరచుకొని, యుగ్రతపంబుల నాచరించియు, గొందరు ఏకాదశాది మహావ్రతంబుల నాచరించియు, మరికొందరు యజ్ఞయాగాది క్రతువుల నాచరించియు, నింకను గొందరు ‘మమాత్మా సర్వభూతాని’ యని సర్వప్రాణులను దమ ప్రాణంబులవలె భావించియు, కొందరు అనవరత భక్తిసంకీర్తనము లాచరించియు, నీ విధముగా బలువురు బలు మార్గంబుల నవలంబించి, యా జగన్నాథుని సాక్షాత్కారమును బొందుచున్నారు. ఇందు నీ కేదివాంఛితమో యద్దాని నవలంబించి, పరమేశ్వరుని దర్శింపుము”. అన, తల్లి హితోపదేశంబును వినినంతనే షేక్ ఫరీద్ విరక్తిజెందినవాడై, జనని యాజ్ఞనుగొని, మహారణ్యములకు జని, యట నివాసమేర్పరచుకొని, యొక కొండగుహయందు గూర్చొని కన్నులు మూసుకొని తపస్సుచేసెను. కాని భగవంతుని దర్శన మాత్రనికి గలుగలేదు. అట్లెంతకాలమునకును భగవద్దర్శనము గానందున నా బాలకుండు మరింత పట్టుదలగలవాడై, యచటి నృత్యములంగల కాయలను దుంపలను దినుచు నట్లే మరికొంతకాలము తపస్సమాధి యందుండెను. కాని వాని కప్పటికిని దేవునిదర్శనము కాలేదు. ఇట్లా బాలకుండు ఆకులలముల దినుచు పండ్రెండుసంవత్సరము యుగ్రతపంబుల నాచరించినను భగవత్సాక్షాత్కారము లభింపకుండుటచే మిగుల దుఃఖితుడై, యాతావును వీడి, తిరుగ నిజపురంబు జేరుకొని, తల్లికి నమస్కరించి,

“జననీ ! నా దురదృష్ట మేమోగాని, పండ్రెండుసంవత్సరము లాకులలంబుల భుజించి యుగ్రతపంబుల నాచరించినను ఆ పరమాత్ముని దర్శనము కాలేదు. ఆ రుక్మిణీవల్లభుని దర్శింపజాలని నేను బ్రతుకుట వ్యర్థము”. అని కంట నీరువెట్టుకొనుచు నిలుచున్న కుమారు నక్కన జేర్చి, నీలోబాయి వాని కిట్లనియెను.

“కుమారా ! చచ్చుటకును బ్రతుకుటకును నీయిష్టమేయనుకొంటివా ? ‘ అంతవంత ఇమేదాహానిత్యస్సోక్తశ్శరీరిణః ’ అను చందంబున నీదేహము అంతముబొందునదేయైయున్నది. కాని శరీరాంతర్వర్తియగు పరమాత్మస్వరూపుండు నిత్యుడునుమా !

శ్లో॥ నజాయతేమియతేవాకదాచిన్నాయంభూత్వాభవితావాసభూయః  
తజోనిత్యశ్శాశ్వతోయం పురాణోనహస్యతేహస్యమానేశరీరే ॥

అనునట్లు నీకు జననమరణములులేవు. నీవు స్థిరుడవు. నీదేహము నశింపునందినను, నీయాత్మకెన్నడును నాశనములేదు. కర్మానుగుణమువలన జన్మంబులు నీయాత్మకనంతంబులు. ఈజన్మలకువలెనే, నందు తటస్థపడుచుండు భార్యాపుత్రులకును, దలిదండ్రులకునుగూడ నంతములేదని నమ్ముము. షడ్గుణైశ్వర్యయుక్తుండును, సృష్టి, స్థితి, లయకారకుండునుఅవాఙ్మన సగోచరుండును, అవ్యక్తుండును, నామరూపరహితుండును సగునాపరంధాముండురక గుహలయందుగూర్చొని కన్నులు మూసుకొనునంతమాత్రమున సాక్షాత్కార మొనంగువాడుకాడు. మరియు నాతడు తనచే సృష్టింపబడిన నేప్రాణికిని హింసజరుగుచుండ నహింపజాలడు. నీవు వృక్షములనుండి ఆకులలముల గోయునపుడు వాటికి బాధకలుగదా ! దానంజేసియే నీకార్యమునకా భగవానుడనంత్యున్నడై దర్శనము నీయకున్నాడు”.

అని తల్లిచెప్పినమాటలయొక్క యెదార్థమును గ్రహించిన షేక్ ఫరీద్ తిరుగ నరణ్యములకుజని, యీతడవు రాలినపల్లంబులను ఫలములను మాత్రముదినుచు గొంతకాలం బుగ్రతపంబాచరించెను. గాని ఆభక్తున కప్పటికిని దేవుని సాక్షాత్కారము కాలేదు. అంత నా బాలకుండు తీగలతోడను లతలతోడను తనకాళ్లను బంధించుకొని వృక్షశాఖలకు దగిలించుకొని, తలక్రిందులుగా వ్రేలాడుచు నిరాహారుడై, భగవద్వాహ్నము నలుపుచుండెను. ఆతనిదేహము నానాటికి

శ్మశించుచుండేనేగాని, భగవంతున కాలనియందు దయకలుగలేదు. పక్షులీతనిశరీరమునుగని, యది నిర్జీవదేహమనియెంచి, పెరికితినుటకారం భింపగా చివరకు రక్తమాంసములుకూడ హరించి శల్యములుమాత్రముమిగిలెను. అప్పటికిని షేక్ ఫరీదు పరమాత్ముని దర్శించుకోరికపోని వాడై, యాశల్యములతో నట్లే వ్రేలాడుచు పక్షులతో నిట్లనియెను. “ఓ పక్షిరాజములారా! నాశరీరమునుభక్షించి మీక్షుద్బాధను తొలగించుకొన నున్నందులకు నేను ధన్యుడనే. కాని ఆపరమాత్ముని దివ్యమంగళవిగ్రహమును దర్శించుటకు నేత్రములమాత్రముమిగిల్చి, మిగిలిన సర్వావయవములను భక్షించి మీయాకలిని దీర్చుకొనుడు”. అని ప్రార్థించిననువినక యాపక్షులు షేక్ ఫరీద్ యొక్క నేత్రసహితముగా సర్వావయవములను భక్షించి వట్టిశల్యములమాత్రము మిగిల్చెను. అంతట నాశల్యగతము నందున్న షేక్ ఫరీద్ యొక్కజీవుడు భగవాను నీవిధముగా బ్రార్థింపదొడంగెను.

“ఓ యాపద్బాధవా! కరుణాసముద్రా! కరివరదా! ద్రావదీ మానసంరక్షా! భక్తవత్సలా! శరీరమునం దభిమాన ముండు సంతకాలము నీ సందర్శనభాగ్యము కలుగుట దుర్లభంబు. నిన్ను దర్శించుకోరికతో నేను సర్వాభిమానములను విసర్జించి, ప్రార్థించుచుంటిని. వెంటనే దర్శనమొసంగి, తరింపజేయుము. నా నేత్రములు పక్షుల కాహారమయ్యెగదా నిన్నెట్లు తిలకింపగలనని భావింపకుము. ఈబాహ్య నేత్రముల కతీతమయిన జ్ఞానచక్షువుతో నిన్ను దర్శింపగలను”. అని యట్లు పరమభక్తుడయిన షేక్ ఫరీద్ పెక్కువిధముల ప్రార్థింపగా, దయామయడగు నా పరంధాముడు, కోటిసూర్యప్రభాభాసమానమగు కిరీటముతోడను, మకరకుండలములతోడను, శంఖచక్రాది దివ్యాయుధంబులతోడను, పట్టు పీతాంబరములతోడను లక్ష్మీసహితముగా

షేక్ ఫరీద్ నకు సాక్షాత్కార మొసంగి, తన కోమలహస్తంబులతో నా భక్తునియొక్క కట్టనువిప్పి, యాతనిని కాగలించుకొనగా, షేక్ ఫరీద్ యొక్క దేహము దివ్యతేజోమయంబై ప్రకాశించి, యాతనికి యెప్పటియట్లు దృష్టియుగల్గెను. అంతట నా పరమభాగవతోత్తముండు శ్రీలక్ష్మీనారాయణుని చరణకమలములపై వ్రాలి, “మేఘశ్యామం వీత కాసేయవాసం శ్రీవత్సాంకం కాస్తుభోద్భాసితాంగం । పుణ్యపేతం పుండరీకాయతాక్షం విష్ణుం వందే సర్వలోకైకనాథం” అని పెక్కు విధంబుల స్తుతింప నా భక్తవత్సలుండు తనభక్తుని లేవనెత్తి,

“ఓ వత్సా! నీవు నన్ను దర్శింపవలయునని యిరువదినాల్గు వత్సరంబు లుగ్రతపం బాచరించితివి. మిగుల శ్రమల ననుభవించితివి. ఇక నీవు నీ యూరికిబోయి నన్ను ధ్యానించుకొనుచు నీ తల్లితో సుఖ ముగానుండుము. నీ జననియగు నీళోబాయి నా కాంతరంగిక భక్తురాలు. ఆమె కుమారుండ వాటంజేసికూడ నీవును నా కాంతరంగిక భక్తుడవే యైతివి. నీకు కోరినపుడెల్ల నా దర్శనభాగ్యంబు గలుగుచుండును. నీకు శుభంబగుగాక !”

యని దీవించి, యా నారాయణస్వరూపుండు లక్ష్మీనమతుండై యంతర్ధానమయ్యెను. అనంతరము భగవంతు డనుగ్రహించిన దివ్య సుందర విగ్రహమును మనమునందు నిలుపుకొని షేక్ ఫరీద్ భగవన్నామస్మరణను గావించుకొనుచు, తన నిజగ్రామంబునకు బోయి, జననియు, పరమభాగవతోత్తమురాలును నగు నీళోబాయికి బ్రతిమిల్లి, “తల్లీ! నీ యనుగ్రహంబువలన నేనా శ్రీమన్నారాయణుని యొక్క సాక్షాత్కారమును బొందగలిగితిని. ఇప్పుడు నేను బొందుచున్న పరమానందమునకు మేరయేలేదు”. అని సంతోషాతిరేకంబున విన్నపింప

కుమారుని మాటలకాతల్లి మిగుల నానందించి, “కుమారా ! ఇక్కడ తరించితివి భగవత్పాదసేవనంబు దప్పక మెలగుచుండుము”. నుడివెను.

అనంతరము గొన్నాళ్లా మాతాపుత్రు లిరువురును సనవరతము హరినామ సంకీర్తనముల సల్పుచు, భక్తజనంబులకును సాధువులకును సత్కారములిడి వారిని బూజించుచు గొన్నాళ్లు గడపిరి. పిమ్మట పరమభాగవతోత్తములగు నా తల్లికుమారు లిరువురును నొకేసారి, శరీరముల విసర్జించి, శాశ్వతంబై, నిత్యానందదాయకంబగు విష్ణుపదంబును జేరుకొనిరి.

సంపూర్ణము.





# మైలవరం కంపెనీ వారిచే ప్రదర్శింపబడు

నాటకములు.



కనక్తార చం. కే.	1.4	రోషనార కొ. సు.	1.4
హరిశ్చంద్రయము బ. ల.	1.0	గయోపాఖ్యానం చి. ల.	0.8
శ్రీకృష్ణతూలాభారం ము.సు.	1.4	ప్రసన్నయాదవము డిటో	0.8
కాంతామతి గూ. కో.	0.12	పారిజాతాపహరణం డిటో	0.8
కృష్ణలీల బళ్ళారి పం.కె.సు.	1.4	చతురచంద్రహాస డిటో	0.8
లవకుశ డిటో	1.4	తులనీదేవి ము. వెం. చె.	1.0
రంగూన్ రౌడీ సో. రా.	1.0	చింతామణి కా. నా.	1.0
వేణీసంహారము వ. సు.	1.0	వరవిక్రయం డిటో	1.0
సాత్రాజితీయము బ. ల.	1.0	మధుసేవ డిటో	1.0
ఉత్తరరాఘవం కుశలవ డిటో	1.4	పద్మవ్యూహం డిటో	1.0
రామదాసు బళ్ళారి డి. గో.	1.0	పాండవవిజయం తి. వెం.	1.0
బాబ్బిలియుద్ధం శ్రీ. కృ.	1.0	పాండవపుద్యోగము. అను	
పాదుకాపట్టాభిషేకము		శ్రీకృష్ణరాయభారం ,,	1.0
పా. ల. న.	1.4	పాండవాశ్వమేధం ,,	1.0
* విప్రనారాయణ డిటో	1.0	సావిత్రి శ్రీ. స.	1.0
సారంగధర డిటో	0.8	ద్రౌపది మ. అ.	1.0
రాధాకృష్ణ డిటో	0.12	అనసూయ సో. రా.	1.0
చూడామణి డిటో	0.12	బుద్ధిమతీ విలాసము జ. ల.	1.0
రసపుత్ర విజయము ఇ.య.	1.0	శాకుంతల కం. వీ.	1.0
జయంతజయపాల బ. కో.	0.12	ధరణికోట సో. రా.	1.4
కన్యాశుల్కము గు. అ.	1.0	చండిక ము. వెం. చె.	1.0

శ్రీ సత్యానంద బుక్ డిపో, రాజమండ్రి.







14250